FAVORITEN PRESSE

NEUE BÜCHER

Frühjahr 2022

Novitäten auf einen Blick

Januar

Frühblüher. Heimische Arten. Erkennen & Bestimmen
ISBN 978-3-96849-044-1
25,00 Euro

Skandinavien (Sonderausgabe)
ISBN 978-3-96849-047-2
19,95 Euro (statt 49,95 Euro)

Irland (Sonderausgabe)
ISBN 978-3-96849-046-5
19,95 Euro (statt 49,95 Euro)

Februar

Nazi-Deutsch in 22 Lektionen
Vorwort: Max Czollek
ISBN 978-3-96849-053-3
12,00 Euro

German Angst
Vorwort: Tanja Dückers
ISBN 978-3-96849-055-7
22,00 Euro

März

Ringelnatz. Der Nasenkönig
Mit Illustrationen von Erhard Dietl
ISBN 978-3-96849-045-8
9,95 Euro

April

Blühende Kakteen
Großformat
ISBN 978-3-96849-051-9
25,00 Euro

Der große Heilpflanzen Atlas
Großformat. Nachdruck.
ISBN 978-3-96849-029-8
25,00 Euro

Mai

Brox. We made Berlin
ISBN 978-3-96849-057-1
49,00 Euro

Die Favoritenpresse auf der Messe. Frankfurt 2021

Künstlertasche

„Det Leben is schön, aber kostspielig“

Canvas-Stoff, Siebdruck.
Design: Jakob Hinrichs
978-3-96849-054-0
15 Euro

Künstlertasche

„Das Ende der Bücher“

Canvas-Stoff, Siebdruck.
Motiv: Steph von Reiswitz
978-3-96849-026-7
15 Euro

Künstlertasche

„Bücher werden, wenn man will, lebendig“ (Ringelnatz)

Recycling-Stoff, Siebdruck.
Motiv: Christin Albert
978-3-96849-042-7
10 Euro

Künstlertasche

„German Angst“

Recycling-Stoff, Siebdruck.
Motiv: Kerstin Lauks
978-3-96849-056-4
10 Euro

Liebe Freund:innen der Favoritenpresse,

das Vergessen des Künstlers **Walter Trier** „ist nicht das Ergebnis unseres begrenzten kulturellen Gedächtnisses, sondern direkte Folge einer Vernichtungsabsicht, die sich auch in einer Politik der Verdrängung und der Negierung manifestierte“, schreibt Max Czollek in seinem Vorwort zu unserem Spitzentitel. Mit **Nazi-German in 22 Lessons** prägt Walter Trier nochmals eindrucksvoll die deutsche Vergangenheitsbewältigung. Wir freuen uns sehr über diese sensationelle Wiederentdeckung, durch die unsere beiden anderen Trier-Bände wunderbar ergänzt werden.

Aber damit nicht genug: Auch der **German Angst** widmen wir uns – spielerisch und ungewohnt. Außerdem gewährt Brox mit **Berlin Possibility** einen einmaligen Einblick ins Nachtleben des soeben wiedervereinigten Berlin. Als sich in jedem leeren Raum eine Möglichkeit eröffnete und die halbe Stadt zum Abenteuerspielplatz von Glückspilzen wurde.

Nach dem sehr erfreulichen Erfolg des großformatigen **Heilpflanzen-Atlas** widmen wir uns dem Trend-Thema Kakteen. Haben Sie schon mal versucht einen Kaktus zu zeichnen? Vor über hundert Jahren hat Toni Gürke darin Maßstäbe gesetzt! Ihre Illustrationen der **Blühenden Kakteen** sind stilbildend. Und das von uns reproduzierte und neu editierte Werk ein Vergnügen – nicht nur für Kakteenfreunde.

Nach dem Erfolgstitel **Die Bäume Deutschlands** erklärt uns Oliver Tackenberg anhand historischer Illustrationen nun sehr fundiert die **Frühblüher**, denn der nächste Frühling kommt bestimmt.

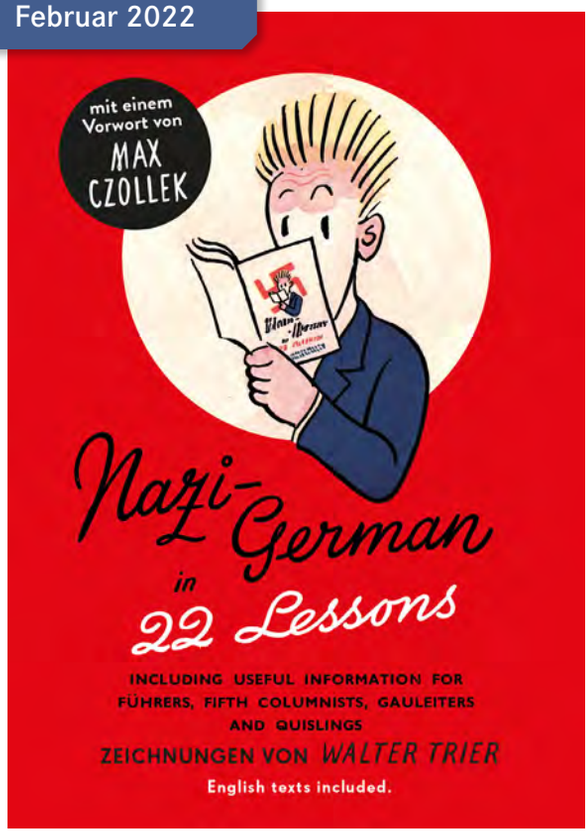
Die Favoritenpresse geht in ihr zweites Jahr. Wir danken für die Unterstützung und die vielen positiven Rückmeldungen. Statt einer Vorschau schenken wir Ihnen in diesem Jahr einen Kalender – in der Hoffnung, dass Sie ihn aufhängen und dadurch immer an unsere neuen Titel erinnert werden.

Wir wünschen Ihnen einen guten Start ins neue Jahr 2022!
Bodo von Hodenberg

P.S. Aktuell lieferbare limitierte Vorzugsausgaben finden sie am besten unter
www.favoritenpresse.de

P.P.S. Besondere Favoriten publizieren wir als preisgünstige Sonderausgaben.
Bitte beachten Sie die Rückseite des Dezembers – Bücher, nicht nur für das moderne Antiquariat.

