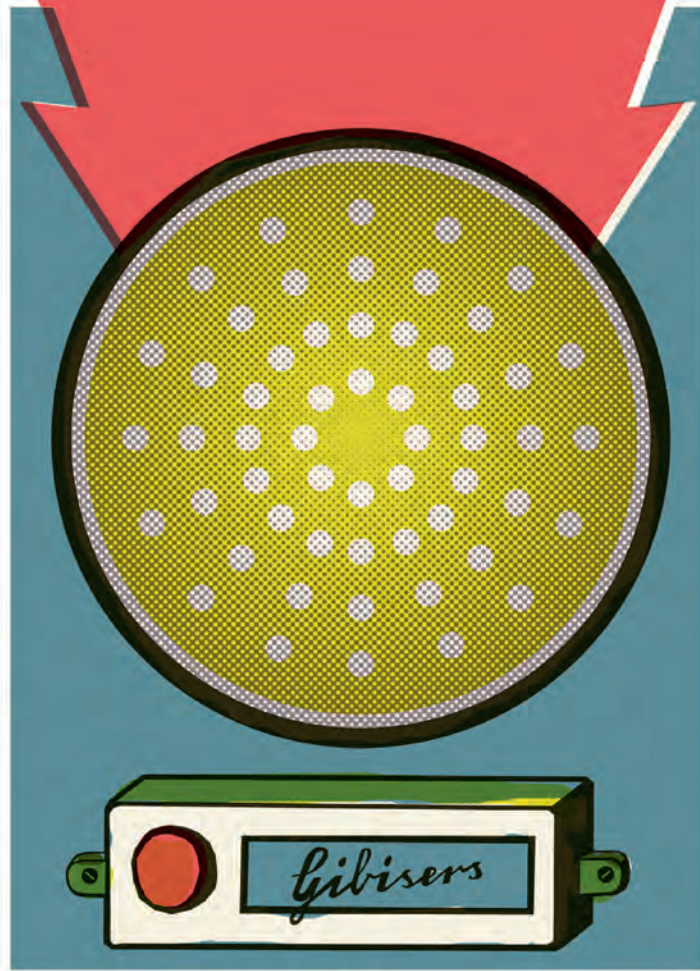
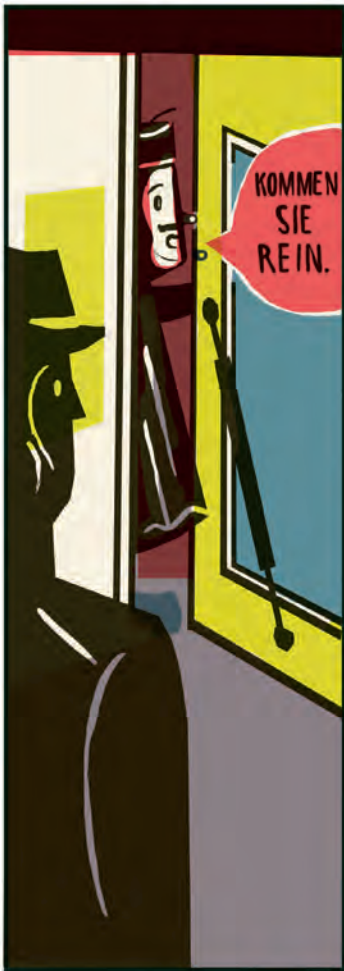
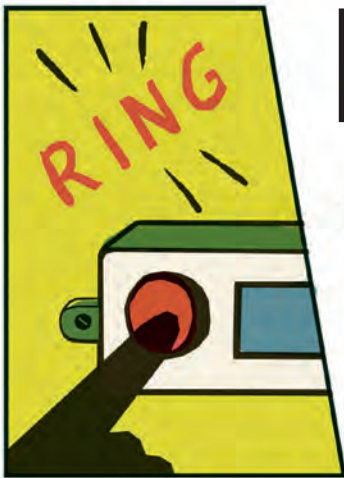


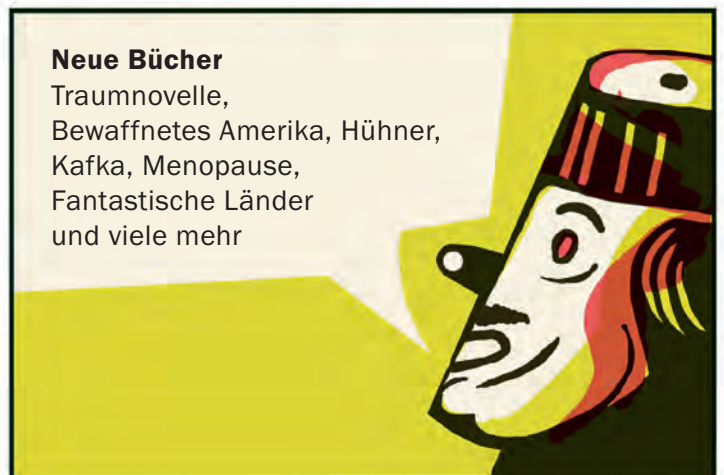
FAVORITEN PRESSE

Herbst 2026



Neue Kalender

Astronomie, Hilma af Klint,
Katten, Haeckel,
Japanische Kunst
und viele mehr



Neue Bücher

Traumnovelle,
Bewaffnetes Amerika, Hühner,
Kafka, Menopause,
Fantastische Länder
und viele mehr



KULTURPOLITIK HAUSMACHER ART



© Steph von Rechwitz

»Ein Liebhaberprojekt für bibliophile Spezialfälle«

Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung

Verrückt nach Karten	4
I'm so hot, Baby! 50 Miniaturen zur Menopause	6
Hühner	8
Traumnovelle	10
Das bilinguale animalische Alphabet	12
Bewaffnetes Amerika	14
Neu bei Bärmeier & Nickel	16
Kafka - Zeichnungen und Notizen	17
Neue Non-Books	18
Kalender 2027	20
Bestseller	24
Backlist Walter Trier	26
Backlist Illustration	28
Backlist Bärmeier & Nickel	30
Backlist Flora und Fauna	32
Backlist Kunst, Fotografie etc.	34
Sonderangebote und Jubiläumsausgaben	36
Schönes rund ums Buch	38
Finde den Fehler	39

Wir  Werbemittel.
Sprechen Sie uns an,
wir schicken Ihnen gerne Karten und Plakate.

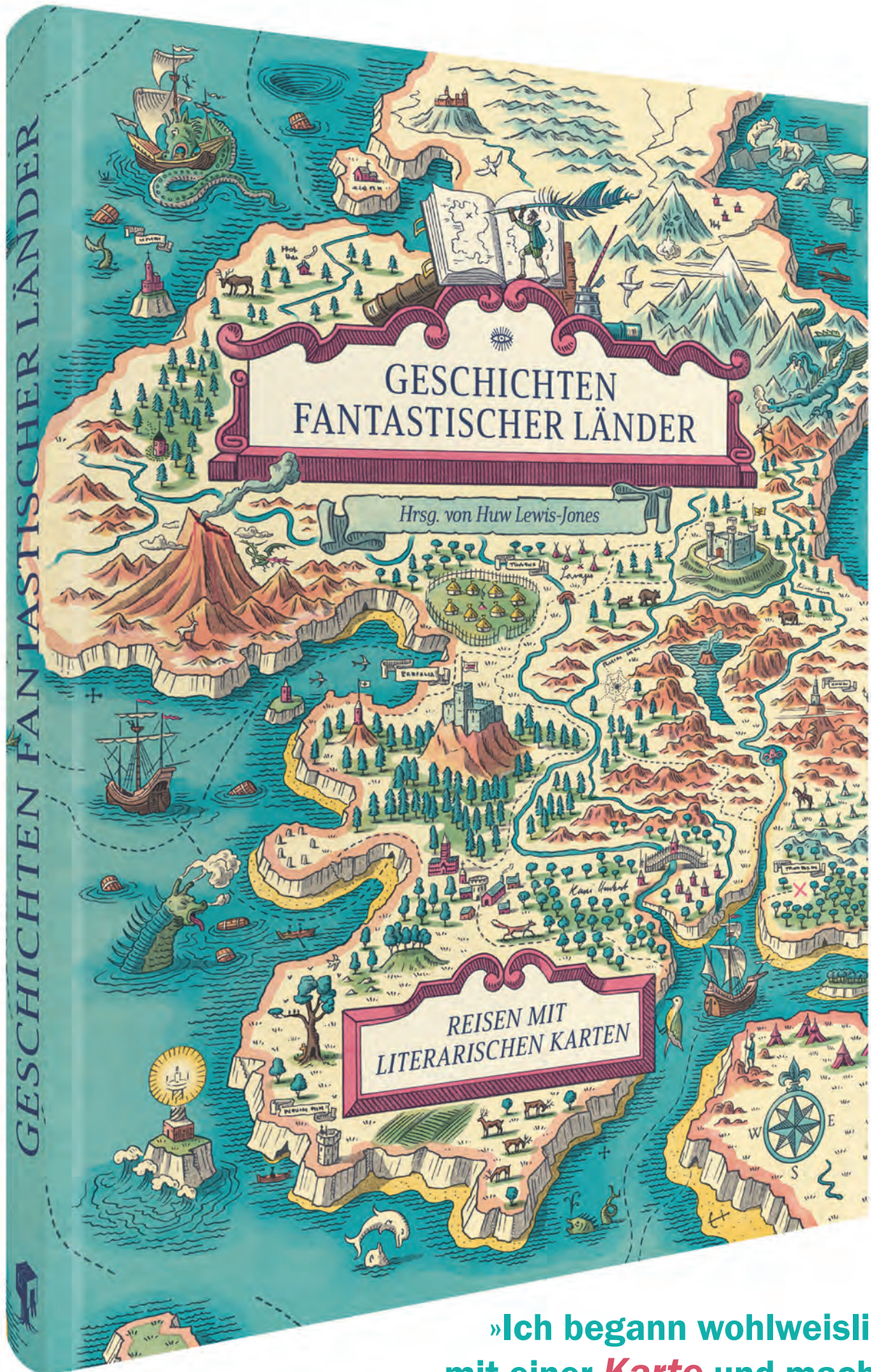


Grüße aus BERLIN 



Björn Kuhlign | Berlin in 80 Imbissen | Favoritenpresse 2026

© Björn Kuhlign



»Ich begann wohlweislich mit einer **Karte** und machte die Geschichte passend.«

(J. R. R. Tolkien, 1954)



Geschichten fantastischer Länder Reisen mit literarischen Landkarten

Hrsg. Huw Lewis-Jones
18 x 26 cm, 256 Seiten, 167 Abbildungen,
Fadenheftung, Schutzumschlag
ISBN 978-3-96849-208-7
28 €

Erscheint im September 2026

Ein Atlas voller Abenteuer

Karten weisen uns nicht nur den Weg, sie können Fernweh stillen und zum Träumen verführen. Dieses Buch nimmt Sie mit auf eine Reise durch die Literatur anhand ihrer imaginären und realen Karten aus berühmten Büchern. J. K. Rowling brauchte für Harry Potter zum Beispiel eine »Karte des Rumbtreibers«, über deren Entstehung die Illustratorin im Buch erzählt. Robert Louis Stevenson dagegen zeichnete selbst eine Schatzkarte – für seinen zwölfjährigen Stiefsohn, die ihn später zu seinem Piratenroman »Die Schatzinsel« inspirierte.



»All diese Karten erzählen etwas über Versuche, die Welt zu verstehen: Sie halten Vergangenes fest, fassen Überirdisches in systematische Ordnungen und bemächtigen sich der Geographie in einer Mischung aus Erkenntnis und Imagination.« (rbbKultur)

»Eine Inspirationsquelle auf 250 Seiten – nicht nur für Abenteuerer!« (3sat Kulturzeit)

»Vielleicht waren Sie ja nie verrückt nach Karten – aber Sie werden es beim Lesen dieses bildschönen Buches ...« (NDR Kultur)



Herausgeber:

Huw Lewis-Jones (Jg. 1980) ist ein britischer Historiker, Redakteur, Rundfunksprecher und Art Direktor. Er lebt in einem Haus in Cornwall, dessen Wände mit Karten tapeziert sind. Lewis-Jones forscht zu Entdeckungsgeschichte, Literatur, Fotografie und Umwelt und hat zahlreiche Bücher veröffentlicht.





