

# FAVORITEN PRESSE

HERBST 23



BON  
&





2. AUFLAGE



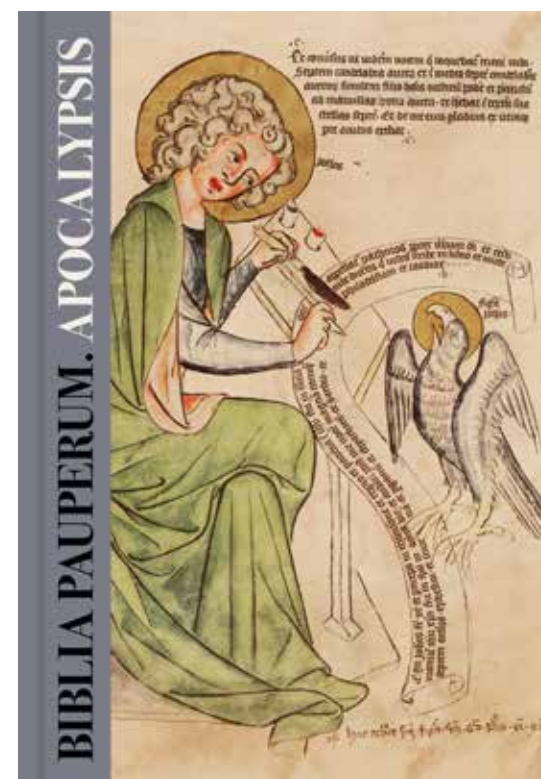
Die Flora von Deutschland  
Alle heimischen Arten 31

NEU!



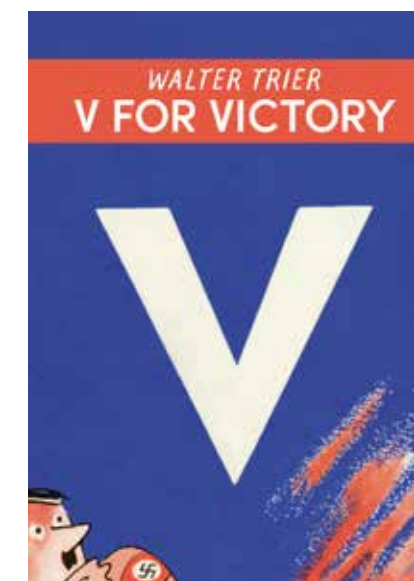
Wandkalender-Programm 2024 35

NEU!



Biblia Pauperum. Apocalypsis 4

NEU!



Trier 12

NEU!



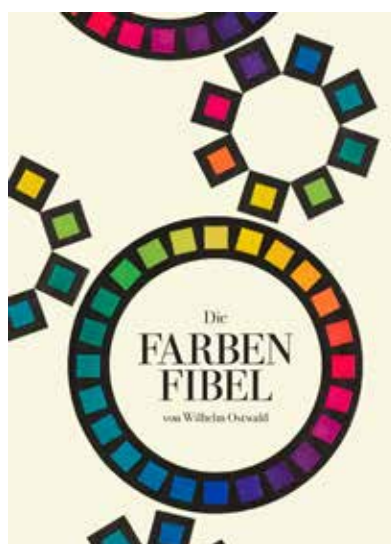
Aus dem Tagebuch  
einer Ameise 10

NEU!



Die schreckliche  
deutsche Sprache 14

NEU!

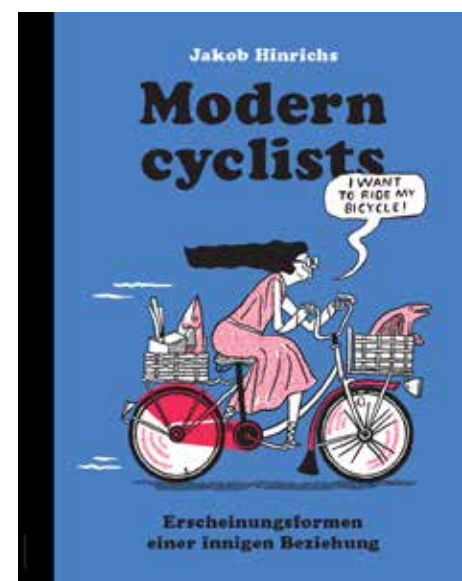


Die Farbenfibel 15

B&N

Neu im Vertrieb  
der Favoritenpresse:  
Bärmeier & Nikel 19

NEU!

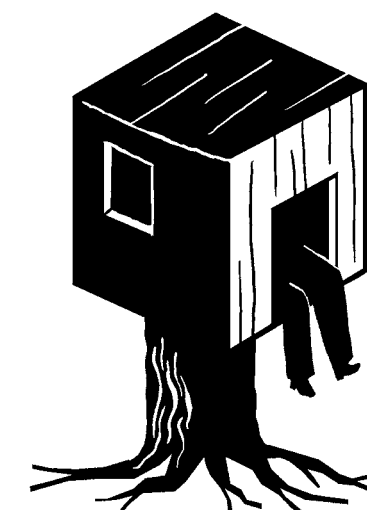


Modern cyclists 8

NEU!



Neue Künstlertaschen 34



FAVORITEN  
PRESSE



www.favoritenpresse.de





**Liebe Freund:innen der Favoritenpresse,**

es geht also weiter: ein neues Programm für den Herbst liegt vor Ihnen. Auch wenn die Zukunft bei der Summe der Katastrophen ungewiss scheint: Das Büchermachen macht gerade außerordentlichen Spaß.

Dass es in der Favoritenpresse eine erste Bibel gibt ist im Wesentlichen der wunderbaren Illustrationen geschuldet, in die wir uns hoffnungslos verliebt haben. Und dass die Offenbarung nicht alles ist was wir uns für diesen Herbst ausgedacht haben, sehen Sie auf den nächsten Seiten.

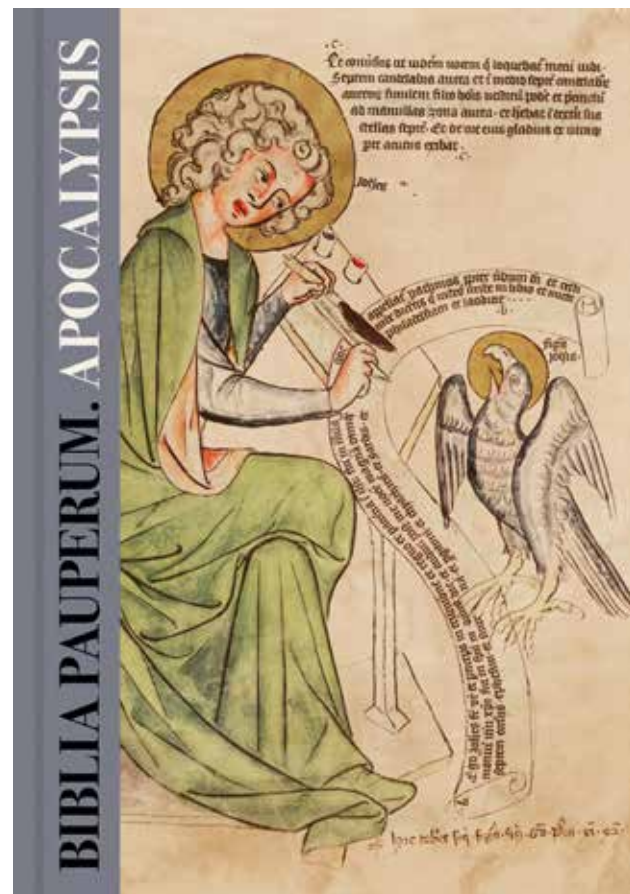
Wir freuen uns sehr, den traditionsreichen Verlag Bärmeier & Nikel in den Vertrieb zu nehmen. Denn der, welcher ein Glück, wird ab sofort von Till Kaposty-Bliss und Patricia Holland-Moritz wieder zum Leben erweckt.