NEU
Februar 2022



Nazi-Deutsch in 22 Lektionen
Nazi-German in 22 Lessons

Deutsch / englische Ausgabe
Zeichnungen von Walter Trier

Mit einem Vorwort von Max Czollek und
Anmerkungen von Antje M. Warthorst
Aus dem englischen von Jon Cho-Polozzi

12 x 17 cm, 80 Seiten, 22 Tafeln, gebunden
ISBN 978-3-96849-053-3
12,00 Euro

★

EINE WIEDERENTDECKUNG

Walter Triers satirische Propaganda
gegen die Deutschen

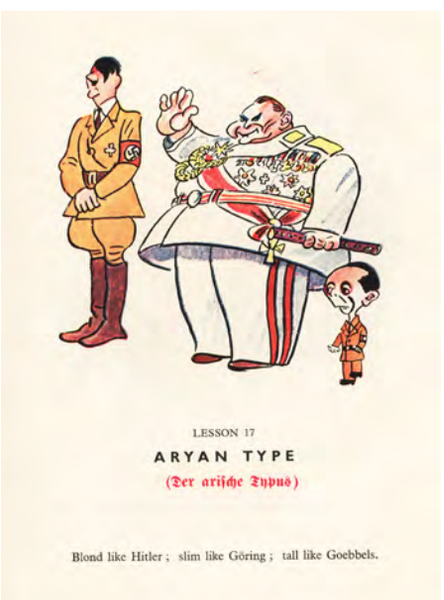
Vorwort von **Max Czollek**
Zweisprachige Ausgabe deutsch und englisch

★

Ursprünglich war dieses kleine Heft eine dünne und nur halb so umfangreiche Flugschrift. Entstanden ist sie Anfang 1942 im Auftrag des britischen Informationsministerium, das auch dafür Sorge trug, dass die Flugschrift während mehrerer Monate von Flugzeugen der Royal Air Force über den von Nazi-Deutschland besetzten Gebieten abgeworfen wurde und so eine enorme Verbreitung gefunden hat. Die satirischen Karikaturen stammen von Walter Trier, dem bekannten Illustratoren der Kästner-Bücher, der sich zu dieser Zeit bereits im Londoner Exil befand.

Seine Signatur, die seine Werke sonst stets ziert, fehlt hier. Er fürchtete um Leib und Leben seiner Familie, die noch auf dem Gebiet des deutschen Reiches feststeckte.

Unser Band zeigt die 22 fabelhaft-bösartigen Illustrationen des Flugblattes, ergänzt um die deutsche Übersetzung. Fundiert führt Max Czollek in das Werk ein. Eine historische Einordung liefert die Trier-Expertin Antje M. Warthorst.



PERSECUTED GERMAN MINORITY

(Die verfolgte deutsche Minderheit)

Januar

Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

FAVORITEN
PRESSE

NEU
April 2022

Blühende Kakteen

Von Karl Schumann und Max Gürke (1900-1921)
Herausgegeben und neu editiert von Dr. Detlev Metzing

21 x 31 cm, ca. 240 Seiten, 180 Tafeln, gebunden
ISBN 978-3-96849-051-9
25,00 Euro

※

KAKTEEN DAMALS UND HEUTE

Neu editierte Original-Texte und
QR-Codes zu den aktuellen Beschreibungen
der Europäischen Arzneimittelbehörde.
Mit sämtlichen Tafeln der Originalausgabe und
detaillierten Beschreibungen.

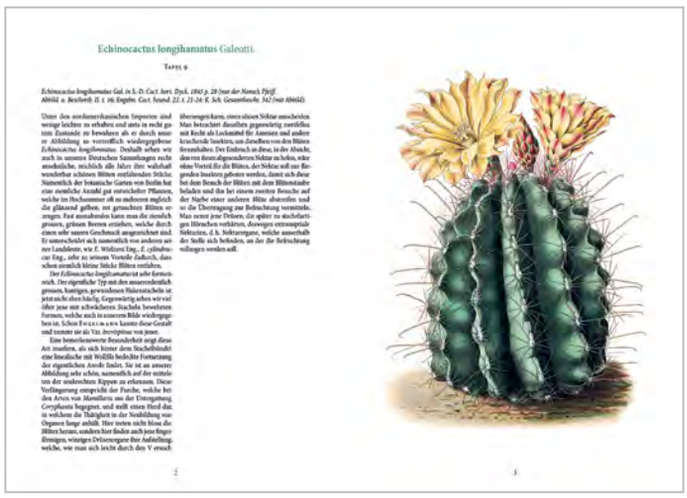
※

Die durch ihre Farbenpracht und detaillierte Darstellung beeindruckenden Zeichnungen der Bandes Blühende Kakteen zeigen die Vielfalt und Schönheit dieser in Deutschland immer beliebter werden Pflanzengattung. Längst sind die Kakteen keine Spinnerei schrulliger Pflanzennerds mehr: Kakteenfreund:innen finden sich inzwischen in den städtischen Hinterhoffenstern sowie in den ländlichen Bauerngärten.
Und in dem zwischen 1900 und 1921 erschienenen Heftchen sind sie am schönsten abgebildet. Mit einer Präzision, wie sie ein Foto nicht zu vermitteln vermag. Mit nach der Sonne sich wendenden prachtvollen Blüten, die der kakteenunkundige Laie nicht zu erhoffen vermochte.