Warum ist mein Körper gleichzeitig
Baustelle und Zuhause?

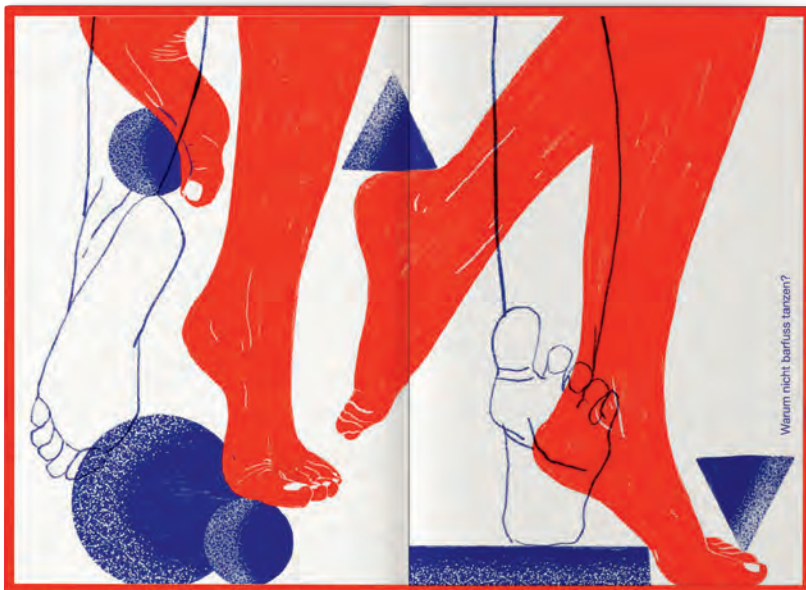
Ingeborg Schindler

I'm so hot, Baby!

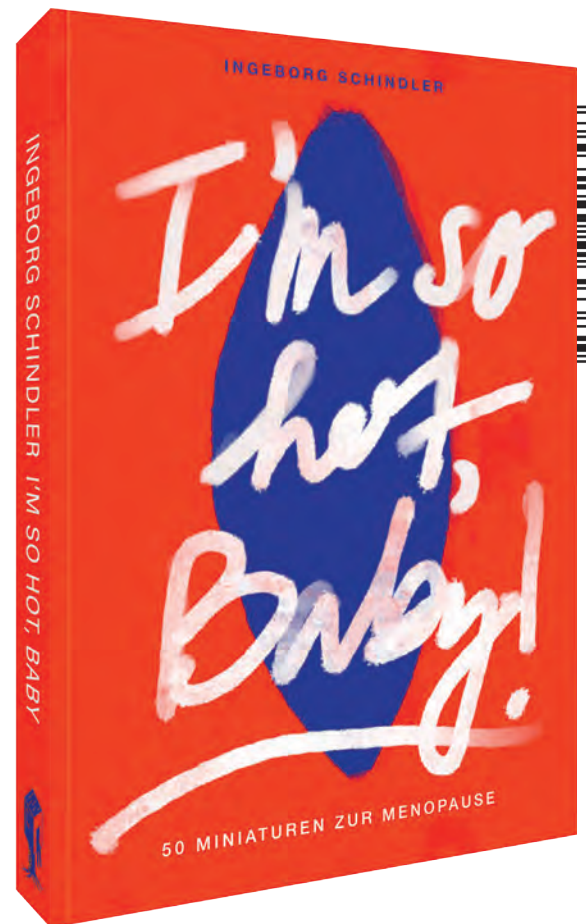
Ingeborg Schindler hat Hunderte Fragen gesammelt, die Frauen sich zur Menopause stellen. 50 davon hat sie herrlich-erfrischend und mit einem Augenzwinkern in Bilder übersetzt. Was macht die Menopause mit mir? Stellt sie einen Abschied dar oder läutet sie einen Neubeginn ein? Wie verändere ich mich äußerlich und innerlich – und wie gefällt mir das? Dieses Buch ist KEIN Ratgeber, sondern eine amüsante Begegnung mit den Wechseljahren.

Fünzig Fragen an die Menopause.

Dieses Buch ist KEIN Ratgeber.



Warum ist mein Geduldsfaden jetzt aus Seide?



I'm so hot, Baby! 50 Miniaturen zur Menopause

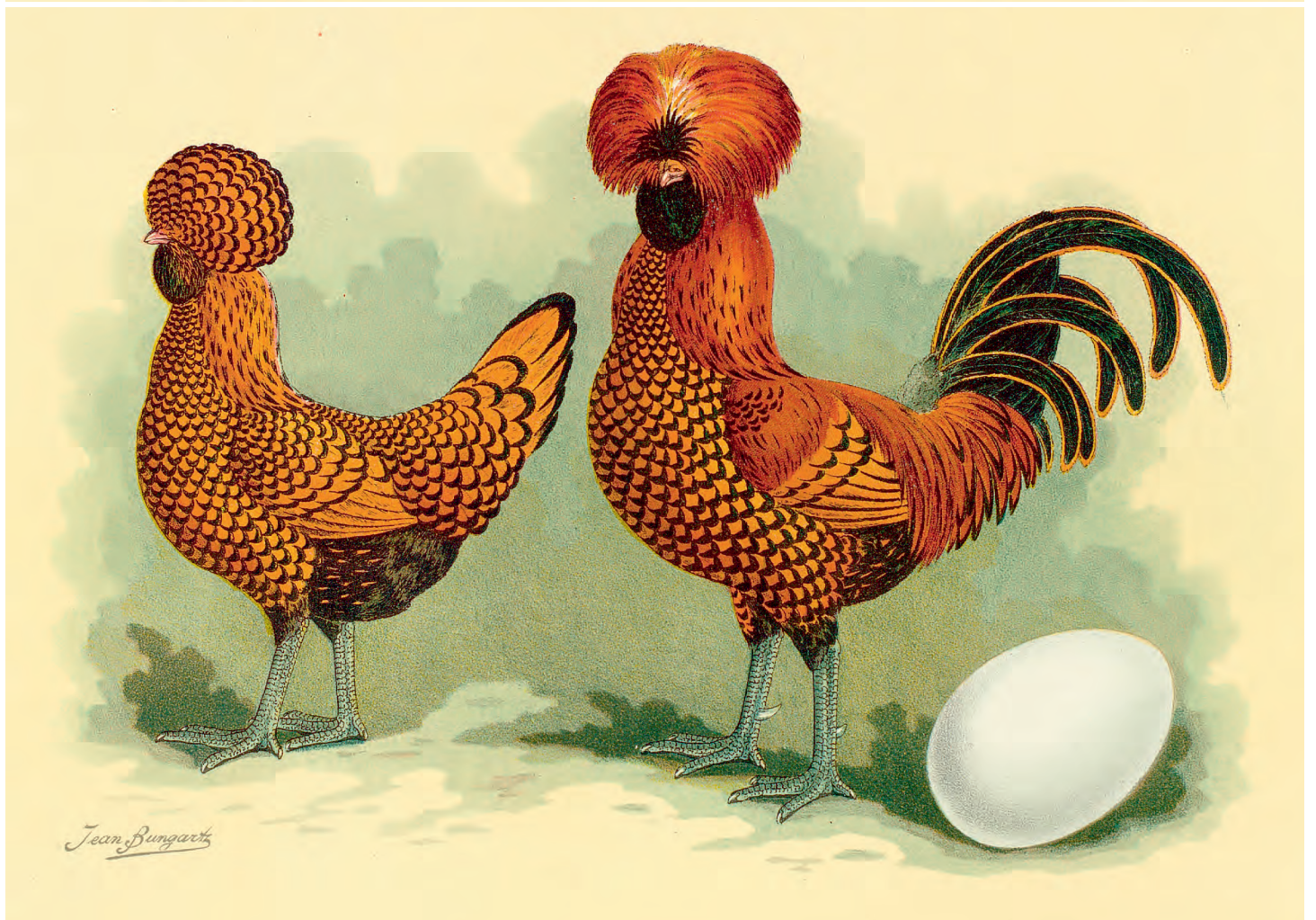
Illustriert von Ingeborg Schindler
12 x 17 cm, 112 Seiten, 50 Abb., 2-farbiger Druck,
Fadenheftung, Klappenbroschur
ISBN 978-3-96849-230-8
18 €

Erscheint im September 2026

**Ich find die Menopause nicht schlimm.
Ist das schlimm?**

Ist das eine Krise oder ein Upgrade?

Ingeborg Schindler ist eine deutsche Illustratorin, Creative Director und Dozentin. Sie lebt und arbeitet im Raum Zürich. In den vergangenen 25 Jahren war sie in den Bereichen Branding, Corporate Design und Packaging Design in internationalen Kreativagenturen in Brüssel, Paris, Berlin, Frankfurt und Zürich tätig. Mit ihren Illustrationen erzählt Ingeborg Schindler fesselnde Geschichten. Ihre Arbeiten wurden unter anderem im Städel Museum, im Museum Herford sowie im The Swiss Museum of Avant-Garde ausgestellt.



Christine Bremer/Jean Bungartz

Hühner

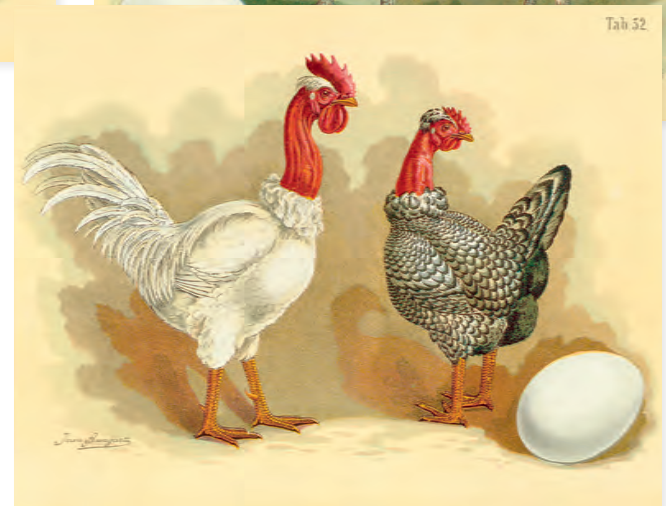
Der Kölner Tiermaler, Fotograf und Redakteur Jean Bungartz veröffentlichte um 1885 ein detailreich und wunderschön anzusehendes Album mit Hühnern. Dieses kleine Brevier der Hühnerkunde stellt seine Illustrationen vor und liefert zusätzlich informative und überraschende Fakten zu den Rassen. Die Geflügelzüchterin Christine Bremer, bekannt aus der Fernsehserie »NDR auf'm Land« führt in die Rassegeflügelzucht ein, nimmt die alten Rassen unter die Lupe und gibt einen Ausblick auf die Zukunft des Züchtens.



Hühner

Von Christine Bremer
Illustrationen von Jean Bungartz
19 x 14 cm, 128 Seiten, ca. 60 Abb., Fadenheftung,
Klappenbroschur
ISBN 978-3-96849-214-8
18 €

Erscheint im September 2026



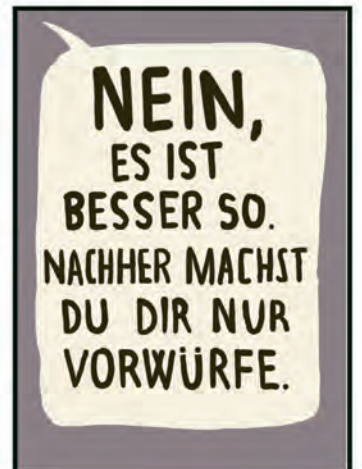
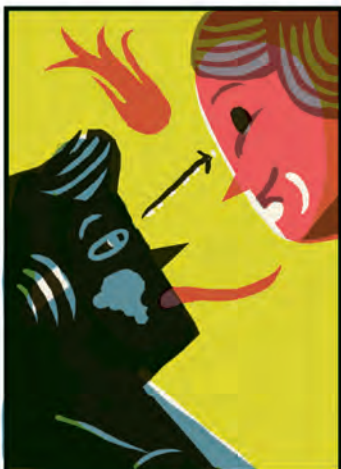
Das kleine Rasse-Geflügelalbum mit herausragenden Zeichnungen von Jean Bungartz und spannenden Texten von der Rassehühner-Expertin Christine Bremer.