Und last but not least: Schauen Sie sich unser Kalenderprogramm an. Da schlummern sehr gute Umsätze.

Wir wünschen Ihnen eine schöne zweite Jahreshälfte, freuen uns über Ihre Bestellungen und Rückmeldungen und bedanken uns für Ihr Engagement.

**Herzliche Grüße aus Berlin, Bodo von Hodenberg**





**NEU!**

## BIBLIA PAUPERUM. APOCALYPISIS.

### Die Weimarer Handschrift

Diese einzigartige spätmittelalterliche Bilderhandschrift besticht durch eine einzigartige Farbigkeit und herausragenden Zeichnungen. Dieser großformatige Band mit zahlreichen Details zeigt die Schönheit der Handschrift in großer Präzision.

Dieses faszinierende Exemplar der Buchkunst zeigt – eine Ausnahme unter den ca. achtzig bekannten sogenannten Bilder- oder Armenbibeln – die Offenbarung des Johannes vom Jüngsten Gericht. Neben dem Evangelisten selbst beim Verfassen des biblischen Textes als zentrales Element, zeigt die Biblia Pauperum ein breites Spektrum an faszinierenden Bildern: Feuer speiende Drachen, Engel und Dämonen, Ritter, mehrköpfige Wesen und schließlich Gott als Erlöser und Retter.

Entstanden im Benediktinerkloster St. Peter und Paul in Erfurt um 1340 wird die biblische Erzählung in schlichten und aussagekräftigen Miniaturen erzählt. Auf 44 Bildern präsentiert die Biblia Pauperum die fantastisch-erschreckenden Bilder der Apokalypse in großformatigen Darstellungen. Zusätzlich sind die Miniaturen mit einigen Schriftbändern illustriert, die neben Zitaten auch Texte aus einem Kommentar zur Apokalypse beinhalten.

Das prachtvolle Original befindet sich heute unter der Signatur Cod. Fol. max. 4 in der berühmten Herzogin Anna Amalia Bibliothek.

*Biblia Pauperum. Apocalypsis. Die Weimarer Handschrift.*  
Reprint aller Tafeln mit großformatigen Details  
Mit einer Einführung von Dr. Elisabeth Klotz  
25 × 37 cm, XXL-Format, 96 Seiten, gebunden  
ISBN 978-3-96849-099-1

**38,00 €**

Erscheint im **OKTOBER 2023**

Es erscheint eine **Vorzugsausgabe**:  
Handgebunden in Leinen,  
Auflage 100 Exemplare.  
ISBN 978-3-96849-100-4



Dieser großformatige Band mit zahlreichen Details zeigt die Schönheit der Handschrift in großer Präzision.





TEXTE IN  
DEUTSCH UND  
ENGLISH



Modern Cyclists – Erscheinungsformen einer innigen Beziehung  
Von Jakob Hinrichs  
Mit einem Vorwort von Ingvar Perowanowitsch  
Alle Texte in Deutsch und Englisch  
Favoritenpresse, 2023  
17 x 21 cm, ca. 160 Seiten, ca. 60 Illustrationen, Klappenbroschur  
ISBN 978-3-96849-092-2

18,00 €

Erscheint im AUGUST 2023

Es erscheint eine Vorzugsausgabe mit von Jakob Hinrichs gestalteter Fahrradtasche, signiertem Siebdruck-Poster (Auflage 100 Exemplare, siehe Motiv rechts) und signiertem Buch. ISBN 978-3-96849-093-9

NEU!

## MODERN CYCLISTS

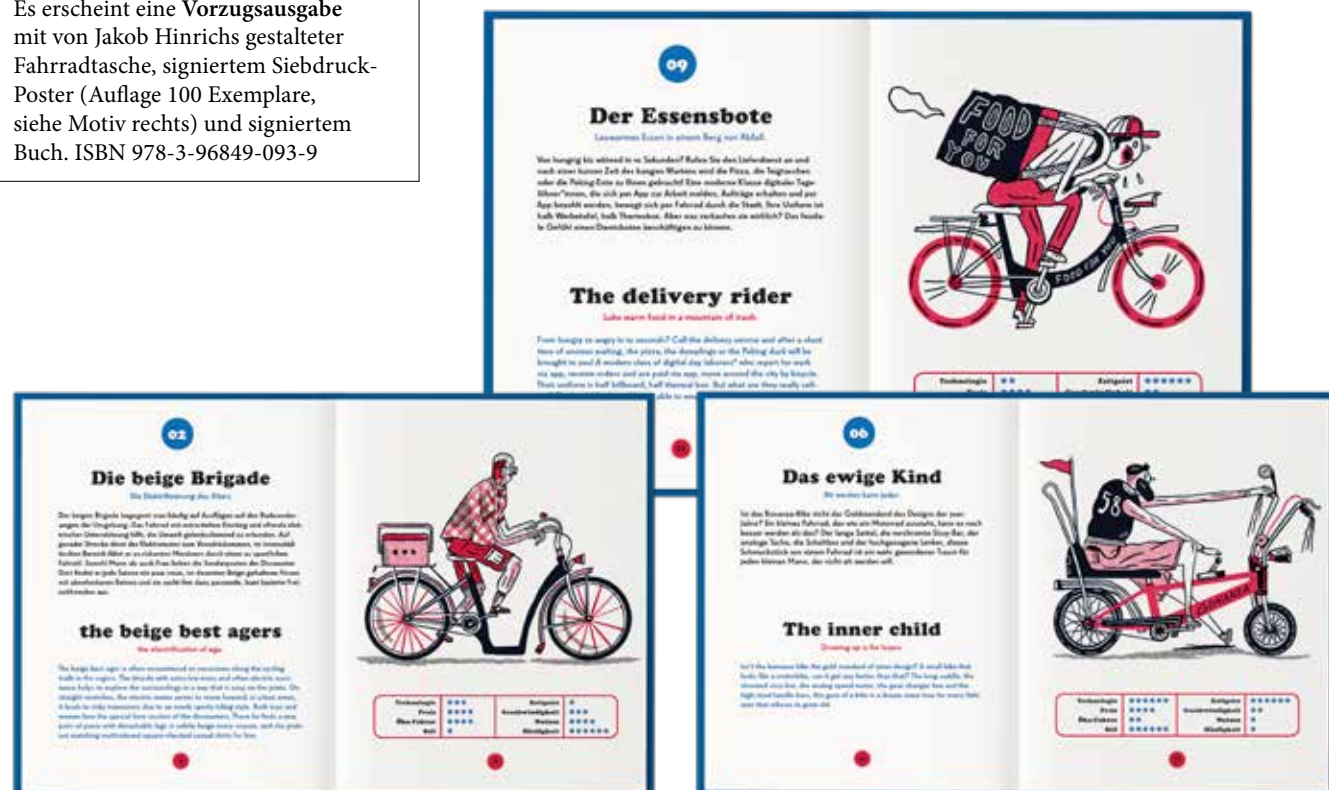
Erscheinungsformen einer innigen Beziehung

Früher sah man nach Amsterdam oder Kopenhagen, heute ist die Liebe zum Fahrrad auch in anderen europäischen Metropolen nicht mehr zu übersehen. Bunt, vielseitig und kreativ bewegen sich die Radfahrer\*innen durch die Städte. Die Wahl des Rades sagt dabei viel darüber aus, wer sie sind oder sein wollen. Der Berliner Zeichner Jakob Hinrichs, Fahrer eines betagten Hollandrades, hat genau hingesehen und mit seinem unvergleichlichen Strich eine Typologie entwickelt, die nicht nur für Zweirad-Fans eine Augenweide ist. Von der Trash-Radler:in über die Speed-Queen bis zur Beigen Brigade vom Lande rollen die „Modern Cyclists“ durch die Stadt. Hinrichs' Zeichnungen lassen sofort weitere Bilder im Kopf entstehen und die Beschreibungen seiner Radler-Typen werden zu einer pointierten Gesellschaftsatire:

Der moderne Mensch fährt Fahrrad!  
Ein garantiert autofreies Buch.