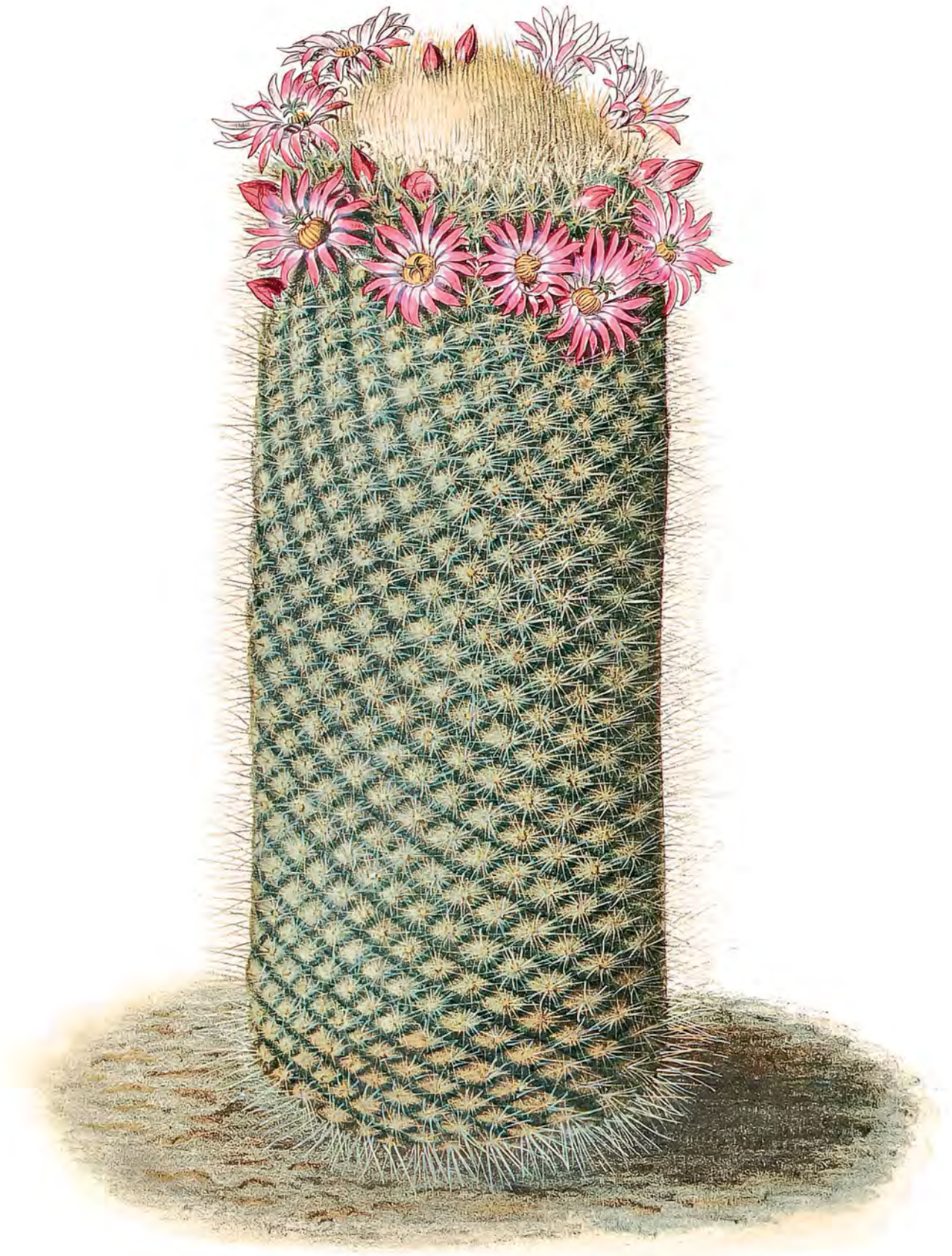
Unser Band zeigt alle 180 Tafeln dieses beeindruckenden Werkes. Die wichtigsten und prachtvollsten Arten sind ganzseitig mit ausführlichen und neu bearbeiteten Texten im vorderen Teil des Buches zu finden.

Mit einem fachkundigen Vorwort führt der Kakteenexperte und Herausgeber dieses Bandes Dr. Detlev Metzing in das Buch ein. Seine Ergänzungen führen den ursprünglichen Text ins 21. Jahrhundert.

Es erscheint eine Vorzugsausgabe.
Mehr Informationen unter
www.favoritenpresse.de


Echinocactus longihamatus Galeotti.

TAFEL 9

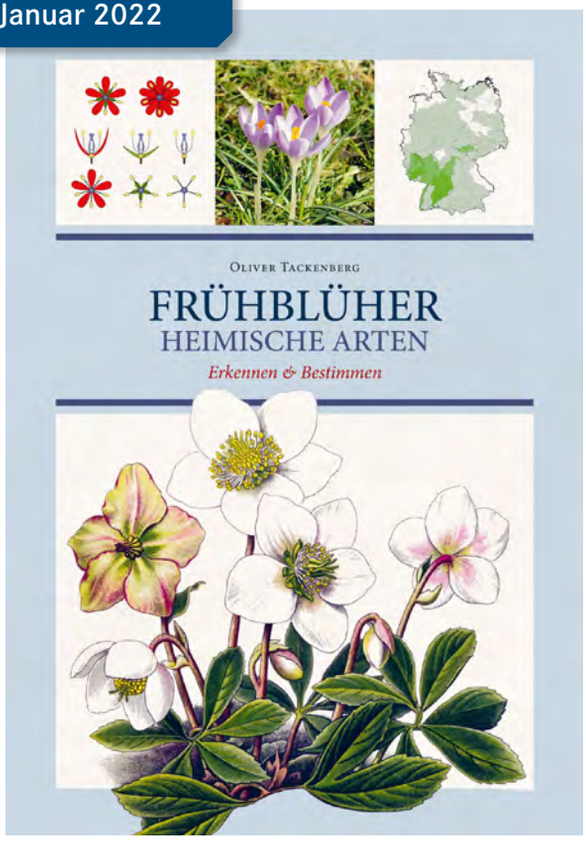


Februar

Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28

FAVORITEN
PRESSE

NEU
Januar 2022



Frühblüher. Heimische Arten

Erkennen & Bestimmen

Von Dr. Oliver Tackenberg
18 x 25 cm, 272 Seiten, 400 Abb. und Karten, gebunden
ISBN 978-3-96849-044-1
25,00 Euro

※

Kein vergleichbares Buch über unsere Frühlingsblumen
Klar strukturierter Aufbau, viel **Information**
Detaillierte **Zeichnungen** und **Karten**

※

Dieser umfassende Führer bietet mit 94 Arten einen umfassenden Überblick über die heimischen Frühblüher. Jede Pflanze wird auf einer Doppelseite vorgestellt. Eine detaillierte Illustration und Fotos zeigen die Arten und ihre wichtigen Bestimmungsmerkmale. Die wichtigsten Merkmale werden im Text beschrieben und Informationen zu Blütezeit, Gefährdung, Schutz und typischen Lebensräumen und Standorten gegeben. Die Verbreitung der Arten in Deutschland und Europa wird in 2 Karten dargestellt.

Eine leicht verständliche Einführung, in der Hinweise zum Bestimmen der Pflanzen gegeben werden, ergänzt diesen umfangreichen Führer. Der Bau der Pflanzen und ihrer Organe werden in einem eigenen Kapitel vorgestellt und alle verwendeten Fachbegriffe in einem umfangreichen Glossar erläutert.

Die Bäume Deutschlands

Heimische Baumarten erkennen & bestimmen

Von Dr. Oliver Tackenberg
18 x 25 cm, 380 Seiten, ca. 800 Abb. und Karten, gebunden. Berlin, 2021
ISBN 978-3-96849-032-8
25,00 Euro

Dieser umfassende Baumführer bietet mit 137 Arten einen vollständigen und eindrucksvollen Überblick über alle einheimischen Baumarten in Deutschland. Dabei werden auch größere Sträucher sowie Forst- und Zierbäume berücksichtigt.