Autorin:

Christine Bremer bewirtschaftet in Ostniedersachsen einen kleinen Biohof mit dem Spezialgebiet Hühner aus bäuerlicher Züchtung. Sie stößt auf den Fährten interessanter Hühnerrassen, deren besonderen Fähigkeiten und entdeckt Erstaunliches, was manchmal zeitgemäßer ist, als so mancher gedacht hätte. In dem wöchentlichen Fernsehformat NDR-Hofgeschichten, bei Führungen und öffentlichen Veranstaltungen vermittelt sie viel Wissenswertes über Geflügelhaltung und die Züchtung alter Rassen.

Illustrator:

Jean Bungartz (1854–1934), ein Kölner Fotograf, Redakteur und Tiermaler, war unter anderem Vorsitzender des »Nutzgeflügelzucht-Vereins für Lechenich und Umgebung«. Als Tierzeichner war er international berühmt – unter anderem verfasste und illustrierte er Sachbücher über Geflügelrassen, Katzen, Fische, Kaninchen und Tauben sowie Tiere Afrikas.



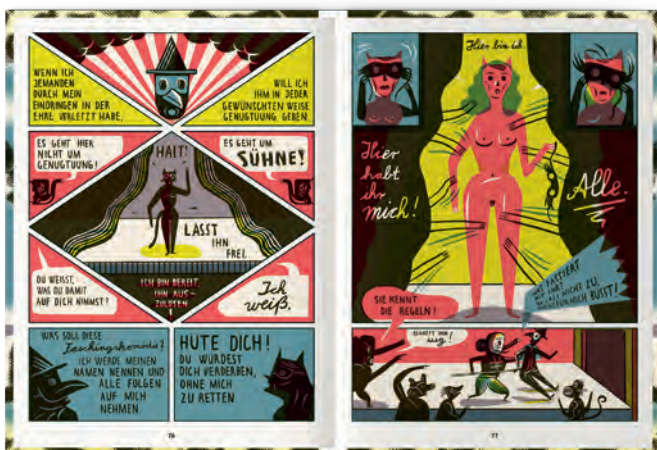
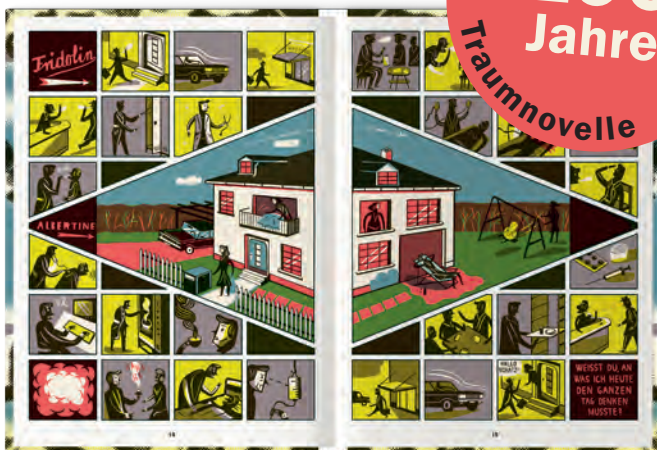
Arthur Schnitzler/Jakob Hinrichs

Traumnovelle

Dem Berliner Illustrator Jakob Hinrichs ist eine furiose Interpretation der »Traumnovelle« gelungen: Schräge und seltsame Charaktere bevölkern die Graphic Novel, lediglich Fridolin und Albertine sind Menschen. Hinrichs' Illustrationen, in denen die Grenzen von Traum und Realität verschwimmen, fangen die surreale Stimmung der beiden Protagonisten gekonnt ein. Schnitzlers Originaltext ist in der zweiten Hälfte des Buches abgedruckt.

100 Jahre Traumnovelle: Ein Strudel aus Erotik, Gefahr, Fantasie und Illusion

100
Jahre
Traumnovelle



Traumnovelle

Arthur Schnitzler/Jakob Hinrichs
17 x 23 cm, 160 Seiten, Fadenheftung,
Klappenbroschur
ISBN 978-3-96849-212-4
18 €

Erscheint im Juli 2026

Von geheimen Begierden und
verborgenen Leidenschaften



Autor:

Arthur Schnitzler (1862–1931) war ein Wiener Arzt, Erzähler und Dramatiker. Er schrieb Gedichte, Theaterstücke, Kurzromane für Zeitungen und Prosa. Schnitzler gilt als einer der bedeutendsten Vertreter der Wiener Moderne. Zu seinen bekanntesten Werken gehören »Lieutenant Gustl«, »Fräulein Else«, »Reigen« und die »Traumnovelle«.

Illustrator:

Jakob Hinrichs (Jg. 1977) ist ein Berliner Comiczeichner, Illustrator und Grafiker. Hinrichs' Zeichnungen erscheinen international in Zeitungen und Magazinen und seine Graphic Novels wurden in mehrere Sprachen übersetzt. 2024 wurde er mit dem Hans-Meid-Preis ausgezeichnet!



FOX
UCHS

Friederike von Hellermann

Das bilinguale animalische Alphabet

In diesem Bilder-Buch treten zahlreiche Tiere auf, die die Illustratorin Friederike von Hellermann in einem reduzierten, geometrischen Raster dargestellt hat. Dabei greifen die Sprachen Deutsch und Englisch ineinander, indem jedes Tierwort mit demselben Anfangsbuchstaben beginnt (z. B. AMEISE und ANT). Ein Buch, das durch spielerische Leichtigkeit überzeugt und ganz sicher allen gefällt, die Design, Sprache und Illustration auf besondere Weise erleben möchten.



Gedruckt in zwei Sonderfarben entsteht eine hochwertige, reduzierte Bildsprache, die jedes Blatt zu einem eigenständigen Kunstwerk macht. Jede Seite präsentiert ein Tier mit zweisprachiger Benennung, manche Motive entwickeln sich über mehrere Seiten und machen das Buch zu einem besonderen Erlebnis im Umgang mit Form und Bild.



Das bilinguale animalische Alphabet

Von Friederike von Hellermann
17 x 24 cm, 64 Seiten,
Druck in zwei Sonderfarben, geb.
ISBN 978-3-96849-149-3
20 €

Erscheint im September 2026



Illustratorin:

Friederike von Hellermann (Jg. 1984) ist Künstlerin und arbeitet in den Bereichen Grafik, Buch, Wand und Raum. Sie hat Buchkunst in London und Leipzig sowie an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle studiert. 2011 gründete sie ihr Atelier in Halle an der Saale, wo sie mit ihrem Mann und ihren drei bilingual aufwachsenden Kindern lebt.



Victoria, Cathy, and Raphael with Romulus and Remus (Pennsylvania)
M4 Carbine with scope

Raphael: I was a criminal justice major in college and while I am a big supporter of law enforcement, I was always struck by how reactive law enforcement ultimately is. In other words, too often, crime has already been committed before law enforcement becomes involved. That sent me a strong and clear message. It is up to us, as citizens, to protect ourselves, our families and our property. Our constitution provides us with the right and the method by which to achieve that objective. I choose to exercise that right.

Raphael: Ich habe Recht studiert und bin ein großer Unterstützer staatlicher Strafverfolgung. Es hat mich immer schockiert, wie reaktiv unsere Strafverfolgung funktioniert. Zu oft ist ein Verbrechen schon ausgeübt worden, wenn das Gesetz ins Spiel kommt. Darin sehe ich eine eindeutige Botschaft: Wir als Bürger müssen uns, unsere Familien und unser Eigentum schützen. Unsere Verfassung garantiert uns das Recht auf die Methode, wie man dieses Ziel erreichen kann. Ich habe mich dafür entschieden, von diesem Recht Gebrauch zu machen.



Kyle Cassidy

Bewaffnetes Amerika Armed America

Der amerikanische Fotograf Kyle Cassidy reiste zwei Jahre lang durch die USA, um den unterschiedlichsten Menschen in ihren eigenen vier Wänden eine bedeutende Frage zu stellen: »Warum besitzen Sie eine Waffe?«. Entstanden ist ein einzigartiges Buch mit zeitlosen Fotos und Texten, die die amerikanische Seele auf eindrucksvolle wie erschreckende Weise widerspiegeln.



Michelle and Kyle (Missouri)

Glock 17, Remington 870

Kyle: There are too many idiots who own guns. I have major problems with some parts of the firearm culture. I've met completely irresponsible gun owners who do a good job of making the rest of us look bad. They don't seem to understand the serious responsibility that you take on when you own and operate firearms. I've made it my mission to take as many people out to the range as I can to raise interest and add more responsible firearm owners to our society. I constantly preach the importance of taking a safety course and developing good habits from the start. Also, since the majority of my friends are politically liberal, I'm trying to do my part to break through this very ridiculous partisan split over gun rights. And, of course, firearms are a great defense against non-stationary cadavers if my neighborhood ever becomes the victim of a zombie infestation.

Michelle: I'm not really "into" guns. I own one because there are guns in the house and I figured I should know how to use them.

Kyle: Es gibt zu viele Idioten, die Waffen haben. Ich habe Waffenbesitzer kennengelernt, die so verantwortungslos handeln, dass sie den Rest von uns in Verruf bringen. Ich habe es zu meiner Aufgabe gemacht, so viele Leute wie möglich zum Schießstand zu bringen, damit es mehr verantwortungsbewusste Waffenbesitzer in unserer Gesellschaft gibt. Ich predige ununterbrochen davon, wie wichtig Sicherheitskurse sind. Da die meisten meiner Freunde sehr liberal sind, versuche ich dazu beizutragen, dass diese absurden Grabenkämpfe über die Waffengesetze aufhören. Und davon abgesehen sind Schusswaffen die beste Verteidigung gegen Zombies, falls unsere Gegend von einer Zombie-Invasion heimgesucht werden sollte.

Michelle: Ich interessiere mich nicht wirklich für Waffen. Ich besitze eine, weil es hier Waffen im Haus gibt und ich mir gedacht habe, ich sollte wissen, wie man sie benutzt.



Bewaffnetes Amerika Armed America Waffenbesitzer in ihrem Zuhause Gun owners in their homes

Texte in Deutsch und Englisch
19 x 14 cm, 128 Seiten, 60 Fotografien,
Softcover mit Klappen
ISBN 978-3-96849-215-5
18 €

Erscheint im August 2026

»Aus den Bildern spricht die libidinöse, verspielte Normalität der Waffenkultur, nicht die groteske Gewaltanbetung aus den amerikanischen Action-Filmen und Kriegsepen.«

(Uwe Schmitt, Die Welt)