Jakob Hinrichs, 1977 geboren, ist ein Berliner Comiczeichner, Illustrator und Grafiker. Seine Zeichnungen erscheinen international in Zeitungen und Magazinen, seine Graphic Novels „Traumnovelle“ und „Hans Fallada – Der Trinker“ wurden in mehrere Sprachen übersetzt. Sein Band „Ick hau Dir uff'n Kopp bis de Läuse piepen. Berliner geflügelte Worte“ ist inzwischen in dritter Auflage in der Favoritenpresse lieferbar. [www.jakobhinrichs.com](http://www.jakobhinrichs.com)

Ingvar Perowanowitsch engagiert sich auf Twitter und auf der Straße für das Radfahren. Er fuhr erst in seiner Heimatstadt Freiburg, dann in seiner Studienstadt Groningen mit dem Rad. 3 Jahre in den Niederlanden haben sein Verständnis davon geprägt, welches Potenzial im Verkehrsmittel Fahrrad steckt. Seitdem er in Berlin wohnt, setzt er sich als aktivistischer, politischer und forschender Radler für die fahrradgerechte Stadt ein.







Aus dem Tagebuch einer Ameise  
Von Kurt Laßwitz (1908)  
Illustriert von Katia Fouquet  
17 x 17 cm, ca. 64 Seiten, gebunden  
ISBN 978-3-96849-090-8

16,00 €

Erscheint im **SEPTEMBER 2023**

Es erscheint eine **Vorzugsausgabe** mit einem von Katia Fouquet gestalteten Ameisen-Fan-Schal (Auflage 50 Exemplare), einer Künstlertasche und signiertem Buch.  
ISBN 978-3-96849-091-5

NEU!

## AUS DEM TAGEBUCH EINER AMEISE

Die seltsamen Menschen zu erforschen, das ist das Ziel einer Expedition der Ameisen. Sie erforschen Sprache und Schrift und vermuten, dass „der Mensch in der Tat unter den ungeschlachteten Bestien, die man Knochentiere nennt, den ersten Rang einzunehmen scheint.“

Was ist es, das der Mensch „Liebe“ nennt, warum gehorcht er nicht seinen Führern, was soll diese „Freiheit“ bedeuten, die dem Menschen so wichtig zu sein scheint. In diesem am Anfang des 20. Jahrhunderts verfassten Text geht es dem Autor um nicht weniger als die großen Fragen der Menschheit. Laßwitz' Text besticht nicht nur durch seinen hellsichtigen Inhalt, sondern auch durch die poetische Sprache, die er den Ameisen angedeihen lässt.

Großartig in Szene gesetzt von der Berliner Illustratorin Katia Fouquet, ist dieser besondere Text endlich wieder verfügbar.

Kurt Laßwitz (\* 20. April 1848 in Breslau; † 17. Oktober 1910 in Gotha; eigentlich Carl Theodor Victor Kurt Laßwitz) war ein deutscher Schriftsteller. Er publizierte zudem unter dem Pseudonym L. Velatus und gilt als Begründer der deutschsprachigen Science-Fiction. Sein Roman „Auf zwei Planeten“ aus dem Jahr 1897 gehört zu den wichtigen deutschen Science-Fiction-Romanen und wurde in zahlreiche Sprachen übersetzt.

Katia Fouquet (\*1975 in Speyer) lebt und arbeitet in Berlin. Sie studierte an der UdK Berlin und an der Accademia di Belle Arti Bologna Visuelle Kommunikation. Sie arbeitet genreübergreifend auch als Comic-Autorin und hat mehrere Graphic Novels veröffentlicht. [www.katiafouquet.com](http://www.katiafouquet.com)





TEXTE IN  
DEUTSCH UND  
ENGLISCH



*V for Victory.*  
*Walter Trier gegen die Nazis*  
Mit einem Leporello von Walter Trier  
Mit Texten von Philip Oltermann und Antje M. Warthorst  
Alle Texte in Deutsch und Englisch  
12 x 17 cm, ca. 80 Seiten, ca. 50 Abbildungen mit einliegendem  
Leporello, gebunden  
ISBN 978-3-96849-094-6

**14,00 €**

Erscheint im **AUGUST 2023**

»Es gibt vielleicht keinen anderen Zeichner, an dessen Seite sich die Zerissenheit dieses Landes zwischen den extrovertierten Freuden etwa von Josephine Bakers Banenentanz und der unendlichen Stupidität der Nazis so präzise (und zugleich so unterhaltsam) erfassen lässt wie Walter Trier.« Frankfurter Neue Presse

**NEU!**

## V FOR VICTORY

Widerstand bis zum Sieg über die Nazis, dafür stand das V.

Vom britischen Informationsministerium bekam Walter Trier den Auftrag, ein Flugblatt zu der bedeutungsvollen Geste zu gestalten. Er tat es meisterhaft in Form eines Leporellos. Auf der Vorderseite sieht man den Diktator vor einem blauen Himmel mit großem V in Form von Kondensstreifen eines britischen Fliegers. Auf der Rückseite wird Hitler in Posen mit dem V konfrontiert, bis er sich schließlich an einem Balken in V-Form aufhängt.

Neben dem Leporello enthält unser Band eine Sammlung von Illustrationen und Karikaturen von Walter Trier, die sich gegen die Nazis richten. Seine einmalige Bildsprache und sein Humor faszinieren damals wie heute. Trier flüchtete 1938 vor den Nazis und betrieb von England aus bis Kriegsende einen zeichnerischen Kampf, der hier dokumentiert wird.

Zwei erklärende Texte: vom deutsch-englischen Guardian-Korrespondenten Philip Oltermann und der Trier-Expertin Antje M. Warthorst. Mit zahlreichen satirischen Illustrationen von Walter Trier gegen Adolf Hitler und die Nazis. Beigelegt ist die Reproduktion des Original-Leporellos.

Dr. Antje M. Warthorst lebt in Konstanz. Das 2007 von ihr gegründete »Walter Trier-Archiv« dient der Erforschung des Werkes von Walter Trier, der kritischen Grafik im Allgemeinen und des »Grotesken Realismus« im Besonderen. [www.walter-trier.de](http://www.walter-trier.de)

Philip Oltermann (\* 24. April 1981 in Norderstedt) ist ein deutscher Journalist. Er ist seit 2016 Leiter des Deutschlandbüros von *The Guardian* in Berlin.