Der Autor:
Dr. Oliver Tackenberg ist freiberuflich arbeitender Biologe und begeisterter Fotograf. Zuvor arbeitete er an der Goethe-Universität Frankfurt und leitete dort unter anderem Bestimmungsübungen für Pflanzen. Er ist außerdem Herausgeber der iFlora-Smartphone-App zum Pflanzenbestimmen. www.i-flora.de

März

Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

FAVORITEN
PRESSE

NEU
Mai 2022

Brox+1
Berlin Possibility
Rave in Ruinen. Clubkultur 1990 bis 2000

Vorwort von Tobias Rapp und Anton Waldt
24 x 33 cm, 320 Seiten, 300 Fotografien, gebunden
ISBN 978-3-96849-044-1
49,00 Euro

★

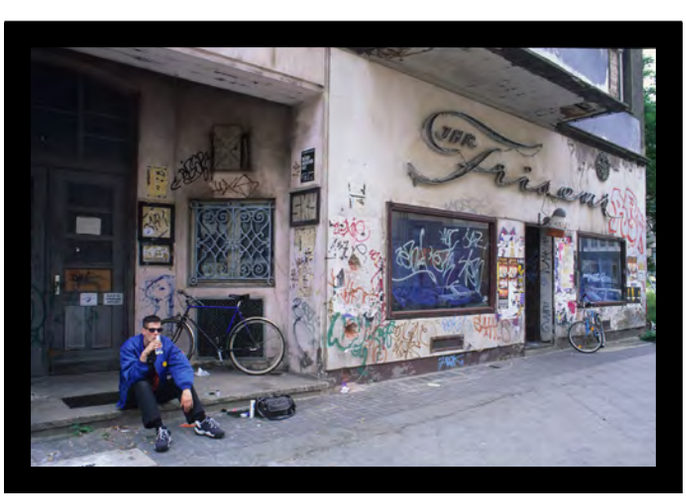
VOM TANZ AUF DEN RUINEN ZUR NEUEN CLUBKULTUR

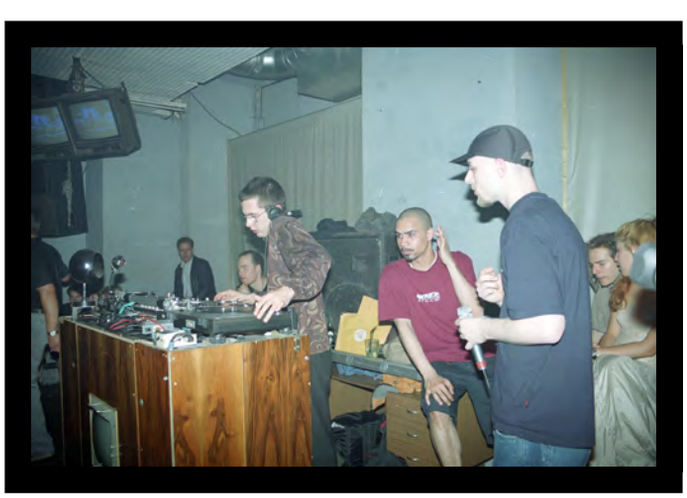
Unveröffentlichte Bilder
der Berliner Clubkultur nach der Wende
Mit einem Vorwort von **Tobias Rapp**
Umfangreiche Berichterstattung in der Presse

★

Der Fotoband BERLIN POSSIBILITY des Fotografen Christian Brox zeigt Berlin im utopischen Ausnahmezustand der 90er Jahre, als die halbe Stadt zum Abenteuerspielplatz einer Generation von Glückspilzen wurde: Ein heißer und ein kalter Krieg hatten das historische Stadtzentrum in einen Abenteuerspielplatz aus Ruinen, Brachen und Leerstand verwandelt, in der sich jugendliche Fantasie und Übermut ungehemmt austoben konnten.
Jeder leere Laden, jede gespottete Ruine waren eine neue Möglichkeit einen Club zu eröffnen. Berlin Possibility.

Mit rund 300, größtenteils unveröffentlichten Bildern, vermittelt BERLIN POSSIBILITY einen unverstellten Eindruck des Treibens im einmaligen Möglichkeitsraum, in dem aus Hausbesetzungen, freidrehender Kunst und ungehemmter Partylust die Clubkultur entstand, für die Berlin heute berühmt-berüchtigt ist. Christian Brox hat diese Entwicklung nicht nur miterlebt, sondern als einer von nur wenigen Fotografen auch immer wieder dokumentiert, seine „Aufnahmen zwischen Rausch und Kater“ erinnern den Spiegel „an den frühen Wolfgang Tillmans, weil die Euphorie noch echt ist und die Enttäuschung nur eine Ahnung“.





April

Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

FAVORITEN PRESSE

NEU
Februar 2022

German Angst

Von Kerstin Lauks
Mit einem Vorwort von Tanja Dückers
Ringbindung mit dreigeteilten Seiten

16 x 21 cm, 92 Seiten
ISBN 978-3-96849-055-7
22,00 Euro

German Angst ist über die Landesgrenzen hinweg bekannt. Als Germanismus festgeschrieben, bezeichnet der Begriff German Angst eine diffuse Furcht oder eine demonstrativ vorgetragenes „Leiden an der Welt“. Kerstin Lauks hat sich intensiv mit dem Begriff auseinandergesetzt und ein Klappbuch geschaffen, in dem sich die Deutschen gerne wiederfinden sollen. Herausgekommen ist ein dreigeteilter schematischer Wort-Satz-Katalog, der zum Experimentieren einlädt und die Inhaltsleere der Phrasen ad absurdum führt. Viel Spaß dabei.

Mai

So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

FAVORITEN
PRESSE

NEU
März 2022

Joachim Ringelnatz. Der Nasenkönig

Mit 35 Farbradierungen von Erhard Dietl
17 x 17 cm, 48 Seiten, gebunden
ISBN 978-3-96849-045-8
9,95 Euro

Ein bibliophiles Kleinod mit vergnüglichen, schrulligen und skurrilen Ringelnatz-Texten für kleine und große Bilderbuchliebhaber und 35 Farbradierungen des Bilderbuchkünstlers Erhard Dietl.
Fabelhafte Verse, wunderbar in Szene gesetzt. Für große und kleine Kinder ab vier Jahren.

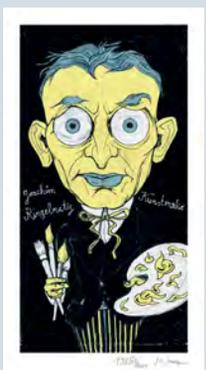
„Erhard Dietls Mäuse und Bienen sind unschlagbar.“ (FAZ)

Joachim Ringelnatz. Der Maler

Herausgegeben von Jürgen Kaumkötter
Mit Texten von Thilo Bock, Elke Heidenreich, Rolf Jesewitsch, Jürgen Kaumkötter, Frank Schulz, Alain Claude Sulzer und Peter Wawerzinek.
18 x 25 cm, 176 Seiten, ca. 80 Abb., gebunden. Berlin, 2021
ISBN 978-3-96849-028-1
24,00 Euro

★
EINE WIEDER-ENTDECKUNG
Das malerische Werk des großen Dichters.
★

Am Ende seines Lebens überstrahlt der Maler Ringelnatz den Dichter. Das komplexe malerische Werk existiert, bis auf wenige Ausnahmen wie dem Ringelnatz-Museum in Cuxhaven, heute im Verborgenen der Museumsdepots oder im Privaten. Mit diesem Band wird das Werk des Malers endlich wieder verfügbar gemacht.