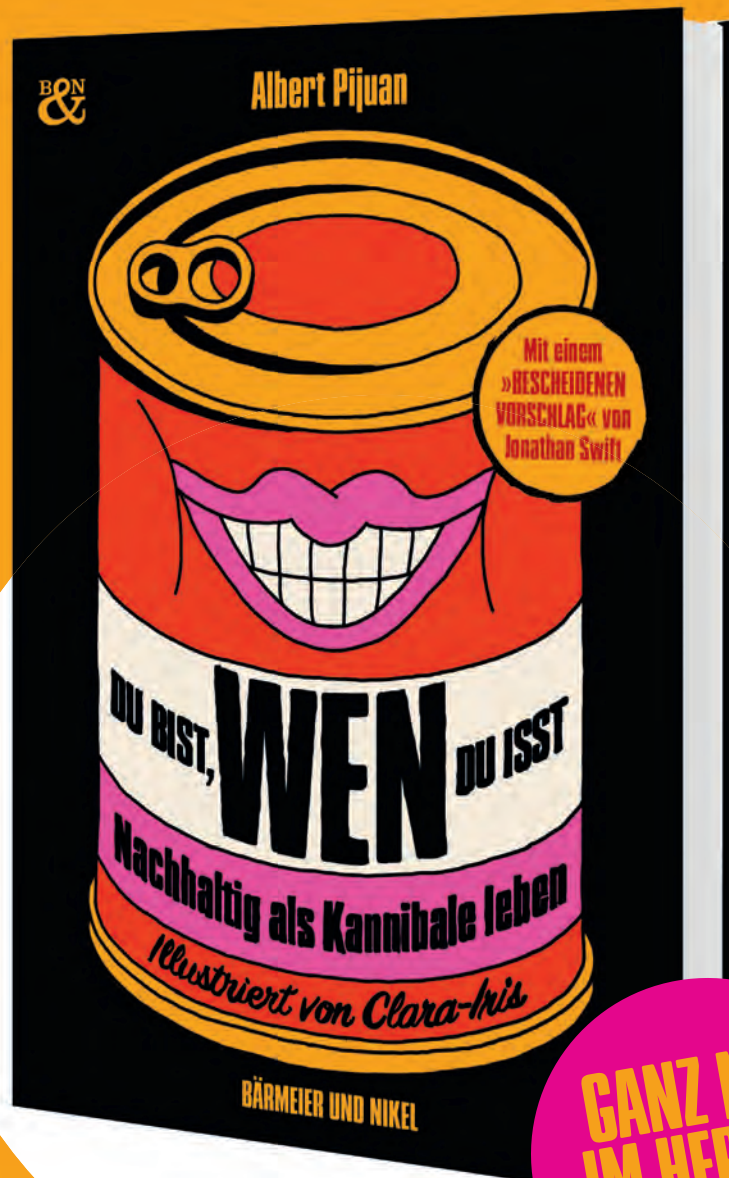
»Bewaffnetes Amerika führt eindrücklich vor Augen, dass Waffenbesitz in den USA weder an die Ethnie noch an das soziale Milieu oder an eine bestimmte politische Überzeugung geknüpft ist, sondern dass es sich um ein Phänomen solch umfassender Verbreitung handelt, dass Versuche, es mittels äußerer Faktoren zu erklären, kaum zu aussagekräftigen Ergebnissen oder gar einer ›Zielgruppen-eingrenzung‹ führen werden.«

(Micha Wischniewski, literaturkritik.de)

Kyle Cassidy (Jg. 1966) dokumentiert seit den 1990er-Jahren die amerikanische Kultur. Er hat Punks, Politiker:innen, Metalfans, Wissenschaftler:innen, Pflegepersonal, Ölarbeiter:innen und eine Vielzahl weiterer Menschen fotografiert, die die Welt interessanter machen – stets mit Mitgefühl und aufrichtiger Neugier. Seine Fotografien veröffentlicht er in Büchern sowie in Zeitungen und Magazinen (u. a. New York Times, Vanity Fair, Marie Claire, Time, Newsweek). Wenn er nicht für Fotoreisen unterwegs ist, fotografiert er gern die verschwindende Infrastruktur des Alltags.

Empfehlungen aus dem

B&N VERLAG
BÄRMEIER
UND NIKEL



Albert Pijuan

Du bist, wen Du isst
Nachhaltig als Kannibale leben
152 Seiten, Text-/Bildband

Inklusive eines Textes von
Jonathan Swift
Aus dem Katalanischen
übersetzt von Max Strammer

24 Illustrationen in Farbe
von Clara-Iris




Hardcover
Format 12 x 18 cm
24 Euro (D)
ISBN: 978-3-9827230-2-0

AUSLIEFERUNG OKTOBER 2026



**GANZ NEU
IM HERBST
2026**

Sie werden dieses Buch verschlingen!

-  **ANGEBRATEN SCHMECKT DER NACHBAR BESSER**
-  **BITTERKOMISCHE PROVOKATION ÜBER KONSUM**
-  **3 IN 1: LACHEN – UNBEHAGEN – ERKENNTNIS**

Zwei Texte, fast drei Jahrhunderte voneinander entfernt und erschreckend nah beieinander.

Albert Pijuan entwickelt in seinem Essay eine radikale Idee: Wenn Fleischkonsum ein Problem ist, warum nicht den Menschen selbst in den Kreislauf integrieren?

Was hier zunächst wie eine absurde Provokation erscheint, entfaltet sich als konsequent durchdachtes Modell – ökologisch, ökonomisch und ethisch »argumentiert« mit den Mitteln unserer Gegenwart.

Jonathan Swift formulierte 1729 einen ähnlich »vernünftigen« Vorschlag: die Kinder der Armen als Nahrung zu verwerten. Seine Satire gilt bis heute als einer der schärfsten Texte der Literaturgeschichte.

Zusammen gelesen, entsteht ein verstörender Dialog über Sprache, Moral und die Logik von Systemen, die alles rechtfertigen können – solange sie nur überzeugend genug formuliert sind.

Ein Buch über die Macht der Argumente. Und darüber, wie dünn die Grenze ist zwischen Vernunft und Wahnsinn.

Gerne schicken wir Ihnen eine Leseprobe als PDF zu. Bitte schreiben Sie uns eine E-Mail: p hm@b-und-n.net oder fragen unsere Vertreterin.

Das Titelmotiv gibt es auch als Plakat.

Meinen Sie das ernst?

Franz Kafka Zeichnungen und Notizen

»Du, ich war einmal ein grosser Zeichner, nur habe ich dann bei einer schlechten Malerin schulmässiges Zeichnen zu lernen angefangen und mein ganzes Talent verdorben ...« So schrieb es Franz Kafka 1913 an seine Verlobte Felice Bauer. In diesem Buch sehen Sie zahlreiche, erst seit wenigen Jahren bekannte Zeichnungen Kafkas. Der spanische Kafka-Kenner und Herausgeber Jordi Llovet schreibt in seinem Vorwort: »Man kann nicht behaupten, dass Franz Kafka ein Zeichner von allererster Güte war, weder wenn man die Zeichen- und Malerei-Szene seiner Lebenszeit betrachtet, noch wenn man seine Zeichnungen im stets schwankenden Licht eines objektiven und anachronistischen Maßstabs betrachtet.«

Den Zeichnungen stellt Llovet Auszüge aus Tagebüchern und Briefen anbei, was das Buch zu einer überraschenden Fundgrube für alle Kafka-Fans macht!



Kafkas kafkaeske Zeichnungen



Franz Kafka Zeichnungen und Notizen

Hrsg. Jordi Llovet
12 x 17 cm, 160 Seiten, ca. 120 Abbildungen,
Fadenheftung, Klappenbroschur
ISBN 978-3-96849-231-5
16 €

Erscheint im September 2026



Jordi Llovet (Jg. 1947) ist ein spanischer Literaturkritiker, Philosoph, Übersetzer und Essayist, der in Barcelona geboren wurde und bis heute dort lebt. Er war bis 2008 Professor für Literaturtheorie und Vergleichende Literaturwissenschaft an der Universität Barcelona, an der er selbst studiert hatte. Llovet hat zahlreiche literaturwissenschaftliche Essays geschrieben und Bücher herausgegeben. Als Übersetzer übertrug er französische Werke unter anderem von Paul Valéry, Gustave Flaubert und Voltaire ins Katalanische. Auch aus dem Deutschen übersetzte er zum Beispiel Texte von Friedrich Hölderlin, Rainer Maria Rilke, Robert Musil, Thomas Mann und vor allem von Franz Kafka.



Hilma af Klint – Acht Kunst-Klappkarten

A6, 10,5 x 14,8 cm, 8 Klapp-
karten mit 4 verschiedenen Motiven
ISBN 978-3-96849-194-3
12 Euro



Blütengrüße aus Japan – Acht Kunst-Klappkarten

A6, 10,5 x 14,8 cm, 8 Klapp-
karten mit 4 verschiedenen Motiven
ISBN 978-3-96849-193-6
12 Euro



Gärten in der Kunst – Acht Kunst-Klappkarten

A6, 10,5 x 14,8 cm, 8 Klapp-
karten mit 4 verschiedenen Motiven
ISBN 978-3-96849-195-0
12 Euro



Winter in der Kunst – Acht Kunst-Klappkarten

A6, 10,5 x 14,8 cm, 8 Klapp-
karten mit 4 verschiedenen Motiven
ISBN 978-3-96849-191-2
12 Euro

Lieferbare Grußkarten-Boxen



Historische Heilpflanzen
ISBN 978-3-96849-206-3



Hühner
ISBN 978-3-96849-210-0



Maria Sibylla Merian
ISBN 978-3-96849-204-9



Walter Trier
ISBN 978-3-96849-205-6

Notizblöcke mit Haltung

Werden Sie noch heute »Mitglied« in fiktiven NGOs, die uns wirklich weiterbringen. Die Nichtregierungsorganisationen sind zwar noch nicht gegründet, aber hey, sie haben bereits Notizblöcke hergestellt. Jede Box enthält vier verschiedene Notizblöcke mit jeweils 25 Blatt Naturpapier und dem Logo der NGO. Noch nie war Widerstand so einfach!

Gestaltung und Illustration: Jan Steins lebt und arbeitet in München. Er illustriert am liebsten für Zeitschriften- und Buchverlage, Musik-Labels, Museen, Gewerkschaften, Kulturvereine und NGOs.



Kultur verteidigen

Vier Notizblöcke von NGOs, die wir wirklich brauchen
4 x 25 Blatt, DIN A6, Naturpapier, in hochwertiger Schachtel
ISBN 978-3-96849-255-1
14 €

Erscheint im Juli 2026



Demokratie statt Faschismus

Vier Notizblöcke von NGOs, die wir wirklich brauchen
4 x 25 Blatt, DIN A6, Naturpapier, in hochwertiger Schachtel
ISBN 978-3-96849-258-2
14 €

Erscheint im Juli 2026



Klimaschutz statt Lobbyismus

Vier Notizblöcke von NGOs, die wir wirklich brauchen
4 x 25 Blatt, DIN A6, Naturpapier, in hochwertiger Schachtel
ISBN 978-3-96849-256-8
14 €

Erscheint im Juli 2026



Umverteilung jetzt

Vier Notizblöcke von NGOs, die wir wirklich brauchen
4 x 25 Blatt, DIN A6, Naturpapier, in hochwertiger Schachtel
ISBN 978-3-96849-257-5
14 €

Erscheint im Juli 2026



Erich Haeckel.
Kunstformen der Natur.
 Wandkalender 2027
 ISBN
 978-3-96849-243-8
22,00 €



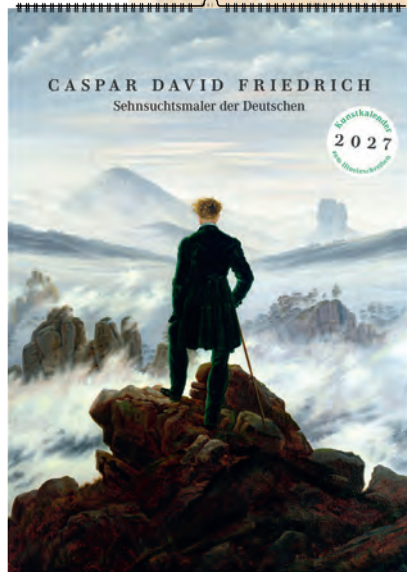
Carl Larsson.
 Wandkalender 2027
 Kalendarium mit
 Platz für Notizen
 ISBN
 978-3-96849-253-7
22,00 €



Alte Obstsorten.
 Wandkalender 2027
 ISBN
 978-3-96849-241-4
22,00 €



Schmetterlinge.
 Wandkalender 2027
 ISBN
 978-3-96849-254-4
22,00 €



Caspar David Friedrich.
Wandkalender 2027
Kalendarium mit Platz für Notizen
ISBN 978-3-96849-247-6
22,00 €



Paul Signac und der Neoimpressionismus.
Wandkalender 2027
Kalendarium mit Platz für Notizen
ISBN 978-3-96849-250-6
22,00 €



Neue Wandkalender 2027

Hochformat jeweils: 30 × 42 cm
Querformat jeweils: 42 × 30 cm
Deckblatt, 12 Monate, Schlussblatt



Canalettos Venedig.
Wandkalender 2027
Kalendarium mit Platz für Notizen
ISBN 978-3-96849-252-0
22,00 €



Tanigami Konan. Wandkalender 2027
 Kalendarium mit Platz für Notizen
 ISBN 978-3-96849-246-9
 22,00 €



Der große Walter-Trier-Kalender 2027
 Kalendarium mit Platz für Notizen
 ISBN 978-3-96849-240-7
 22,00 €