MEHR VON  
WALTER TRIER:  
SIEHE SEITE 22



**WALTER  
TRIER**



**GEGEN  
DIE NAZIS**







*Die schreckliche deutsche Sprache*  
*The Awful German Language*  
 Von Mark Twain  
 Deutsche Übersetzung von Eric Aichinger  
 Alle Texte in Deutsch und Englisch  
 Illustriert von Lizzie Roberts  
 17 × 17 cm, 80 Seiten, gebunden.  
 ISBN 978-3-96849-088-5

**16,00 €**

Erscheint im **SEPTEMBER 2023**

Es erscheint eine **Vorzugsausgabe** mit einem Multiple von Lizzie Roberts, hochwertiger Künstlertasche und signiertem Buch.  
ISBN 978-3-96849-089-2

**NEU!**

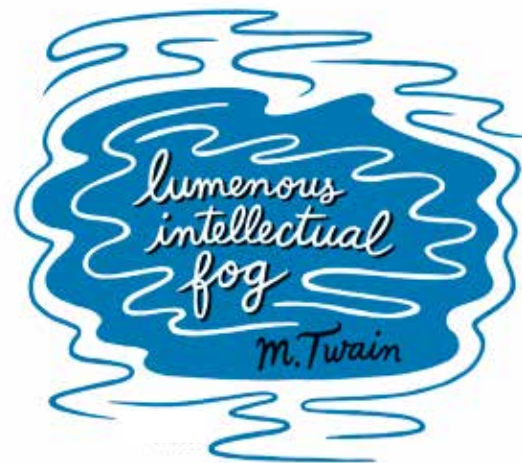
# DIE SCHRECKLICHE DEUTSCHE SPRACHE

Lizzie Roberts, deutschlernende Amerikanerin hat sich mit diesem großartigen Text auseinandergesetzt. Ihre Illustrationen greifen all den Humor und die Verzweiflung auf mit der sich schon Mark Twain durch die deutsche Sprache kämpfte.

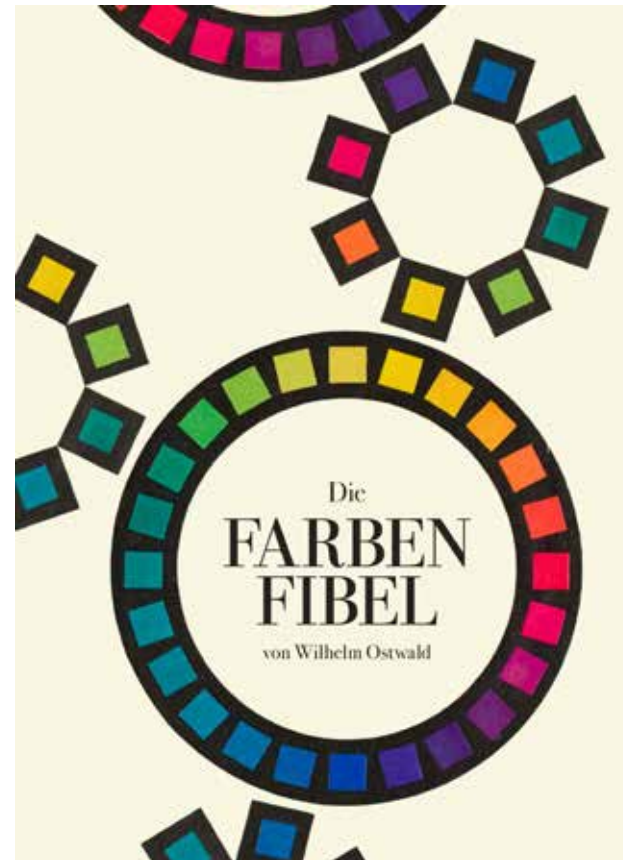
Diese zweisprachige Ausgabe, gedruckt in drei Farben, lässt Mark Twains Text noch einmal in einem neuen Licht erscheinen.

»Es ist ein köstlicher Text, einer der besten Texte, die je über das Lernen einer Fremdsprache geschrieben worden ist.« Deutschlandradio Kultur

**Lizzie Roberts** (\*1972 in Detroit) lebt in Berlin. Sie publiziert in *Lunch Ticket*, *The Forge*, *Hippocampus*, *Litro*, *Sand* und in anderen Publikationen. [www.lizzieroberts.com](http://www.lizzieroberts.com)



Cover vorläufig

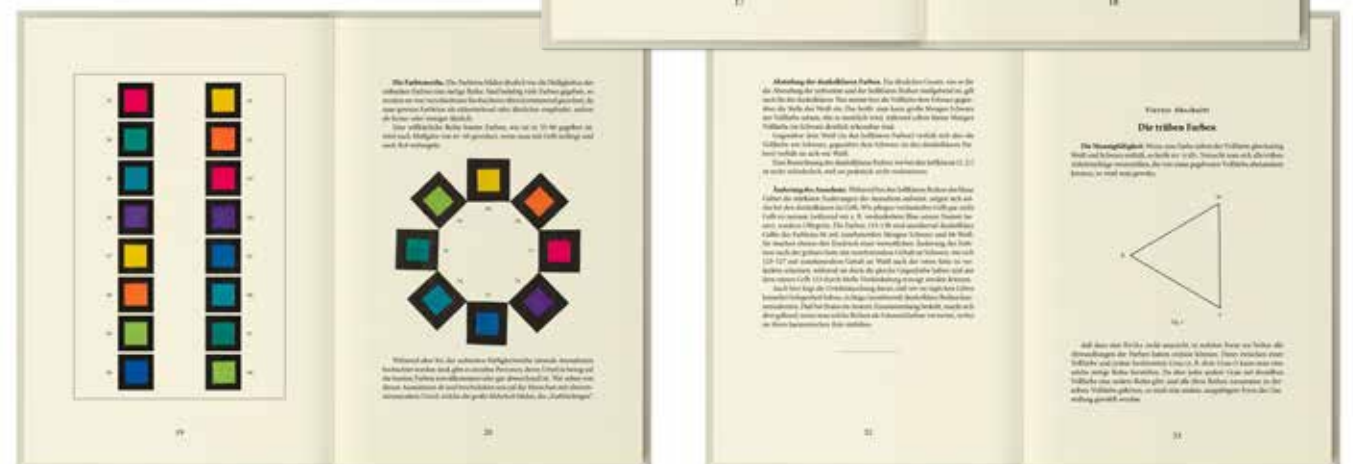


*Die Farbenfibel*  
Von Wilhelm Ostwald  
Mit einem Vorwort von PD Eckhard Bendin  
16 × 21 cm, 64 Seiten, gebunden  
Favoritenpresse, 2023  
ISBN 978-3-96849-095-3

**15,00 €**

Erscheint im **JULI 2023**

# Die Farbenfibel vom Pionier der Farbenlehre

**NEU!**

## DIE FARBENFIBEL

Von Wilhelm Ostwald

Wilhelm Ostwald (1853–1932) war ein Pionier der Farbenlehre. Der 1909 mit dem Nobelpreis für Chemie ausgezeichnete Forscher publizierte im Jahr 1916 seine „Farbenfibel“ (die fünf Auflagen erlebte) als Ergebnis seiner Forschungen zur Farbenlehre. Hier versucht er, die Farben durch ein System zu ordnen, das von der Empfindung ausgeht und die entsprechenden Unterschiede zwischen den einzelnen Farben gleich macht.

**Friedrich Wilhelm Ostwald** (\* 2. September 1853 in Riga, Gouvernement Livland; † 4. April 1932 in Leipzig) war ein deutschbaltischer Chemiker, Philosoph, Soziologe, Wissenschaftsorganisator, -theoretiker und -historiker. In Zusammenhang mit seinen praktischen Malerfahrungen beschäftigte sich Wilhelm Ostwald auch mit einem wissenschaftlich fundierten Farbsystem. Er wollte nicht nur eine wissenschaftlich fundierte Farbsystematik schaffen, sondern seine Untersuchungen sollten einen Nutzen für Industrie und Handwerk erbringen.