Vorzugsausgabe A (rechts) Letterpress-Druck, individuell handkoloriert von Michael Hahn 12 x 22 cm, Auflage 50 Exemplare, signiert und nummeriert, mit Buch.
ISBN 978-3-96849-035-9 **68,00 Euro**

Vorzugsausgabe B (links) Letterpress-Druck, individuell handkoloriert von Michael Hahn 12 x 22 cm, Auflage 50 Exemplare, signiert und nummeriert, mit Buch.
ISBN 978-3-96849-039-7 **68,00 Euro**

Juni

Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

FAVORITEN
PRESSE

BESTSELLER

Vorzugsausgabe A „Am Feuer“ Siebdruck (17 x 17 cm) **und hochwertige Canvas-Tasche**. Auflage 50 Exemplare. Signiert und nummeriert von Steph von Reiswitz.
ISBN 978-3-96849-049-6 **68,00 Euro**

Vorzugsausgabe B „Hörzylinder-Bibliothek“ Siebdruck (17 x 17 cm) **und hochwertige Canvas-Tasche**. Auflage 50 Exemplare. Signiert und nummeriert von Steph von Reiswitz.
ISBN 978-3-96849-050-2 **68,00 Euro**

Octave Uzanne

Das Ende der Bücher

Auszug aus Geschichten für Bibliophile, 1894
Neu illustriert und gestaltet von Steph von Reiswitz
Mit einem Nachwort von Prof. Dr. Jochen Hörisch
17 x 17 cm, 40 Seiten, 26 Illustrationen. Berlin, 2021
ISBN 978-3-96849-001-4
15,00 Euro

★

„Es ist erstaunlich, wie hellsichtig Octave Uzanne in ‚Das Ende der Bücher‘ gewesen ist. Und gleichzeitig ist es schön zu wissen, wie falsch er gelegen hat“
Leonie Berger, SWR 2

„... naturgemäß feinst bibliophil illustriert!“
Erhard Schütz, Das Magazin

★

Wie wird unsere Welt in Zukunft aussehen? Welche Geschichten erzählen wir uns – und vor allem: mit welchen Mitteln?
Dieser Frage gingen schon lange vor Erfindung von Audio- und E-Book acht Gelehrte nach. In Octavo Uzannes Text wird ihnen der 1894 rasant voranschreitende technische Wandel (vor Allem die Erfindung des Grammophons) Anlass zu einer Diskussion über die Zukunft. Über 100 Jahre später erweisen sich manche dieser Visionen als erstaunlich hellsichtig, denn schon damals ahnte man, dass sich der Leser dereinst wieder in einen Hörer (rück)verwandeln wird.

Andrea Stultiens, Melanie Mühl (Text)

Komm, mein Mädchen, in die Berge

14 x 20 cm, 104 Seiten, 42 Abbildungen, gebunden. Berlin, 2020
Text in deutscher und englischer Sprache.
ISBN 978-3-96849-000-7
15,00 Euro

„Es ist vor allem die ungeheure Beständigkeit, die an den Doppelportraits, auf denen man das Paar allmählich altern sieht, zugleich fasziniert und erschreckt. Diese Ehe zweiter in Liebe zur Natur entflammter Menschen ragt wie ein Zentralmassiv hinein ins Zeitalter von Digicams und Speeddating.“ Heike Runge, Jungle World

„Zwei Menschen fahren ihr Leben lang miteinander in die Alpen. Sie hinterlassen dreitausend Fotos und den Eindruck eines glücklichen Paares. Die Suche danach, wer sie waren, beginnt in einem Trödelladen und endet mit der Frage, ob Liebe sich recherchieren lässt.“ Frankfurter Allgemeine Zeitung

Juli

Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

FAVORITEN
PRESSE

BESTSELLER

Ick hau' Dir uff´n Kopp bis de Läuse piepen Berliner geflügelte Worte.

Mit einem Vorwort von Björn Kuhligk
Neu illustriert und gestaltet von Jakob Hinrichs
17 x 17 cm, 80 Seiten, 21 Illustrationen, gebunden
ISBN 978-3-96849-036-6
15,00 Euro

Eine Sammlung Berliner Worte und Redensarten ursprünglich herausgegeben von Paul Lindenberg, 1887.
Die Berliner sind nicht zimperlich und diese Sammlung sprachlicher Berliner Eigenheiten ist es auch nicht. Genial in Szene gesetzt vom Berliner Illustrator Jakob Hinrichs hüpft dem Leser der Berliner Sprachwitz und die Schnoddrigkeit aus diesem Buch entgegen. Einfach Knorke.

Aus dem Vorwort von Björn Kuhligk:
Knorke ist für mich der Inbegriff des Berlinerischen. Es bedeutet so viel wie „sehr gut", „super", „unschlagbar". Dieses Wort hat weder Komparativ noch Superlativ, das braucht es nicht. Es steht da wie ein Fels. Kurt Tucholsky schrieb 1924 eine Art Abgesang auf dieses Wort: „Lebe wohl, ‚Knorke'. Ruhe sanft. Hab keine Angst: deine Familie stirbt nicht aus. Du bekommst Nachfolger." Wie gut, dass sich „Knorke" wieder vom Ruhekissen erhob und weitermachte. Ich liebe dieses Wort sehr. Es möge den Erdball nie verlassen.

Vorzugsausgabe A
„Wat willste, Kleena" Siebdruck, 17 x 17 cm.
hochwertige Canvas-Tasche (mit Siebdruck)
Auflage 50 Exemplare. Signiert und nummeriert von Jakob Hinrichs.
ISBN 978-3-96849-036-6 **68,00 Euro**

Vorzugsausgabe B
„Ick bestreite Allens .. „ Siebdruck, 17 x 17 cm.
hochwertige Canvas-Tasche (mit Siebdruck)
Auflage 50 Exemplare. Signiert und nummeriert von Jakob Hinrichs.
ISBN 978-3-96849-048-9 **68,00 Euro**

August

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

FAVORITEN
PRESSE

BESTSELLER

„Der Zeichner mit dem guten Blick“
Erich Kästner über Walter Trier

Antje M. Warthorst

Die Bilderwelt des Walter Trier

Mit einem Vorwort von Robert Gernhardt.
21 x 31 cm, 224 Seiten, 225 farbige Abb., geb. Berlin, 2021
ISBN 978-3-96849-016-8
25,00 Euro