Japanische Kunst. Wandkalender 2027
 Kalendarium mit Platz für Notizen
 ISBN 978-3-96849-245-2
 22,00 €



Katzen in der Kunst.
 Wandkalender 2027
 Kalendarium mit Platz
 für Notizen
 ISBN 978-3-96849-251-3
 22,00 €



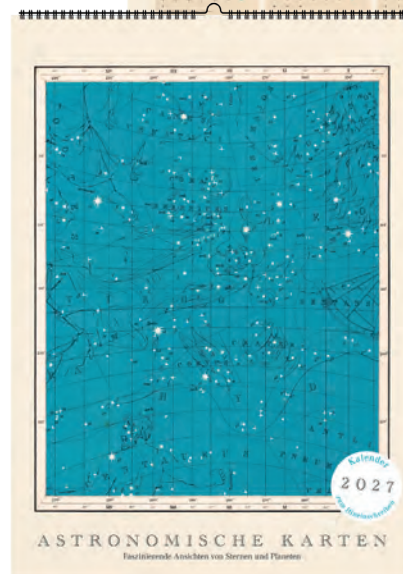
Hilma af Klint.
Wandkalender 2027
ISBN 978-3-96849-249-0
22,00 €



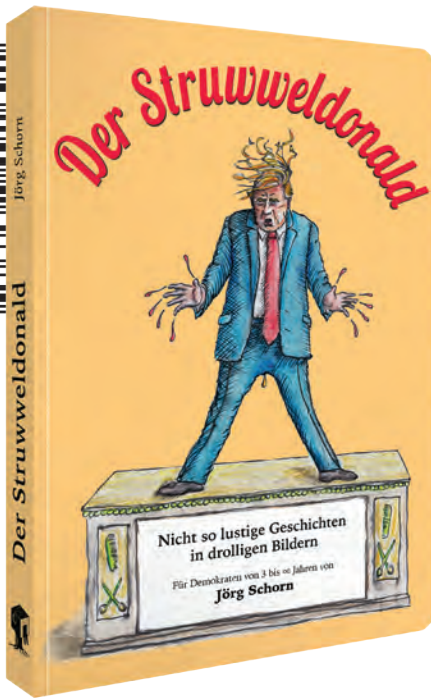
Gärten in der Kunst.
Wandkalender 2027
ISBN 978-3-96849-242-1
22,00 €



Hühner.
Wandkalender 2027
Kalendarium mit Platz
für Notizen
ISBN 978-3-96849-244-5
22,00 €



Astronomische Karten.
Wandkalender 2027
Kalendarium mit Platz
für Notizen
ISBN 978-3-96849-248-3
22,00 €



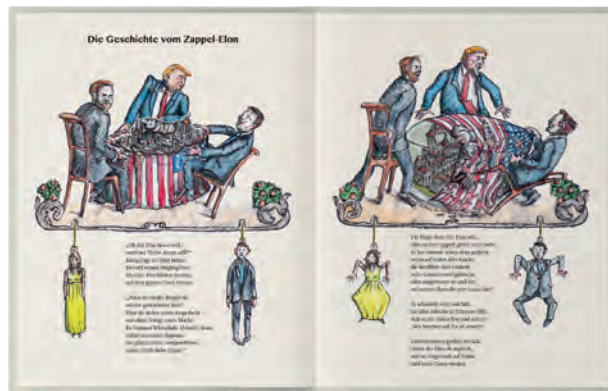
Bestseller in 4. Auflage

**Der Struwweldonald
Nicht so lustige Geschichten
in drolligen Bildern**

Von Jörg Schorn (Text/Illustration)
17 x 24 cm, 26 Seiten, Pappbilderbuch
ISBN 978-3-96849-169-1
16 Euro

»Die Episoden sind witzig und gekonnt gereimt, auch die Zeichnungen sind treffend. Nie hätte ich gedacht, dass 180 Jahre nach dem Erscheinen von Hoffmanns *Lustigen Geschichten* wieder die Assoziation *Pressezensur* mit der *Geschichte vom Daumenlutscher* verknüpft werden kann.«

Beate Zekorn-von Bebenburg, Stuwwelpeter-Museum



**Huach Zua!
So reden d'Leut in Wien**

Zusammengestellt von Anke Weber
Illustriert von Heinz Wolf
17 x 17 cm, 96 Seiten,
ca. 40 Illustrationen,
Sonderfarben, geb.
ISBN 978-3-96849-138-7
20 Euro



»In Wien passieren die Dinge nur, damit man ihnen nachweinen kann, wenn sie vorbei sind.«

Georg Kreisler

Verkehrswände

Von Kerstin Finkelstein
Illustrationen von Hans Baltzer
12 x 17 cm, 40 Seiten,
ca. 10 Illustrationen,
gedruckt in Sonderfarben, Klappenbroschur
ISBN 978-3-96849-166-0
12 Euro



Ein Buch für alle, die

- in der Fahrradstraße hinter verkehrten Autos stehen,
- auf einen Zug warten, der vielleicht später fährt, aber ganz sicher nicht auf diesem Gleis,
- auf ihrem Spaziergang auf einer Verkehrsinsel gestrandet sind.

Ein provozierender, klarsichtiger und zugleich komischer Blick aufs Ganze für alle, die Lust haben, endlich etwas zu bewegen.



Das *illustrierte* Wörterbuch des Buches

Was hat es wohl mit einem Adligat und einem Brautbuch, mit der Gitterschrift, der Lesemaschine, der Papiermühle und dem Streich-eisen auf sich? Sie wissen es nicht? Im »Wörterbuch des Buches« werden Sie es erfahren. Das handliche Nachschlagewerk liegt jetzt – nach 20 Jahren – in einer neuen wunderbar illustrierten Ausgabe vor.

Ob zum Nachschlagen, Lernen oder aus Neugier und Interesse, das »Wörterbuch des Buches« bleibt ein Standardwerk für Auszubildende und Studierende in der Buchbranche, für Buchhändler:innen, Bibliothekar:innen, Verlagsmitarbeitende, Buch- und Mediengestalter:innen – und für alle bibliophilen Leser- und Leserinnen.



»Wer Bücher liebt, liebt dieses Buch.«

Das illustrierte Wörterbuch des Buches

Von Stephan Füssel
Erstmals illustriert von Jakob Hinrichs, Cäcilie Hoff, Sina Schlerf, Johanna Meyers und anderen
17 x 21 cm, 256 Seiten, ca. 100 Illustrationen, Sonderfarben, geb.
ISBN 978-3-96849-146-2
28 €

Das queerste Tierbuch seit Erfindung der Zoologie

Dieses Buch stellt Lebewesen vor, die Geschlecht, Sexualität und Familie ganz anders leben als es Biobuch und Stammtisch uns weismachen wollen: von lesbischen Albatrossen über drogenaffine Rentiere bis zur Hyänen-Klitoris-Power. Mit bissigem Humor, illustriert mit charmant-biestigen Zeichnungen, wirft »Queere Tiere« einen machtkritischen Blick auf die Naturwissenschaft – und zeigt, wie viel mehr in der Tierwelt steckt als Hetero-Norm und Kleinfamilie.

»Queere Tiere ist bemerkenswert, weil es nicht nur unterhaltsam ist, durch die hervorragende Innengestaltung und fantastischen Illustrationen von Justin Time glänzt, sondern auch echte Erkenntnisse über die Kreativität und Vielschichtigkeit der Tierwelt vermittelt.«

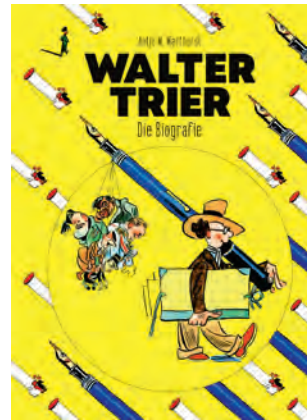
queer.de



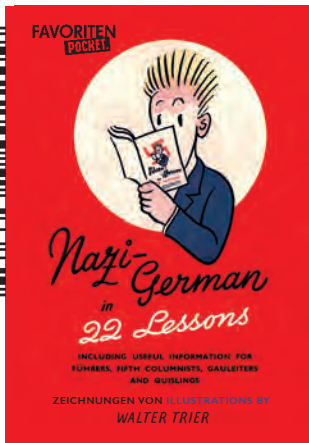
Queere Tiere
Ein rebellischer Blick auf die *natürliche* Ordnung
Von Magda Wystub (Text) und Justin Time (Illustration)
17 x 21 cm, 168 Seiten, ca. 40 Illustrationen, geb.
ISBN 978-3-96849-145-5
24 Euro



Antje M. Warthorst
Die Bilderwelt des Walter Trier: Kästner, Kunst und Politik – das zeichnerische Werk
 Vorwort Robert Gernhardt
 18 x 25 cm, 224 Seiten,
 ca. 225 Illustrationen, geb.
 ISBN 978-3-96849-066-3
 28 Euro



Antje M. Warthorst
Walter Trier. Die Biografie. Eine Bilderbuch-Karriere
 15 x 21 cm, 354 Seiten, 110 s/w
 Abbildungen, Fadenheftung,
 Klappenbroschur
 ISBN 978-3-96849-127-1
 18 Euro



Bestseller
 Walter Trier
Nazi-German in 22 Lessons
FAVORITEN-Pocket
 Deutsch / Englisch
 Vorwort Max Czollek
 Mit Anmerkungen von
 Antje M. Warthorst
 12 x 17 cm, 22 Tafeln,
 80 Seiten, Klappenbroschur
 mit Fadenheftung
 ISBN 978-3-96849-220-9
 12 Euro



V for Victory. Walter Trier gegen die Nazis
 Deutsch / Englisch
 Mit einem Leporello von
 Walter Trier
 Mit Texten von Philip
 Oltermann und
 Antje M. Warthorst
 12 x 17 cm, ca. 84 Seiten,
 ca. 50 Abb., geb.
 ISBN 978-3-96849-094-6
 15 Euro



Das Walter-Trier-Memo-Spiel

Mit Illustrationen aus
 Kästners Kinderbüchern
 Box 10 x 13 x 4 cm, 25 Bildpaare,
 Booklet, 16 Seiten
 ISBN 978-3-96849-120-2
 16 Euro

Walter Trier – Acht Kunst-Klappkarten

A6, 10,5 x 14,8 cm,
 300-gr-Naturpapier, weiß, 8 Klappkarten
 mit 4 verschiedenen Motiven in Schmuck-
 umschlag (mit Infotext)
 ISBN 978-3-96849-205-6
 12 Euro

Antje M. Warthorst

Walter Trier – Das politische Werk

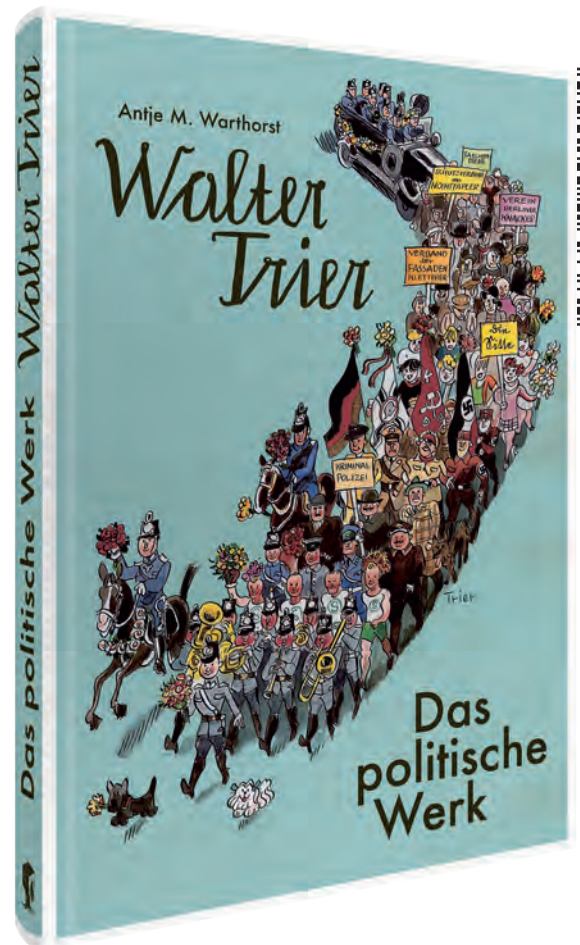
Walter Trier – ein Kinderbuchzeichner? Ja, natürlich. Dafür ist er weltberühmt und wird von Kindern und Eltern bis heute geliebt. Mit seinen scharfsinnigen, humorvollen und großartig gezeichneten politischen Karikaturen jedoch hat Walter Trier die Herrscher und Politiker in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts das Fürchten gelehrt. Selbst zu seiner Zeit ein Superstar und weithin bekannter Zeichner, gelang es ihm auf stets positive Weise, das Weltgeschehen pointiert zu kommentieren und der Gesellschaft zugleich einen ebenso intelligenten, wie charmanten Spiegel vorzuhalten. Denn: »Er liebte die Welt, so arg sie sein mochte.« (Süddeutsche Zeitung)

Mit diesem Bildband soll der politische Zeichner und Karikaturist dem Vergessen entrissen werden. Dafür konnte Antje M. Warthorst, die Gründerin und Leiterin des Walter Trier-Archivs, zahlreiche Historiker:innen und Kolleg:innen für erhellende Beiträge gewinnen und veranschaulicht anhand von über 170 Abbildungen die faszinierende Welt der politischen Karikatur aus der Feder dieses Ausnahmekünstlers.