**Eckhard Walter Bendin** (\* 10. Mai 1941 in Neuruppin) ist ein deutscher Architekt und Künstler, der sich besonders mit Farbenlehre befasste. Er war Dozent an der Technischen Universität Dresden. [www.Bendin-color.de](http://www.Bendin-color.de)





**PREISREDUZIERT  
SONDERAUSGABE!**

## J. M. W. TURNER – TURNER UND DAS MEER

Bis heute gilt William Turner weltweit als einer der bedeutendsten englischen Maler. Seine Seestücke machten ihn weltberühmt. Faszinierende Lichtverhältnisse, tosende Brandung, und leuchtende Sonnenuntergänge faszinieren sein Publikum. Turners lebenslang anhaltende Faszination für das Maritime steht im Mittelpunkt dieser Publikation, die alle Marinestücke präsentiert, die er zwischen 1830 und 1840 malte. Zudem stellt Sie Turners Werk in den Kontext seiner Zeitgenossen. Auf 255 Abbildungen kann man sich in dieser umfangreichen deutschsprachigen Publikation das Werk des bedeutendsten „Maler des Meers“ erschließen.

**Die Vermessung der See**  
Dieses Buch zeigt die ganze  
Bandbreite seiner Auseinandersetzung  
mit der maritimen Malerei

*J. M. W. Turner – Turner und das Meer*  
Von Christine Riding und Richard Johns  
Mit Beiträgen von Leo Costello, Eleanor Hughes, Anne Lyles,  
Cicely Robinson, Philippa Simpson und Sam Smiles  
Aus dem Englischen von Katrin Boskamp-Priever  
Originalausgabe: Seemann-Verlag  
24 x 30 cm, 288 Seiten, ca. 225 Abbildungen,  
Fadenheftung, Klappenbrochure  
ISBN 978-3-96849-096-0

**NUR 25,00 €**

Erscheint im **SEPTEMBER 2023**

**TURNER | Three Horizons**  
Deutschland | München:  
Lenbachhaus, Kunstbau  
28.10.2023 – 10.3.2024



**J.M.W. Turner-Wandkalender 2024  
in der Favoritenpresse:**  
ISBN 978-3-96849-111-0







*Schwanger schafft*  
 Von Karolina Zolubak  
 Mit einem Vorwort von Marlene Hellene  
 17 x 21 cm, 192 Seiten, 100 Illustrationen,  
 Fadenheftung mit Klappenbroschur.  
 ISBN 978-3-96849-082-3

**18,00 €**

## SCHWANGER SCHAFFT

Sehr persönlich aber millionenfach erlebt:  
 Karolina Zolubak zeigt auf humorvolle Weise die Tücken  
 und Mühen der Schwangerschaft.

Auf über 100 Illustrationen läßt dieses Buch Schmunzeln, bringt aber auch  
 zum Nachdenken – Muss Frau die Welt automatisch in Pastellfarben sehen,  
 nur weil sie ein neues Leben erschafft?

Schwangerschaft basiert auf der wahren Geschichte eines Bauches und  
 gibt allen Gefühlen und Phasen einer Schwangerschaft Raum. nicht nur  
 »der guten Hoffnung« und dem »großen Wunder«, sondern auch der  
 Entbehrung, der Wut, all dem, was einen auch ganz schön schaffen kann.

Karolina Zolubak ist Illustratorin und lebt mit ihrem Mann und ihrem  
 Sohn in Berlin. In ihren Illustrationen setzt sie sich mit aktuellen gesell-  
 schaftlichen Themen auseinander.  
[www.zoluart.com](http://www.zoluart.com)

Marlene Hellene begeistert auf Twitter und Instagram mit ihren Texten  
 und Tweets. Texte der Autorin erscheinen u. a. in der SZ und regelmäßig  
 in der *Brigitte Mom*. Ihre Bücher »Man bekommt ja so viel zurück« und  
 »Zu groß für die Babyklappe« waren Bestseller.

»Ihre originelle Ästhetik sorgt dafür,  
 dass man sich in ihrem Comic  
 verliert und sich gleichzeitig selbst  
 in ihren Bildern wiederfindet.«

Eltern



*Englisch ist nicht easy*  
 Von Luci Gutiérrez  
 Originalverlag der deutschen Ausgabe:  
 Antje Kunstmann Verlag  
 17 x 21 cm, 344 Seiten,  
 280 Illustrationen, Softcover mit Klappen  
 ISBN 978-3-96849-058-8

**18,00 €**

## ENGLISH IST NICHT EASY

Nie war es einfacher und unterhaltsamer,  
 sich mit der englischen Sprache auseinanderzusetzen.

Auf leichte, sehr humorvolle und manchmal etwas anzügliche Art setzt  
 sich die Autorin mit der englischen Sprache auseinander und erklärt an-  
 hand von Illustrationen sehr unterhaltsam Grammatik und Vokabeln.  
 Für alle, die Lust auf ein bisschen mehr haben, ist dieses ungewöhnliche  
 Sprachlernbuch gemacht: Durchblättern und dabei Englisch lernen, und  
 zwar mit einem Riesenspaß, denn jede Seite glänzt mit witzigen Bildern  
 und unwiderstehlichen Pointen. In 17 Lektionen, mit 280 Illustrationen,  
 auf 352 Seiten lernt man all die Tricks, durch die Englisch erst wirklich eng-  
 lisch klingt. Außerdem alltagstaugliches Vokabular für fast jede Situation,  
 in die man so geraten kann.

Luci Gutiérrez hat Illustration in Barcelona studiert und arbeitet illustriert  
 für The New York Times, The Wall street Journal und The New Yorker.  
 Sie hat eine Weile in New York gelebt um Englisch zu lernen. Auch wenn  
 Sie das nicht tat, hat sie sich die Zeit damit vertrieben Leute, Plätze und  
 Momente der Großstadt zeichnerisch festzuhalten.

»Die Illustratorin,  
 die mit ihrer Ironie  
 die Welt erobert hat«

Fahrenheit Magazin

# Wir haben uns ein wenig ausgeruht.

# 53 Jahre. Das sollte reichen.

# Da sind wir wieder. Guten Tag.

BON  
 &



Thomas Pigor

## La Groete

**Sag nicht Kleinkunst!**

304 Seiten, mit Illustrationen und Grafiken von

Anna Mateur und Burkhard Neie

Softcover, Klappenbrochure

Format 17,4 x 25,2 cm

30 Euro (D), **AUSLIEFERUNG AB OKTOBER 2023**

ISBN: 978-3-9821705-2-7



### THOMAS PIGOR

Geboren 1956 in Alzey, reist er als

Kabarettist, Liedermacher, Buchautor und

Komponist durchs Land. Seit 1995 tritt er

als Sänger von Pigor & Eichhorn auf.

Von November 2010 bis Dezember 2018

komponierte er für den SWR regelmäßig

das »Chanson des Monats« rund um

Themen der Zeitgeschichte, das Buch zu

diesem Projekt erschien in Zusammenarbeit

mit dem Grafiker und Illustrator Burkhard

Neie im Dezember 2018.

### ANNA MATEUR

Geboren 1977 in Dresden, studierte Musik,

hätte sich aber lieber für Grafik oder

Schauspiel beworben. Sie schreibt

Bühnenprogramme, Songtexte und

Radiokolumnen, zeichnet ihre Geschichten

live auf Folien, Haut, Tische und Wände.