★

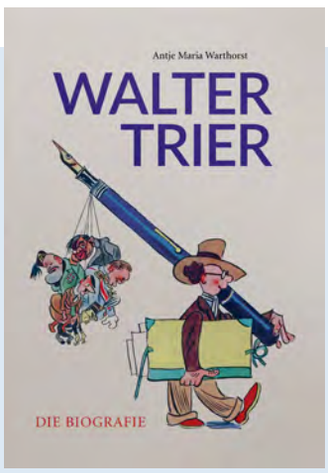
KÄSTNER, KUNST UND POLITIK – DAS ZEICHNERISCHE WERK

★

„Walter Trier ist unersetzlich. Daß dem so sei, spürte ich schon, als wir einander ... in Berlin kennenlernten und er mein erstes Kinderbuch, ‚Emil und die Detektive‘, illustrierte. Ich empfand es während des Vierteljahrhunderts unserer Zusammenarbeit stets von neuem und in steigendem Maße. Und seit er tot ist, weiß ich’s erst recht. Sein Platz ist leer geblieben.“
Erich Kästner, 1959

„Doppelte Farbfreude: Ein prachtvoller Bildband und die Neuausgabe seiner Biografie feiern den Illustrator Walter Trier.“ Andreas Platthaus, FAZ

Vorzugsausgabe: Handgebunden in Leinen.
Auflage: 100 Exemplare
ISBN 978-3-96849-034-2 **68,00 Euro**



Antje M. Warthorst

Walter Trier. Die Biografie

18 x 25 cm, 354 Seiten, 110 s/w Abb., geb. Berlin, 2021
ISBN 978-3-96849-024-3
22,00 Euro

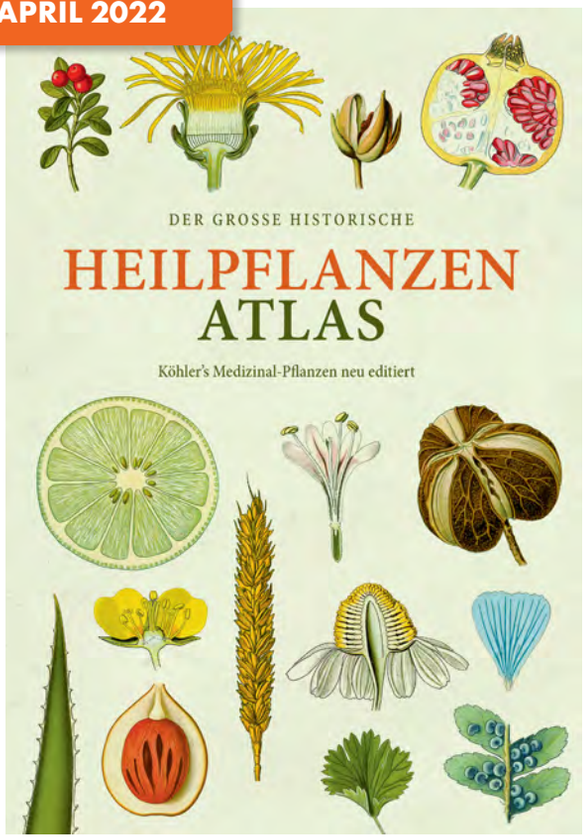
„Wer, im damaligen Berlin, mit Ziffern im Kopf, stupide vom Lärm der Stadt, durch die Straßen hetzte und am ersten besten Kiosk einen ... ›Trier‹ sah, blieb stehen, holte Luft und – lächelte. So hat Walter Trier sein Leben lang das Lächeln unter die Menschen gestreut.“
Erich Kästner in seinem Nachruf auf Walter Trier, 1951

September

Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

FAVORITEN
PRESSE

2. AUFLAGE
APRIL 2022



Der große Heilpflanzen-Atlas Köhler´s Medizinal-Pflanzen – neu editiert

Herausgegeben von Oliver Tackenberg.
21 x 31 cm, 240 Seiten, ca. 120 Abb., gebunden
ISBN 978-3-96849-029-8
Nur 25,00 Euro

※

HEILPFLANZEN DAMALS UND HEUTE

Neu editierte Original-Texte und
QR-Codes zu den aktuellen Beschreibungen
der Europäischen Arzneimittelbehörde.

※

Was wohl umfangreichste und um die Wende zum 20. Jahrhundert am weitesten verbreitete Werk zu Heil- und Arzneipflanzen besticht nicht nur durch die fabelhafte Qualität und Präzision der Tafeln, sondern auch auf Grund der detaillierten Beschreibungen. Für diesen großformatigen Prachtband wurden die 100 wichtigsten und gebräuchlichsten Pflanzen ausgewählt und die dazugehörigen Beschreibungen neu editiert. Besonders die Qualität der Farblithografien ist bestechend. Das Original erschien in den Jahren 1887 und 1888.

Vorzugsausgabe:
Handgebunden in Leinen.
Auflage: 100 Exemplare
ISBN 978-3-96849-030-4
68,00 Euro

Jacob Sturm

Die Flora von Deutschland

Herausgegeben von Dr. Oliver Tackenberg.
18 x 25 cm, 224 Seiten, ca. 120 Abb., gebunden Berlin, 2021
ISBN 978-3-96849-014-4
19,95 Euro

Jacob Sturm (1771 – 1848) war einer der bedeutendsten naturkundlichen Kupferstecher und botanischen Illustratoren Deutschlands. Sein monumentales Werk „Die Flora von Deutschland“ stieß bei seinen Zeitgenossen wegen seiner Sorgfalt und Eleganz auf großen Beifall. Unser Band zeigt und beschreibt die wichtigsten und bekanntesten Pflanzen Deutschlands. Die 104 ganzseitigen Tafeln bestechen durch die faszinierende Präzision und Detailtreue der Abbildungen.

Oktober

Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

FAVORITEN
PRESSE

Vorzugsausgabe: Handgebunden in Leinen mit Original Faksimile-Blatt. Auflage: 120 Exemplare
ISBN 978-3-96849-025-0
68,00 Euro

Maria Sibylla Merian

St. Petersburger Aquarelle

Mit einem Vorwort von Elisabeth Klotz
18 x 25 cm, 208 Seiten, ca. 200 Abbildungen, gebunden
Berlin, Juli 2021
ISBN 978-3-96849-015-1
Nur 19,95 Euro

★

„Die wirkliche Meisterschaft der Maria Sibylla Merian, die einzigartige Einheit von naturkundlichem Studium und künstlerischer Gestaltung, offenbart sich erst in ihren Aquarellen und Deckfarbenmalereien, die den Stichen als Vorlage dienten."