»Zeichenstifte
sind unbesiegbar.«

Der Tagesspiegel



Antje M. Warthorst

Walter Trier – Das politische Werk

20 x 30 cm, 176 Seiten, ca. 200 Illustrationen, geb.
ISBN 978-3-96849-209-4
45 Euro

Erscheint am 8. Juli 2026
(75. Todestag Walter Triers)

»Er liebte die Welt,
so arg sie sein mochte.«

Süddeutsche Zeitung über Walter Trier

Illustrator:

Walter Trier (1890–1951), geboren in Prag, studierte zunächst an der dortigen Kunstgewerbeschule und Kunstakademie, anschließend in München bei Franz von Stuck. Unmittelbar nach dem Examen wurde er nach Berlin abgeworben, wo er bis zu seiner Flucht vor den Nationalsozialisten 1936 glücklich lebte und arbeitete. Die Stationen seines Exils waren London, Toronto und schließlich Collingwood, Ontario, wo er 1951 in seinem Atelier verstarb.

Autorin:

Dr. Antje M. Warthorst (Jg. 1965) gründete 2007 das *Walter-Trier-Archiv* in Konstanz. Es dient der Erforschung des Werkes von Trier, der kritischen Grafik im Allgemeinen und des *Grotesken Realismus* im Besonderen. Warthorst studierte Kunstgeschichte und Archäologie und zählt mittlerweile zu den besten Kennern der Arbeit von Walter Trier. Ihre Bücher über den Kästner-Illustrator sind in der Favoritenpresse erschienen.

walter-trier.de



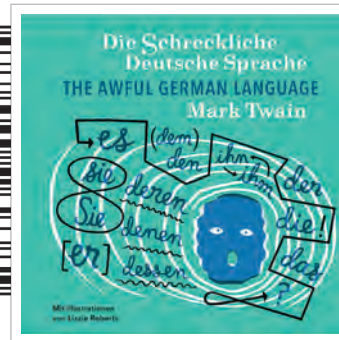
Virginia Woolf /
Ji Hyun Yu
Wie sollte man ein Buch lesen
Aus dem Englischen von
Eric Aichinger
17 x 17 cm, 48 Seiten,
25 Illustrationen, geb.
ISBN 978-3-96849-067-0
15 Euro



Kurd Laßwitz /
Katia Fouquet
Aus dem Tagebuch einer Ameise
17 x 17 cm, 64 Seiten,
zahlreiche Illustrationen,
geb.
ISBN 978-3-96849-090-8
16 Euro



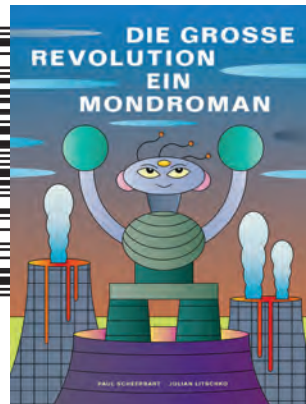
Bestseller
Octavo Uzanne /
Steph von Reiszitz
Das Ende der Bücher
Auszug aus »Geschichten für Bibliophile«, 1894
Nachwort Jochen Hörisch
17 x 17 cm, 48 Seiten,
zahlr. Illustrationen, geb.
ISBN 978-3-96849-001-4
15 Euro



Mark Twain /
Lizzie Roberts
Die schreckliche deutsche Sprache. The Awful German Language
Deutsch / Englisch
Neuübersetzung
Eric Aichinger
17 x 17 cm, 80 Seiten,
39 Illustrationen, geb.
ISBN 978-3-96849-088-5
16 Euro



Hans Lindenberg /
Jakob Hinrichs
Ick hau' Dir uff'n Kopp, bis de Läuse piepen!
Berliner geflügelte Worte
Vorwort Björn Kuhligk
17 x 17 cm, 80 Seiten,
21 Illustrationen, geb.
ISBN 978-3-96849-036-6
16 Euro



Paul Scheerbart /
Julian Litschko
Die grosse Revolution. Ein Mondroman
Mit einem Vorwort von
Erich Mühsam
18 x 23 cm, 176 Seiten,
44 Illustrationen, geb.
ISBN 978-3-96849-116-5
22 Euro



Wolfgang Borchert /
Jakob Hinrichs
Draußen vor der Tür
15 x 21 cm, 112 Seiten,
zahlreiche Illustrationen,
3-farbig gedruckt, geb.
ISBN 978-3-96849-134-9
15 Euro



Hans Ostwald /
Marcus Gruber
Kiek mal eena an. So quatscht Berlin
Eine Sammlung Berliner
Worte und Sprüche
Neu bearbeitet von
Dominik Fehrmann
17 x 20 cm, 72 Seiten,
zahlr. Illustrationen, geb.
ISBN 978-3-96849-126-4
20 Euro

**Shortlist
Stiftung Buchkunst
2025**



**Shortlist
Stiftung Buchkunst
2024**

Björn Kuhligk /
Jakob Hinrichs
Berlin-Beschimpfung

15 x 21 cm, 64 Seiten,
3-farbig gedruckt, geb.
ISBN 978-3-96849-119-6
16 Euro

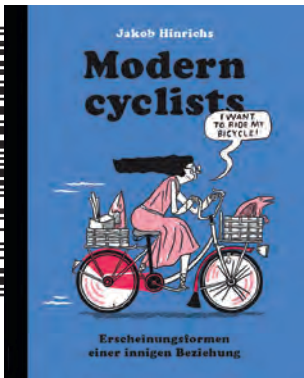
Auch als
FAVORITEN-Pocket

12 x 17 cm, 64 Seiten,
3-farbig gedruckt, Klappen-
broschur mit Fadenheftung
ISBN 978-3-96849-219-3
12 Euro



Benedikt Feiten / Jan Steins
München-Beschimpfung

17 x 24 cm, 64 Seiten,
ca. 20 Illustrationen, geb.
ISBN 978-3-96849-139-4
16 Euro



Jakob Hinrichs
**Modern Cyclists –
Erscheinungsformen
einer innigen Beziehung**

Vorwort Ingvar Perowano-
witsch
17 x 21 cm, 160 Seiten,
ca. 60 Illustrationen,
Klappenbroschur
ISBN 978-3-96849-092-2
20 Euro



Rainer Maria Rilke
**Briefe an einen
jungen Dichter**

Illustriert von
Johanna Meyers
Mit einem Vorwort von
Anna Vollmer
17 x 17 cm, 120 Seiten,
40 Illustrationen, geb.
ISBN 978-3-96849-168-4
20 Euro

Johanna Meyers gibt
Rilkes Briefen ein
neues Gesicht! Ein
bibliophiles Meister-
werk, gedruckt mit
zwei Sonderfarben.



**Longlist
Stiftung Buchkunst
2026**



Eric Aichinger / Steph von
Reiszitz
Bin ich untröstlich?

12 x 17 cm, 84 Seiten,
ca. 50 Illustrationen,
broschiert
ISBN 978-3-96849-136-3
18 Euro

»Das kleine Büchlein mit fast 50 Miniaturen ist
so gehaltvoll, dass es in jeder neuen Pause wie-
der aufgeschlagen werden kann. Die Fragen
schubsen an, weiterzudenken – und provozieren
gleich neue innere Bilder. Neu fühlen und denken
stimmt hoffnungsfroh und muss erzählt werden.
Jetzt bloß nicht allein sein.« netzwerk Trauerkultur

**Longlist
Stiftung Buchkunst
2026**



Empfehlungen aus dem

B&N VERLAG
BÄRMEIER
UND NIKEL

Gott schütze die Nasa*



*und die Eier meiner Mutter
Etwa zwanzig Short Stories
von Tankred Lerch
Verlag Bärmeier und Nickel

Tankred Lerch

**Gott schütze die
Nasa und die Eier
meiner Mutter**

Etwa zwanzig Short Stories
160 Seiten, Text-/Bildband

10 Collagen in gediegenem s/w
von Cindy Schmid

Hardcover

Format 13,2 x 22,8 cm

24 Euro (D)

ISBN: 978-3-9827230-1-3

BEREITS AUSGELIEFERT



**Dieser
Autor kann
auch lesen**

Ist das echt oder Satire?

- SHORT STORIES AUS DREI GENERATIONEN**
- SCHEITERN WAR SELTEN UNTERHALTSAMER**
- EVENTUELL LUSTIGER ALS OLAF SCHUBERT**

Berührende Komik und humorvolle Grotesken unseres Alltags: Im Vordergrund steht immer das ungeklärte Verhältnis des Autors zu der sich rapide verändernden Welt, zu sich selbst, seiner Wahlheimat Köln, seiner Jugend in Trittau (einem Schleswig-Holsteinischen Kaff nahe Hamburg), der Liebe seines Lebens und dem schönsten Kind der Welt.

Mit einem präzisen Timing für Komik beschäftigt sich Lerch, in dessen Werk man zweifelsfrei die Arbeit mit Komikern wie Kurt Krömer und Olaf Schubert herauslesen kann, mit an seiner von

Selbstzweifel und Ironie geprägten Existenz und seinem Arrangement mit dieser schönen neuen Welt. Manchmal sind es profane Dinge wie misslungenes, selbstgefertigtes Marzipan, das er, als Hommage an seine Mutter (die sich jahrelang durch ungerechtfertigte Reklamationen bereichert hat) klümpchenweise an die Firma Niederegger schickt, sein Versuch, eine Vertretung für seinen Nebenjob zu finden, weil er eine ihm unerreichbar scheinende Konzertkarte ergattert hat und man sein weiteres Scheitern bereits ahnt. Also Geschichten, bei denen wir alle ausrufen können: »Genau das habe ich auch schon erlebt!«.

**Lerch liest. Und wie! In Ihrer Buchhandlung.
Sie werden sich freuen. Ihre Gäste werden sich freuen.
Er wird sich freuen.
Schreiben Sie uns: verlag@b-und-n.net
Wir schicken Ihnen auch gerne eine Leseprobe zu.**

MEINEN SIE DAS ERNST?

Der Bestseller ist zurück. Schöner denn je!



DIE ironische Bestandsaufnahme der 1950er Jahre von Gerhard Kromschöder und Nikolaus Jungwirth, nun als überarbeitete **Neuaufgabe in Farbe**. In 400 Bildern entblättert sich ein Zeitpanorama des Lebens in den Wirtschaftswunderjahren der jungen Republik zwischen Biederkeit und Aufbruch. **Der angestrenzte Versuch dieses Strebens nach Normalität führte zu kuriosen Ergebnissen.**

Kromschöder/Jungwirth:
»Die Pubertät der Republik«
Klappenbroschur,
208 Seiten,
ungefähr 400 Abbildungen,
28 Euro (D)
ISBN: 978-3-9821705-5-8



Endlich! Der erste Jugendroman von Simon Borowiak



An Juris 10. Geburtstag nimmt sein Leben eine dramatische Wendung: Seine Eltern erklären ihn überraschend für volljährig. Sie haben ihm eine Wohnung gemietet, drücken ihm eine EC-Karte für ein Kinder-Konto in die Hand und machen sich aus dem Staub. Doch Juri bleibt nicht lange allein. Denn da sind ein sprechender, sehr selbstbewusster Rabe mit Höhenangst, zwei hilfreiche Nachbarn mit Wasserschaden, die ausgesprochen fiese Familie Tankwart und der freundliche Kommissar Kalle.