Seit 2003 tourt sie mit ihrer Formation

»Anna Mateur and the Beuys« im

deutschsprachigen Raum. Ihre Leidenschaft

gilt Systemen zwischen Ordnung und

Chaos.

### BURKHARD NEIE

Geboren 1965 in Berlin, studierte

Kommunikationsdesign und gründete 1990

die Kreativagentur »xix« ebendort. Seine

Illustrationen erscheinen unter anderem in

der Frankfurter Allgemeinen Zeitung. Für

die Insel-Bücherei illustrierte er zahlreiche

Bücher, zuletzt »Die zertanzten Schuhe und

andere Märchen«. Burkhard Neie lebt und

arbeitet nach wie vor in Berlin.

**BUCHPREMIERE am 31.10.2023**

**bei »LiteraturLIVE«**

**im Berliner Pfefferberg-Theater**

**mit Thomas Pigor, Anna Mateur**

**und Burkhard Neie.**

**Der Verlag vermittelt gerne  
Lesungen in Ihrer Buchhandlung.**

## GRUNDLAGEN

# SAG NICHT KLEINKUNST!

### DER ROMAN

Um das 20. Jahrhundert würdig zu beenden, möchte der Teufel nochmal einen Pakt alter Schule abschließen. Einen geeigneten Kandidaten findet er in dem Chansondichter La Groete, den er im Tausch gegen seine Seele zu den Höhen des Deutschen Kleinkunstpreises zu führen gedenkt.

La Groete aber ist ein Weichei, das sich nicht mal gegenüber der Kulturbeauftragten einer Krankenkasse behaupten kann, die ihm mit ihrer Küchenpsychologie seine genialischen Attitüden erfolgreich austreibt.

Eine Expedition in das faszinierende Berliner Cabaret der Nachwendezeit.

### DIE KLEINKUNSTBIBEL

Ein leidenschaftliches Pamphlet für ein unterschätztes Genre. Die Welt der kleinen Bühnen aus der Nahperspektive von zweien, die sich dort auskennen. Ein Frontbericht vom großen Ringen um Kreativität.

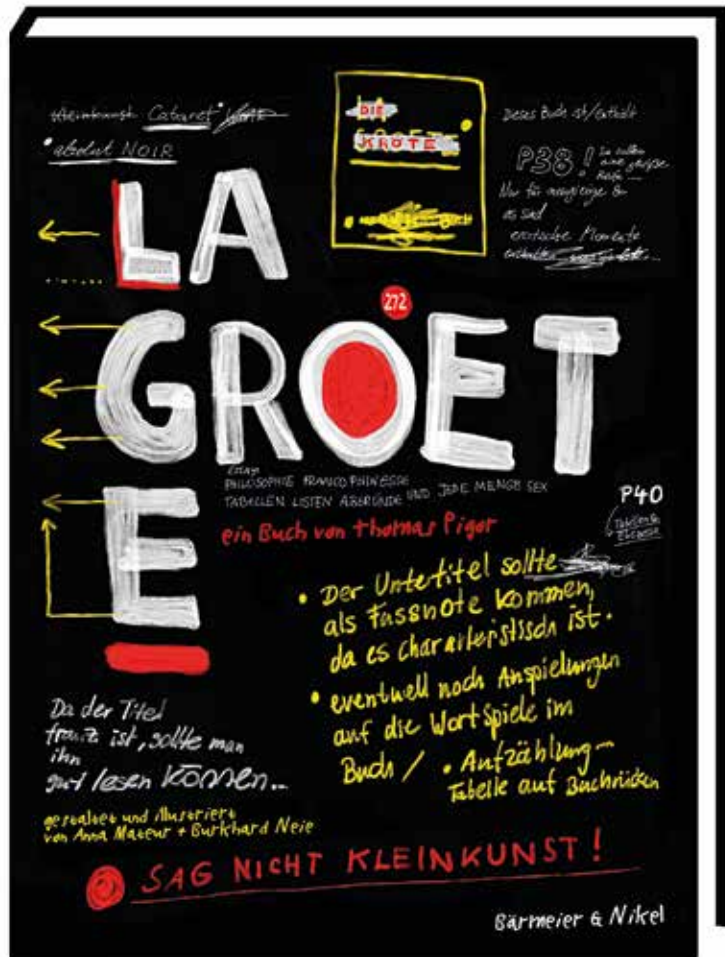
### DAS RÄTSELHEFT

Ein wildes Spiel mit Formen, Genreparodien und literarischen Anspielungen. Zitatenreich und verrätselt.



### DIE GRAPHISCHE NOUVELLE

Durchgehend gestaltet von Burkhard Neie in einem künstlerischen Magazin-Stil und illustriert mit den scharfsinnigen Bildern von Anna Mateur und ihrem präzisen, ironischen Blick auf die Welt der Kleinkunst.



📖 **Thomas Pigor schreibt, Anna Mateur zeichnet, Burkhard Neie gestaltet**

📖 **Was für eine Novität: Roman, Ratgeber, Rätselheft, Kleinkunstbibel**

📖 **Vier Bücher in einem (pro Buch also nur 7,50 Euro)**



# MEIN GOTT, WENN DAS DER FÜHRER WÜSSTE!

In 179 Karikaturen zeichnete Kurt Halbritter Hitlers »Mein Kampf« in Grund und Boden. Seine Satire ist markerschütternd bissig: Da wird die doch recht kleine Hakenkreuzfahne am Fenster der Nachbarin belächelt; berät das Ehepaar, sich lieber der NSDAP anzuschließen, als gegen den Strom zu schwimmen; heulen die Kinder, bis auch sie endlich eine Uniform bekommen; wird der Herrgott bemüht, den deutschen Gruß salonfähig zu machen.

Das Buch erschien erstmalig im Jahr 1968, das weltweit als symbolisches Jahr der linksgerichteten Studenten und Bürgerrechtsbewegungen in die Geschichte einging. In der Bundesrepublik steht 1968 für eine Studentenbewegung, die Aufklärung über die Zeit des Nationalsozialismus forderte, eine vollständige Entnazifizierung der deutschen Gesellschaft und konsequenten Antifaschismus im Land der Täter.

Kurt Halbritter widmete sich einem Buch, von dem der französische Übersetzer Olivier Mannoni 2021 sagte, dass »Hitlers Schwurbelsyntax nicht das einzige Problem« sei. Halbritter hatte Krieg, Kriegsgefangenschaft und eine Heimkehr mit der Frage »Was nun?« erlebt. Was dann kam, waren die nun wieder vorliegenden »gezeichneten Erinnerungen an eine Große Zeit«.

»Die Karikatur beginnt,  
wo das Wort seinen Wert verliert,  
und endet, wo sie durch das Wort  
ersetzt werden kann.  
Einen Kompromiß gibt es allenfalls,  
wo sich Wort und Zeichnung  
die Waage halten.«  
KURT HALBRITTER



»Ich glaube nicht, daß unser Herrgott etwas gegen den deutschen Gruß einzuwenden hat.«

📖 **Ein Klassiker der Satire – in neuer Ausstattung endlich wieder lieferbar**

📖 **Das Meisterwerk des legendären PARDON-Zeichners Kurt Halbritter**

📖 **Auch nach über 50 Jahren tragischerweise noch immer aktuell**

Kurt Halbritter

## Adolf Hitlers Mein Kampf

**Erinnerungen an eine Große Zeit**

240 Seiten, ca. 179 Zeichnungen, s/w

Hardcover, beschichtetes Leinen

Format 12,5 x 19,2 cm

24 Euro (D), **AUSLIEFERUNG AB OKTOBER 2023**

ISBN: 978-3-9821705-1-0



### KURT HALBRITTER

Geboren 1924 in Frankfurt am Main, gestor-

ben 1978 auf einer Schiffsreise nach Irland,

zeichnete seit 1954 unter anderem für den

Verlag Bärmeier & Nikel, das Satiremagazin

»pardon« (seit dessen Erstausgabe 1962)

und andere Publikationen. Im Frankfurter

Stadtteil Rödelheim, wo Halbritter lange

Zeit lebte, wurde eine Grünanlage nach

ihm benannt. Dort steht seitdem die

Bronzeskulptur »Der Barfüßer«.