★

Die in dieser Ausgabe vorgestellte Sammlung umfasst 50 ganzseitige und 146 weitere Aquarelle aus der gesamten Schaffenszeit der Künstlerin. Neben dem bestechenden Illustrationsteil - Blumen, Pflanzen und Raupen, Schmetterlinge, Mineralien und Fossilien, Schnecken, Krebse und andere Meerestiere sind die wissenschaftlichen Kommentare zu den Blättern von besonderem Interesse. Mit einer Einführung der Kunsthistorikerin Dr. Elisabeth Klotz.

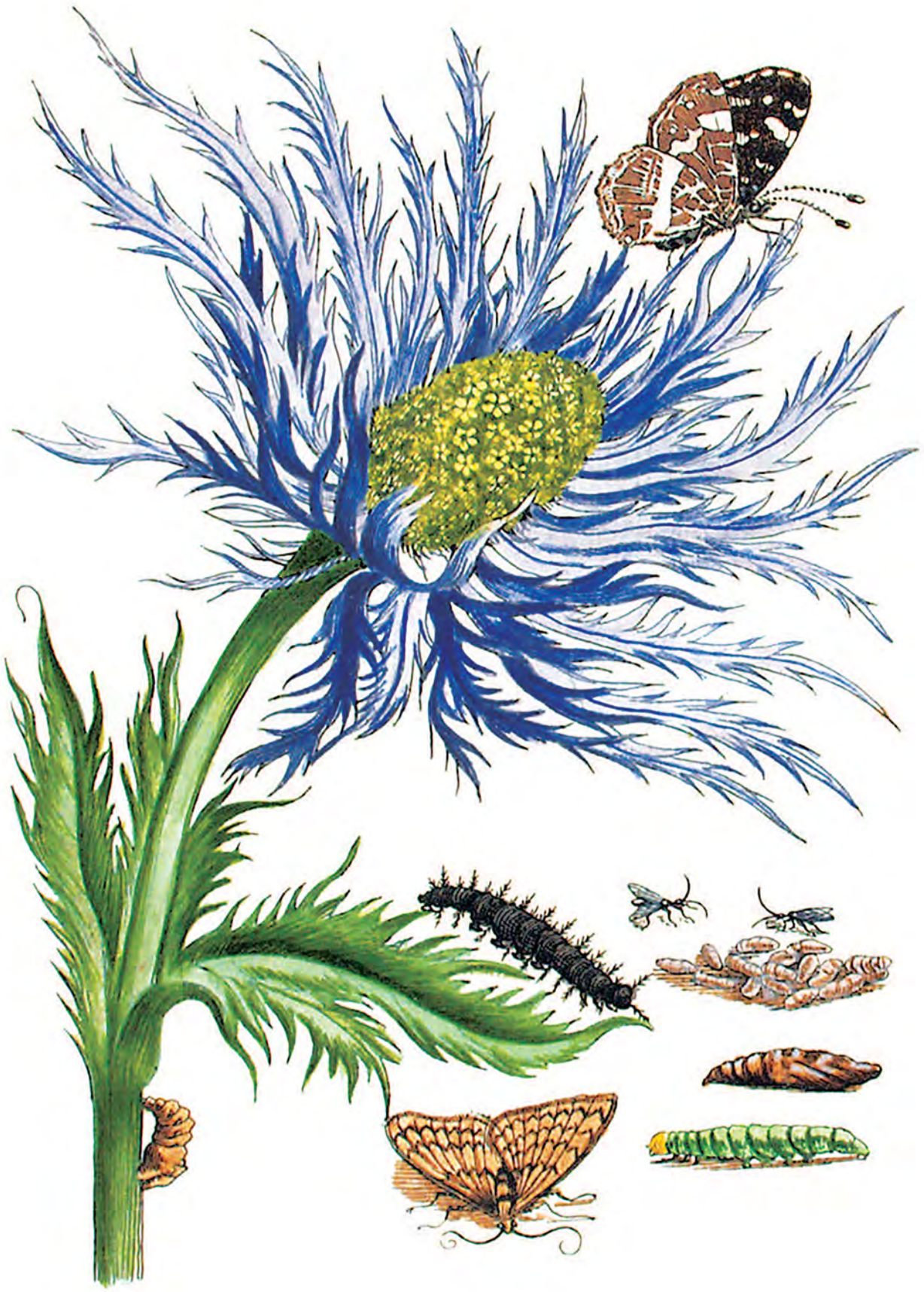
BESTSELLER

Maria Sibylla Merian

Blüten, Raupen, Schmetterlinge

Mit einem Vorwort von Renate Ell
17 x 24,5 cm, 256 Seiten, 102 Tafeln. Berlin, 2021
ISBN 978-3-96849-003-8
Nur 19,95 Euro

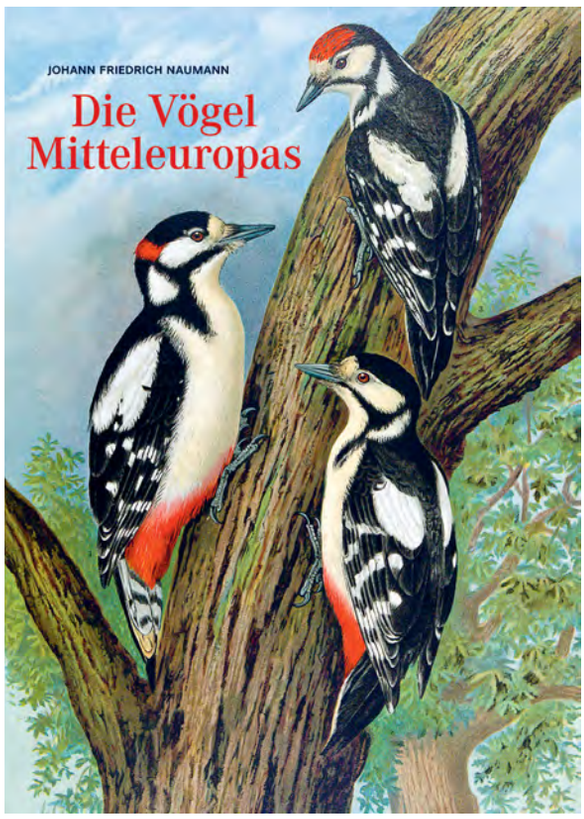
Erstmals erscheint das zweite große Werk Maria Sibylla Merians (1647–1717) im modernen Schriftbild mit allen 100 farbigen Kupferstichen. Ursprünglich verlegt 1679 und 1683 in Nürnberg, stieß es auf großes wissenschaftliches Interesse und machte Merian überregional bekannt Merians handkolorierten Kupferstiche zeigen heimische Bäume, Sträucher und Blumen sowie die damals noch namenlosen Raupen und Schmetterlinge. Das ursprünglich in zwei Teilen publizierte Werk erscheint nun in einem Prachtband.