Simon Borowiak:
»Rabe greift ein«
Roman, Hardcover, 176 Seiten,
zahlreiche schräge Illustrationen,
24 Euro (D)
ISBN: 978-3-9827230-0-6



Sie sind riesig, haben eine Rüssel und gelten als gesellig. Da ihr Nachtschlaf eher nebenbei erfolgt, bleibt ausreichend Zeit für heitere Kurzweil. F. K. Waechter hat sich auf die Lauer gelegt und aufgezeichnet, was die liebenswerten Rüsseltiere umtreibt. **Einblicke in Seele und Wesen der Dickhäuter. Ein vergnügliches Buch für alle, die sehr große Ohren und sehr lange Rüssel lieben.**

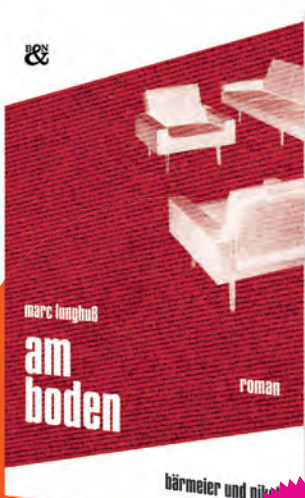
F. K. Waechter:
»Ich bin der Größte«
Cartoonband im Quadrat,
60 Seiten, ca. 85 Zeichnungen
in s/w, bedrucktes Hardcover,
28 Euro (D)
ISBN: 978-3-9821705-9-6



Nach fast 60 Jahren jetzt wieder lieferbar.



Diese Titel altern nicht. Disponieren Sie beherzt. Es lohnt sich.



Sein Leben lang hat der Sohn den Vater für das freundliche Wesen und die weiche Teppichware verachtet, mit denen dieser hausieren ging. Hielt ihn deshalb für einen Verlierer, der in einer rücksichtslosen Gesellschaft das perfekte Opfer abgab. Doch mit jedem Kilometer einer scheinbar ziellosen Fahrt kommt der Sohn dem Vater näher, und die Verachtung entpuppt sich als tief empfundene Liebe. **Der erste literarische Rückblick auf den Teppichboden!**

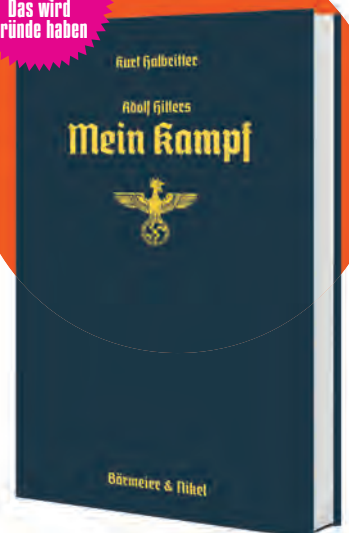
Marc Lunghuß:
»Am Boden«
Roman, 192 Seiten,
mit Abbildungen in s/w,
Hardcover, bedrucktes Leinen
24 Euro (D),
ISBN: 978-3-9821705-6-5



Das Buch erschien erstmalig 1968 – weltweit **das** Symboljahr der linksgerichteten Studenten- und Bürgerrechtsbewegungen. »pardon«-Zeichner Halbritter, Jahrgang 1924, erlebte Krieg, Kriegsgefangenschaft und Heimkehr mit der Frage »Was nun?«. Hatte sich 23 Jahre nach Ende des Krieges **überhaupt etwas verändert? Dieses Buch liefert erschreckende Parallelen zur heutigen Zeit. Jetzt in zweiter Auflage!**

Kurt Halbritter:
»Adolf Hitlers Mein Kampf«
Mit einem Vorwort von Gerhard Kromschöder, 240 Seiten,
ca. 179 Zeichnungen in s/w,
Hardcover mit Prägedruck,
Leineneinband, 24 Euro (D)
ISBN: 978-3-9821705-1-0

Jetzt in zweiter Auflage. Das wird Gründe haben



Der Autor ist nach wie vor auf Lesereise. Buchen Sie ihm!

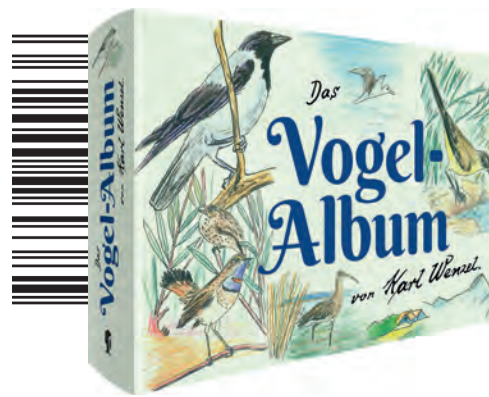


Bestseller

Oliver Tackenberg

Die Flora von Deutschland. Alle heimischen Arten

18 x 25 cm, 1504 Seiten,
ca. 5000 Abbildungen, geb.
ISBN 978-3-96849-064-9
128 Euro



Karl Wenzel

Das Vogel-Album. Reprint

Mit einer Einführung von Christiane Habermalz
25 x 17 cm, 544 Seiten, ca. 250 Zeichnungen, geb.
ISBN 978-3-96849-023-6
60 Euro



Die Botschaft der Wildtiere

Herausgegeben von der Deutschen Wildtier Stiftung
17 x 24 cm, 288 Seiten,
ca. 500 Illustrationen,
Klappenbroschur
ISBN 978-3-96849-131-8
28 Euro

Artbeschreibungen, Verbreitungskarten und Abbildungen von mehr als 2500 wild wachsenden und häufig kultivierten Farn- und Blütenpflanzen. Inklusive Bestimmungsschlüssel zu den Familien und Gattungen.

- Die Flora in Wort und Bild: ein illustriertes Gesamtwerk
- Das umfangreichste farbig illustrierte Bestimmungsbuch heimischer Arten
- Über 2500 Arten auf 1500 Seiten: detailliertes Pflanzenwissen für Fachleute und Laien
- Mit Verbreitungskarten

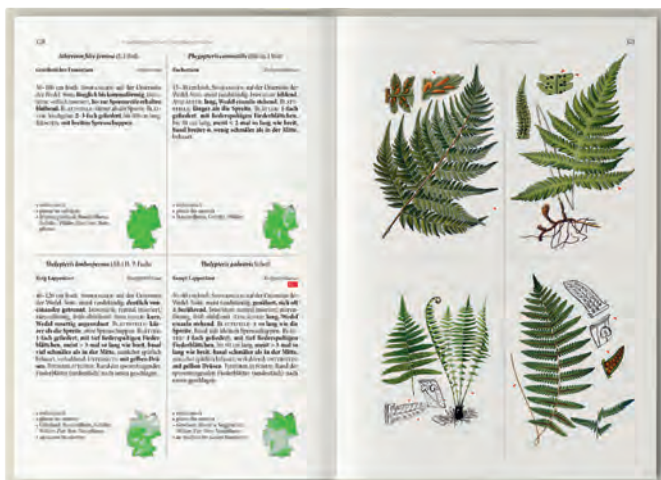


Lebensweisen und Lebenswelten unserer heimischen Wildtiere

Ein faszinierender Einblick in die deutsche Fauna – verständlich und anschaulich illustriert präsentiert. Ein Buch für Jung und Alt mit zahlreichen Zeichnungen und Fotografien unserer wild lebenden Tiere.

»Wildtierland ist überall. Dieser opulente Bildband porträtiert heimische Tiere in Wäldern, Meeren, auf Feldern, Wiesen und in der Stadt. Wovon ernähren sie sich und welche Konflikte verursacht die Koexistenz mit dem Menschen?«

(Petra Wiemann, natur, Nr. 10/2025)





Gegenwart und Zukunft des Essens

Alles, was Sie wissen müssen über essbare Pflanzen

**Was wir essen
Obst, Gemüse, Kräuter, Getreide
Essbare Pflanzen aus aller Welt**

Dr. Oliver Tackenberg
17 x 24 cm, 896 Seiten, über 1000 Abbildungen, geb.
ISBN 978-3-96849-165-3
69 Euro

»Dieses dicke Buch schließt eine Lücke: In informativen Texten werden kurzweilig unsere Lebensmittel beleuchtet. Ein großartiges, reich illustriertes Werk mit Tiefgang.«

Neue Presse

Auch als Vorzugsausgabe: handgebunden in Leinen, Auflage 50 Exemplare, 98 Euro ISBN 978-3-96849-198-1



Wie die Vanille die Welt eroberte? Wie aus wildem Kohl schmackhafte Sorten entstanden? Ist Superfood wirklich so super? Wonach schmeckt ein Queller (und was ist das überhaupt)? All das – und noch viel mehr – erfahren Sie in diesem Kompendium.

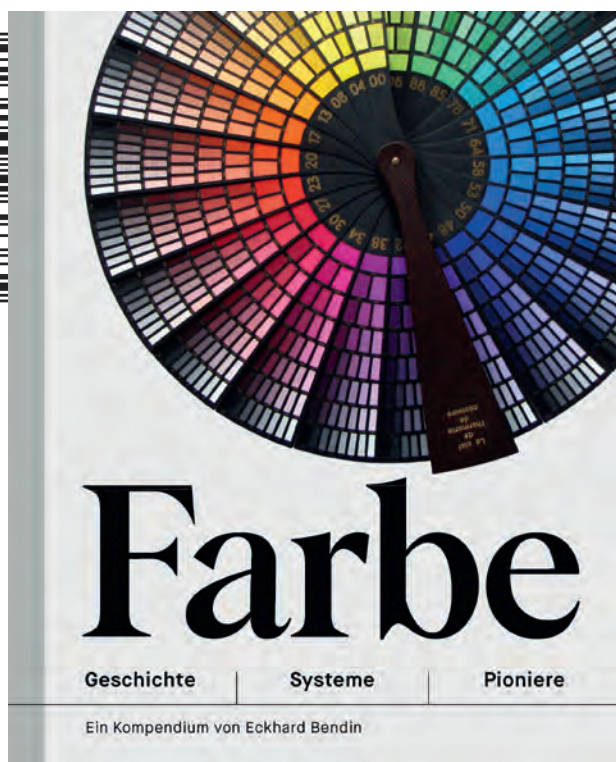
Diese Enzyklopädie essbarer Pflanzen aus aller Welt ist ein Must-have für Menschen, die sich für Ökologie, Biologie, Geologie, Landwirtschaft, Medizin und Heilkunde, Ernährungswissenschaften, Pflanzenkunde und ihre Geschichte, Esskulturen, gesunde Mahlzeiten interessieren – und nicht zuletzt für alle, die einfach gerne lecker essen!

Der Biologe und Sachbuchautor Dr. Oliver Tackenberg stellt in seinem Kompendium rund 320 essbare Pflanzen vor. Tackenberg beschreibt für die Ernährung wichtige Arten, die rund um den Globus wachsen und verzehrt werden. Das reich illustrierte Werk entführt seine Leser:innen auf eine Reise in die Welt der essbaren Pflanzen.

Zum Inhalt:

- ca. 320 Pflanzen, dargestellt auf jeweils 2-4 Seiten
- Großformatige Abbildungen mit Legende
- Genaue Bezeichnung der essbaren Organe (Blätter, Beeren, Nüsse, Samen, Knollen etc.)
- Ausführlicher Text zu interessanten Aspekten wie Nutzung, Kultivierung, wirtschaftlicher Bedeutung, Anbau, Giftigkeit, medizinischer Nutzen etc.