### ADOLF HITLER

Zum Glück tot.

## SATIRE



Charles Connell  
**Die Liebe wächst im Garten**  
Nutzbringende Handreichungen  
für aphrodisierendes Beeten  
Aus dem Englischen von Harald Jung  
Mit Illustrationen von Nora Marleen  
160 Seiten, 10 Zeichnungen, s/w  
Hardcover, bedrucktes Leinen  
Format 12,5 x 19,2 cm  
22 Euro (D), **AUSLIEFERUNG AB OKTOBER 2023**  
ISBN: 978-3-9821705-3-4

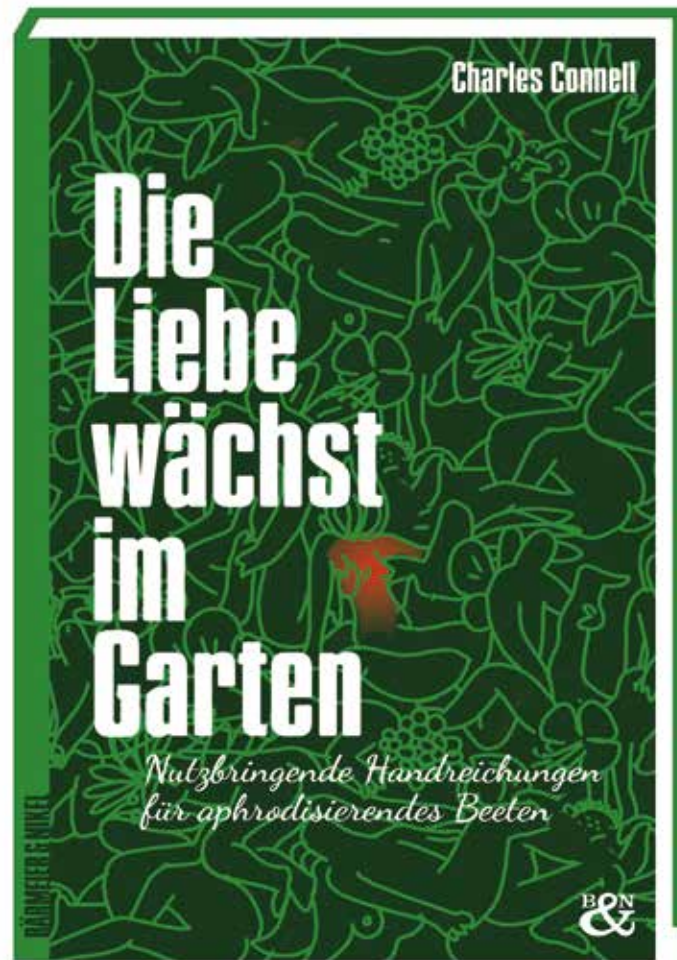


**CHARLES CONNELL**  
Geboren 1910 in (vermutlich) Irland.  
Er schrieb mehrere Bücher und 1965  
»Aphrodisiacs in your Garden«, das 1969  
erstmals bei Bärmeier & Nikel in deutscher  
Übersetzung erschien.  
Eingehende Recherchen im Internet lassen  
vermuten, dass er unsterblich ist und auch  
mit 113 Jahren noch lustbringend seinen  
Garten bestellt.

**NORA MARLEEN**  
lebt und arbeitet freischaffend in Berlin.  
Ihre Spezialität sind humorvolle  
Illustrationen mit einem Augenmerk auf  
intelligente Bildfindung für anspruchsvolle  
und erotische Themen.  
Sie studierte Illustration an der FH Münster,  
verbrachte ein halbes Jahr in Südkorea  
und wechselte anschließend an die HAW  
Hamburg, wo sie 2016 den Bachelor of Arts  
erlangte.  
Ihre Arbeiten werden in Ausstellungen im  
In- und Ausland gezeigt.

EROTGEBER

- Komplett überarbeitete Neuauflage des Klassikers aus den 1960ern**
- Erotisch ansprechend illustriert von Nora Marleen**
- Literarische Notizen von der Beetkante nebst erregenden Rezepten**



## ERREGUNG STEHT IHNEN AUSGEZEICHNET!

»Vom praktischen Standpunkt  
aus haben Blumen einem Mann,  
der seine Männlichkeit sucht,  
wenig oder gar nichts zu bieten.«

Der Autor singt den Lobpreis des Radieschens und präsentiert uns Wilde Karotten mit den verheißungsvollen Namen »Pariser Zwinger«, »Langer roter Jagdwagen«, »Kurzes-« und »Französisches Horn«. Er widmet dem Sellerie ein raumeinnehmendes Kapitel und schwört, dass Puffbohnsuppe einen Mann in die Lage versetzt, »eine jener geschickt geförderten Vorrichtungen auszuüben, die in einer Zeit synthetischer Nahrungsmittel und phantasieloser Mahlzeiten nur zu selten sind«.

Dem Mann wird lebenslange Leistungsfähigkeit im ehelichen Bette abverlangt, und dies ohne Chemikalien und Leistungssport umzusetzen, schafft nur,

wer die passende Pflanze in die feuchte Furche rammt. Auf dass er nicht länger verstohlen die einschlägigen Anzeigen in Tageszeitungen und Illustrierten, die Plakate an den Litfaßsäulen oder Werbesendungen in Rundfunk und Fernsehen (und natürlich zeitgemäß im Internet) erhaschen muss, um sich Ideen zu bilden.

In diesem »Gartenbuch der Aphrodisiaka« werden Schnittblumen dem Erhalt der Geilheit geopfert und Beete einer radikalen Umforstung unterworfen, aus der am Ende die gestärkte Spritzigkeit des Mannes erwächst. Verziert mit allerlei Rezepten, gedüngt mit literarischen Exkursen und reich an keimenden Gartentipps ist dies ein Buch für Liebhaber und solche, die es bleiben wollen.

»Bei einem Garten durchschnittlicher Größe dürfte das »Unternehmen Blumentod« nicht länger als drei bis vier Stunden dauern.«

Das erste neue Programm vom Verlag Bärmeier & Nikel, Joachimstraße 9, 10119 Berlin.  
Verlagsnummer: 978-3-9821705. Im Vertrieb der Favoritenpresse, Berlin.  
Ab Juni neu und schön: [www.b-und-n.net](http://www.b-und-n.net)



Zeitgenössische Illustrator\*innen  
illustrieren herausragende historische Texte.  
Alle Publikationen aus der Reihe  
Illustrierte Literatur →



## VIRGINIA WOOLF WIE SOLLTE MAN EIN BUCH LESEN?

Illustriert von Ji Hyun Yu  
Aus dem Englischen von Eric Aichinger.  
17 x 17 cm, mit ca. 25 Illustrationen, gebunden  
ISBN 978-3-96849-067-0

15,00 €

### 2. AUFLAGE

## ICK HAU' DIR UFF'N KOPP BIS DE LÄUSE PIEPEN BERLINER GEFLÜGELTE WORTE

Mit einem Vorwort von Björn Kuhligg  
Neu illustriert und gestaltet von Jakob Hinrichs  
17 x 17 cm, 80 Seiten, 21 Illustrationen, gebunden  
ISBN 978-3-96849-036-6