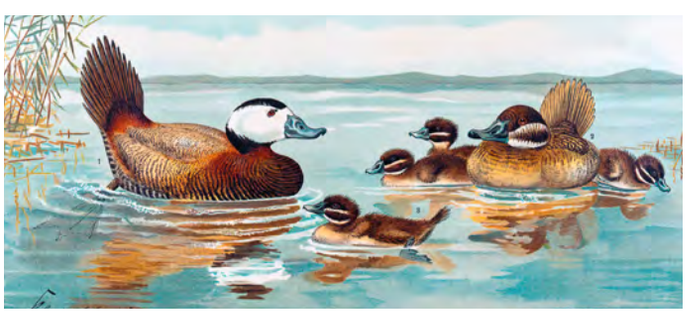


November

Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

FAVORITEN
PRESSE





Es gibt manchmal antiquarische Funde, die auf besondere Weise etwas in uns anrühren. Für das Vogelalbum von Karl Wenzel trifft das gleich in mehrfacher Hinsicht zu. Der Autor hat dieses über 500 Seiten starke Werk für seine Enkeltochter Renate geschrieben und mit hunderten selbstgezeichneten Abbildungen versehen.

Johann Friedrich Naumann

Die Vögel Mitteleuropas

Mit Vorwort von Klaus Nottmeyer.
Herausgegeben von Juliane Steinbrecher
25 x 34 cm, 208 Seiten, ca. 200 Tafeln, Berlin 2021
ISBN 978-3-96849-002-1
Nur 25,00 Euro

※

„Ein Zeitzeugnis der besonderen Art und
für jeden Vogelliebhaber ein absolutes Muss!“
Tom Erik Brunswicker, Blog „Wildvögel im Garten“

※

Der Klassiker der Vogelillustration erstmals als Gegenüberstellung von Kupferstichen (1820–1844) und Lithografien (1897–1905). Großformat-Ausgabe.

Vorzugsausgabe:
Handgebunden in Leinen
mit Hahnemühle-Print
„Waldrapp“
Auflage: 250 Exemplare
ISBN 978-3-96849-009-0
68,00 Euro

Karl Wenzel

Das Vogel-Album

1950

Mit einem Vorwort von Christiane Habermalz
25 x 17 cm, 544 Seiten, ca. 250 Zeichnungen, Lesebändchen
Berlin, 2021
ISBN 978-3-96849-023-6
40,00 Euro

※

„... eine Augenweide und zugleich ein Zeitdokument, das in zweierlei Hinsicht berührend ist: weil es anschaulich – und manchmal schmerzlich – daran erinnert, wie reich die Vogelwelt unseres Landes noch vor wenigen Jahrzehnten gewesen ist. Und weil es auf jeder Seite spüren lässt, was den Autor dazu bewegte, in zweijähriger Arbeit über 500 Seiten zu füllen: eine tiefe Liebe zur Natur, verbunden mit profundem Fachwissen – und der Wunsch, beides an die nächste Generation weiterzugeben.“ Johanna Romberg, Flugbegleiter

※

Dezember

Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

FAVORITEN
PRESSE

PREISWERTE SONDERAUSGABEN

NEU
JANUAR 2022

Skandinavien. Norwegen. Finnland. Schweden.

Max Galli (Bilder), Jans-Uwe Kumpch (Text)
24 x 30 cm, 224 Seiten, 290 Abb, gebunden
ISBN 978-3-96849-047-2
Früher 49,95 Euro, jetzt nur noch 19,95 Euro (Sonderausgabe)

Grüne Täler, kupferrote Holzhäuser, das schillernde Blau des Wasser, der magische Schein des Polarlichts: grandiose Aufnahmen aus dem Land der Mitternachtssonne. Ein Prachtband zum Sonderpreis!

NEU
JANUAR 2022

Irland

Karl-Heinz Raach (Bilder), Ernst-Otto Luthard (Text)
24 x 30 cm, 224 Seiten, 335 Abb., gebunden
ISBN 978-3-96849-046-5
Früher 49,95 Euro, jetzt nur noch 19,95 Euro (Sonderausgabe)

Irland, die Insel am Rande Europas, fasziniert durch einzigartige landschaftliche Vielfalt. Von der bewegten Geschichte des Landes berichten die geheimnisvollen Gräber und Funde der keltischen Frühzeit, Hochkreuze und Klöster verweisen auf die Blütezeit der christlichen Gelehrsamkeit im frühen Mittelalter

Cornwall und der Süden Englands

Tina und Horst Herzig (Bilder), Stefan Blank (Text)
24 x 30 cm, 224 Seiten, 350 Abbildungen, gebunden. Berlin, 2021
ISBN 978-3-96849-019-9
Früher 49,95 Euro, jetzt nur noch 19,95 Euro (Sonderausgabe)

Schon seit den frühen Tagen des Viktorianischen Zeitalters zog Cornwall Künstler wie Maler, Musiker und Schriftsteller ebenso an wie Besucher und Ruheständler aus ganz Europa.

Geschichte der Gartenkultur. Von Blumisten, Kunstgärtnern, Mistbeeten und Pomologien

Herausgeberin: Deutsche Gartenbaubibliothek e.V.
18 x 25 cm, 288 Seiten, 230 meist farbige Abb. geb.. Berlin 2021
ISBN 978-3-96849-012-0
Früher 39,80 Euro jetzt, nur noch 14,95 Euro (Sonderausgabe)

500 Jahre Gartenkultur in einem Band: Ein klassischer Titel (nicht nur) für Gartenfreund:innen. Mit zahlreichen Dokumenten und umfangreichem Gartenwissen.

NEU. Favoritenkaffee individuell gestaltet mit Ihren Motiven. Bitte sprechen Sie uns an.

FAVORITEN
KAFFEE

Die Favoritenpresse
ist ein Imprint der
Verlagsagentur
Bodo von Hodenberg

Hasenheide 89
10967 Berlin
Fon +49 (0)30 627 354 45
verlag@favoritenpresse.de
www.favoritenpresse.de

Presse und Information
Bodo von Hodenberg
bodo@vonhodenberg.net

Verlagsvertretung Deutschland
Verlagsvertretung Jessica Reitz
c/o buchArt
reitz@buchart.org
Tel. +49(030)447 32 180
Fax +49(030) 447 32 181

Auslieferung Deutschland
Sigloch Distribution GmbH
verlagsservice@sigloch.de
Fon +49 (0)7953 7189 052
(Mo-Do 8-18 Uhr, Fr 8-17 Uhr)
Fax +49 (0)7953 7189 080

Auslieferung Schweiz
AVA/Umbreit – Sebastian Graf
sgraf@swissonline.ch

Bei den Barsortimenten:
Libri, Zeitfracht, Umbreit

Aktionsrabatte, Leseexemplare, Werbemittel, Lob und Kritik
Bitte sprechen Sie uns an.
verlag@favoritenpresse.de