Eckhard Bendin **Bestseller**
Farbe – Geschichte, Systeme, Pioniere
 17 x 21 cm, 192 Seiten, zahlreiche farbige Abb., geb.
 ISBN 978-3-96849-132-5
 28 Euro



Patrick Syme
Werners Nomenklatur der Farben
angepasst an Zoologie, Botanik, Chemie, Mineralogie, Anatomie und die Kunst
 14 x 22,5 cm, 80 Seiten, 110 farbige Abb., geb.
 ISBN 978-3-96849-062-5
 15 Euro



Wilhelm Ostwald
Die Farbenfibel
 Mit einem Vorwort von Eckhard Bendin
 16 x 21 cm, 64 Seiten, geb.
 ISBN 978-3-96849-095-3
 15 Euro



Gestalt und Anatomie. Ein Leitfaden für den bildnerischen Weg
 Von Prof. Manfred Zoller
 Neuauflage
 (Originalausgabe: Dietrich Reimer Verlag)
 23 x 28 cm, 304 Seiten, ca. 400 Abbildungen, geb.
 ISBN 978-3-96849-052-6
 25 Euro



F. W. Bernstein
Postkarten vom Ich
 Herausgegeben von Henner Drescher
 Vorwort Andreas Platthaus
 17 x 21 cm, 256 Seiten, 230 Illustrationen, Klappenbroschur
 ISBN 978-3-96849-117-2
 24 Euro



Gottfried Bammes – Sehen und Verstehen
 21 x 30 cm, 372 Seiten, 500 Abbildungen, Fadenheftung, Klappenbroschur
 ISBN 978-3-96849-114-1
 45 Euro



Achim Maaz
 Hrg. Galerie Art Cru Berlin und Alexandra von Gersdorff
 21 x 30 cm, 240 Seiten, Klappenbroschur
 ISBN 978-3-96849-081-6
 28 Euro



Björn Kuhlrig
Schönefeld

Mit einer Reportage über die Gemeinde Schönefeld
von Björn Kuhlrig.
30 x 20 cm, 80 Seiten, 40 Fotos, geb.
ISBN 978-3-96849-128-8
40 Euro



Scott Wiese
**Protest! Klima-
aktivismus in Europa**
Deutsch / Englisch
Aus dem Englischen von
Eric Aichinger
15 x 21 cm, 336 Seiten,
Klappenbroschur
ISBN 978-3-96849-118-9
24 Euro



Todd Schulz
Five Leaves Left
Deutsch / Englisch
170 x 240 cm, 120 Seiten,
56 Fotografien, geb.
ISBN 978-3-96849-130-1
28 Euro



Andrea Stultiens
Komm, mein Mädchen, in die Berge
14 x 20 cm, 104 Seiten, 84 Abb., geb.
ISBN 978-3-96849-000-7
15 Euro



**Pommes, Kaffee
und Bockwurst**
**Kulinarische Reise
durchs Berliner Fast Food**



»... ein Fotobuch, das es schon längst hätte geben
müssen. Die fotografierten Stationen prägen
unser Stadtbild und unseren Alltag.« Marion Brasch

Berlin in 80 Imbissen
Fotografien und Text von Björn Kuhlrig
17 x 12 cm, Querformat, 144 Seiten,
ca. 80 Fotos, Klappenbroschur
ISBN 978-3-96849-211-7
15 Euro



Biblia Pauperum. Apocalypsis

Die Weimarer Handschrift.
Reprint aller Tafeln mit
großformatigen Details.
Mit einer Einführung von
Dr. Elisabeth Klotz
24 x 35 cm, XXL-Format,
96 Seiten, geb.
ISBN 978-3-96849-099-1

Jubiläumsausgabe 20 €
(statt Originalausgabe 45 €)



Jacob Sturm Jubiläumsausgabe: Die Flora von Deutschland

Herausgegeben von
Dr. Oliver Tackenberg
18 x 25 cm, 224 Seiten,
ca. 120 Abbildungen, geb.
ISBN 978-3-96849-201-8

Jubiläumsausgabe 15 €
(statt Originalausgabe 30 €)



Johann Friedrich Naumann Jubiläumsausgabe: Die Vögel Mitteleuropas

Vorwort Klaus Nottmeyer
Erstmals als Gegenüberstellung
von Kupferstichen (1820–1844)
und Lithografien (1897–1905)
17 x 24 cm, 208 Seiten,
200 Abb. und Tafeln, geb.
ISBN 978-3-96849-200-1

Jubiläumsausgabe 15 €
(statt Originalausgabe 45 €)



Maria Sibylla Merian Jubiläumsausgabe: St. Petersburger Aquarelle

Mit einem Vorwort von
Dr. Elisabeth Klotz
18 x 25 cm, 208 Seiten,
ca. 200 Abb., geb.
ISBN 978-3-96849-203-2

Jubiläumsausgabe 15 €
(statt Originalausgabe 30 €)



Maria Sibylla Merian Jubiläumsausgabe: Blüten, Raupen, Schmetterlinge

Vorwort von Renate Ell
Mit Zeittafel und Wort-
erklärungen
17 x 24,5 cm, 256 Seiten,
100 Tafeln, geb.
ISBN 978-3-96849-202-5

Jubiläumspreis 15 €
(statt Originalausgabe 30 €)



Blühende Kakteen. Alle Tafeln der Iconographia Cactacearum

Neu editiert von
Dr. Detlev Metzger
21 x 31 cm, 192 Seiten,
alle 180 Tafeln, gebunden
ISBN 978-3-96849-051-9

Jubiläumsausgabe 15 €
(statt Originalausgabe 38 €)



**Bestseller****3. Auflage im Oktober 2026****Das Voynich-Manuskript.
The complete Edition. Alle Tafeln**

Deutsch / Englisch

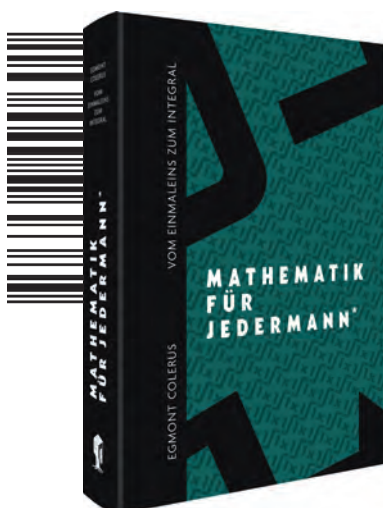
Mit Essays von Vera Pache und Klaus Schmech

Übersetzung Eric Aichinger

20 x 30 cm, 288 Seiten, ca. 250 Abbildungen, geb.

ISBN 978-3-96849-409-8

45 Euro

**Mathe ist
kein Schicksal**

Egmont Colerus

**3. Auflage
Vom Einmaleins
zum Integral.
Mathematik
für Jedermann**Mit einem Vorwort von
Thomas Kerstan14 x 21,5 cm, 368 Seiten,
geb.ISBN 978-3-96849-060-1
18 Euro

Marion Bataille

**Fit mit Jim. Yoga und Gymnastik.
Ein Pop-up-Buch**Deutsche Ausgabe. Übersetzt von Michelle Bieks
10 x 14 cm, 22 Seiten, 9 Pop-ups und Illustrationen, geb.

ISBN 978-3-96849-147-9

20 Euro



Tom Seidmann-Freud

**Hurra, wir rechnen!
Eine Spielfibel**17 x 24 cm, 64 Seiten, zahl-
reiche Illustrationen, geb.

ISBN 978-3-96849-148-6

14 Euro



**Notizbuch
Plötzlich rechts?
Lesen hilft!**

Covermotiv von
Steph von Reiswitz
A5, 14,5 x 21 x 1,4 cm, 293 g,
192 linierte Seiten, farbiges
Hardcover, geb.
ISBN 978-3-96849-300-8
14 Euro



**Notizbuch
Berlin bleibt dreckig!**

Covermotiv von Jakob Hinrichs
A5, 14,5 x 21 x 1,4 cm, 293 g,
192 linierte Seiten, farbiges
Hardcover, geb.
ISBN 978-3-96849-301-5
14 Euro



**Notizbuch
Walter Trier
Lesende im Kornfeld!**

Covermotiv von Walter Trier
A5, 14,5 x 21 x 1,4 cm, 293 g,
192 linierte Seiten, farbiges
Hardcover, geb.
ISBN 978-3-96849-302-2
14 Euro



**Notizbuch
Ringelnetz
Bücher werden lebendig**

Covermotiv »Der Winker«
A5, 14,5 x 21 x 1,4 cm, 293 g,
192 linierte Seiten, farbiges
Hardcover, geb.
ISBN 978-3-96849-303-9
14 Euro

Das Ernst-Haeckel-Memo-Spiel

Illustrationen aus
Kunstformen der Natur
Box 10 x 13 x 4 cm,
25 Bildpaare,
Booklet, 16 Seiten
ISBN 978-3-96849-122-6
16 Euro



**Maria Sibylla Merian –
Acht Kunst-Klappkarten**

A6, 10,5 x 14,8 cm,
8 Klappkarten mit
4 verschiedenen Motiven
ISBN 978-3-96849-204-9
12 Euro



Jakob Hinrichs
**Modern Cyclists.
Das Quartett**

32 Karten, 11 x 6 x 2 cm,
in Kartenbox
ISBN 978-3-96849-124-0
12 Euro





**Finde den Fehler.
40 Meisterwerke
des japanischen
Farbholzschnitts**

Bildersuchrätsel mit
10 Fehlern. Mit Bildbeschrei-
bung und Künstlerbiografien.
Lösung auf der Rückseite.
20 x 30 cm, 82 Seiten,
Schweizer Broschur
ISBN 978-3-96849-172-1
15 Euro



**Finde den Fehler.
50 Meisterwerke der
botanischen Illustration**

Bildersuchrätsel mit
10 Fehlern.
Lösung auf der Rückseite.
20 x 30 cm, 104 Seiten,
Schweizer Broschur
ISBN 978-3-96849-171-4
15 Euro



**Finde den Fehler.
40 Meisterwerke
der Vogel-Malerei**

Bildersuchrätsel mit
10 Fehlern.
Mit Informationen zu den
abgebildeten Vögeln.
Lösung auf der Rückseite.
20 x 30 cm, 82 Seiten,
Schweizer Broschur
ISBN 978-3-96849-173-8
15 Euro

»Es muss nicht immer Rummikub sein:
Auch berühmte Gemälde fordern uns
spielerisch heraus. Matisse oder Manet:
Wer kam zuerst? Wer sich für solche
Fragen und die Malerei im Allgemeinen
interessiert, für den sind diese Spiele
ideal, denn sie drehen sich alle um die
Kunst. Perfekt für einen unterhaltsamen
Abend mit Freunden, bei dem jeder
etwas dazulernt.«

Frau im Leben



Bestseller
**Finde den Fehler.
50 Meisterwerke der Kunst**

Bildersuchrätsel mit 10 Fehlern.
Lösung und Information auf der Rückseite.
20 x 30 cm, 104 Seiten, Schweizer Broschur
ISBN 978-3-96849-170-7
15 Euro



Bestseller
**Finde den Fehler.
40 Gärten in der Kunst
im Detail betrachten**

Bildersuchrätsel mit 10 Fehlern.
Mit Lösungen und Informationen zu Werken und
Künstler:innen.
20 x 30 cm, 40 Blätter mit Kunstwerken, Schweizer Broschur
ISBN 978-3-96849-175-2
15 Euro



Verlag

Favoritenpresse GmbH
Graefestraße 67
10967 Berlin
verlag@favoritenpresse.de
Fon +49 30 627 35 445

Vertrieb, Geschäftsführung
Bodo von Hodenberg
hodenberg@favoritenpresse.de
Fon +49 30 627 35 445

Auslieferung

Müller – Die lila Logistik (ehemals Sigloch)
Am Buchberg 8
74569 Blaufelden/Germany
verlagservice@lila-logistik.com
Fon +49 7953 7189 052

Verlagsvertretung

Deutschland

Jessica Reitz, c/o buchArt
reitz@buchart.org
Tel. +49 30 447 32 180

Österreich:

Seth Meyer-Bruhns
meyer_bruhns@yahoo.de
Fon +43 1 214 734 0

Schweiz:

Bestellungen über Umbreit



Unsere Bücher erhalten Sie bei den
Barsortimenten KNV-Zeitfracht,
Libri und Umbreit.

Printed by 
Winmoochen Druck.de
Sie sparen, wir drucken!

Coverillustration: Jakob Hinrichs
Rückseitenmotiv: Jean Bungartz