16,00 €

### 2. AUFLAGE

## DAS ENDE DER BÜCHER

Von Octave Uzanne  
Auszug aus *Geschichten für Bibliophile*, 1894  
Neu illustriert und gestaltet von Steph von Reiszitz  
Mit einem Nachwort von Prof. Dr. Jochen Hörisch  
17 x 17 cm, 48 Seiten, 26 Illustrationen  
ISBN 978-3-96849-001-4

15,00 €

## JOACHIM RINGELNATZ DER NASENKÖNIG

Die schönsten Ringelnatz-Reime für junge und junggebliebene.  
Mit 35 Farbradierungen  
von Erhard Dietl  
17 x 17 cm, 48 S., gebunden  
ISBN 978-3-96849-045-8

NUR 9,95 €





Die Bilderwelt des Walter Trier  
Kästner, Kunst und Politik –  
das zeichnerische Werk.  
Von Antje M. Warthorst  
Mit einem Vorwort von Robert Gernhardt  
18 x 25 cm, 224 Seiten.  
mit ca. 225 Illustrationen, gebunden  
ISBN 978-3-96849-066-3

25,00 €

Vorzugsausgabe siehe S. 30-31

»80 Jahre später erscheint *Nazi-German in 22 Lessons* im Verlag Favoritenpresse erneut, zweisprachig und historisch eingeordnet. Der Verlag konnte nicht vorausahnen, was just zum Zeitpunkt der Veröffentlichung geschehen würde – dass die Welt in der Ukraine einen Krieg mit noch un-absehbaren Folgen erlebt. Wieder geht es um eine Spirale der Propaganda, um zynische Phrasen und Floskeln. Manche Analysten haben die Situation schon vor der russischen Invasion mit der Zeit vor dem Zweiten Weltkrieg verglichen.« Der Spiegel

»Der besondere Stil Triers, den der Künstler selbst einmal als grotesk bezeichnet, besteht weder in reiner Sachlichkeit, politischem Kommentar oder übertriebener Groteske, sondern in einer Mischung aus allen dreien: die ironische Überzeichnung des Realen aus einer Haltung ernsthafter Menschlichkeit. ... 1936 entkommt Trier der Gestapo um eine Federspitze mit Frau und Kind in Richtung London. Seinen Besitz, seine Bilder und die unerledigten Aufträge muss er zurücklassen. Aber auch aus dem Exil weiß er sich zu wehren, dabei entstehen eine ganze Reihe anti-faschistischer Karikaturen, deren wohl markantester Ausdruck die vorliegende Flugschrift *Nazi German in 22 Lessons* ist.« Aus dem Vorwort von Max Czollek

## DIE BILDERWELT DES WALTER TRIER

»Walter Trier ist unersetzlich« Erich Kästner, 1959

Die Cover der Kinderbücher »Emil und die Detektive«, »Pünktchen und Anton« und »Das doppelte Lottchen« sind längst Ikonen der modernen Buchmalerei. Doch das Werk von Walter Trier ist weitaus größer und vielfältiger. Dieser Bildband soll dazu beitragen, sein umfangreiches Werk jenseits der Kästner-Illustrationen nicht in Vergessenheit geraten zu lassen. Die hier gezeigte Bilderwelt nimmt den Betrachter mit in die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts, die politischen und gesellschaftlichen, oft ironischen Kommentare Triers wirken vielfach noch heute aktuell. Sie sind nicht nur komisch, sondern stimmen immer auch nachdenklich.

Versammelt sind die wichtigsten Themen in Walter Triers utopischem Kosmos: Die oft komische Liebe zwischen Mann und Frau, eine Menge frecher Kinder und ihr fantastisches Spielzeug, viele Stars aus Theater, Film und Sportwelt, Clowns und Zirkusartisten und natürlich seine gezeichneten Kommentare gegen den Nationalsozialismus, der ihn zur Emigration zwang.

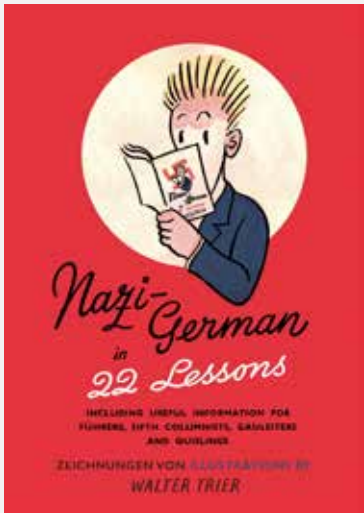
Eingebettet sind die zahlreichen Bilder in zwei historische Vorworte – von Walter Trier und seinem Bewunderer Robert Gernhardt – und ergänzt um ein aktuelles Nachwort. So werden die Umstände ihrer Entstehung und historischen Inhalte verständlich.

»Jeder kennt Walter Trier:  
Aber fast niemand kennt ihn.«

Frankfurter Neue Presse

»Walter Trier ist unersetzlich.«

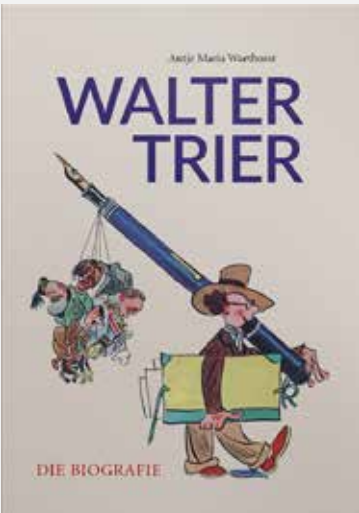
Erich Kästner



WALTER TRIER  
NAZI-DEUTSCH IN 22 LEKTIONEN  
NAZI-GERMAN IN 22 LESSONS

Alle Texte in Deutsch und Englisch  
Mit einem Vorwort von Max Czollek  
Aus dem Englischen von Jon Cho-Polizzi  
Mit Anmerkungen von Antje M. Warthorst  
12 x 17 cm, 80 Seiten, gebunden  
ISBN 978-3-96849-053-3

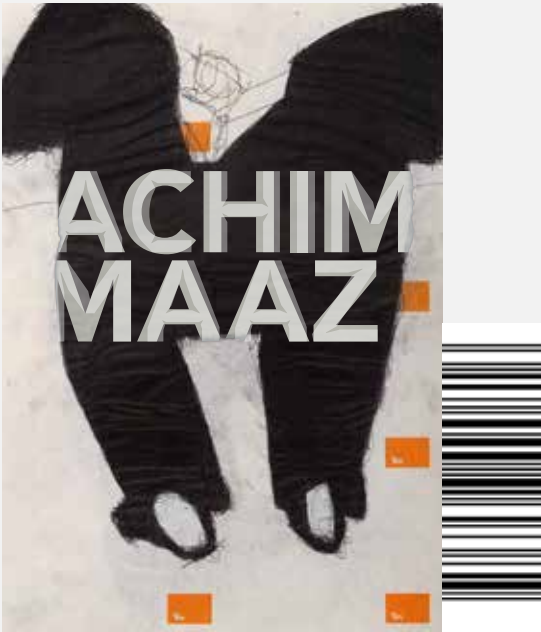
14,00 €



WALTER TRIER. DIE BIOGRAFIE

Antje M. Warthorst  
18 x 25 cm, 354 Seiten,  
110 Abbildungen, gebunden  
ISBN 978-3-96849-024-3

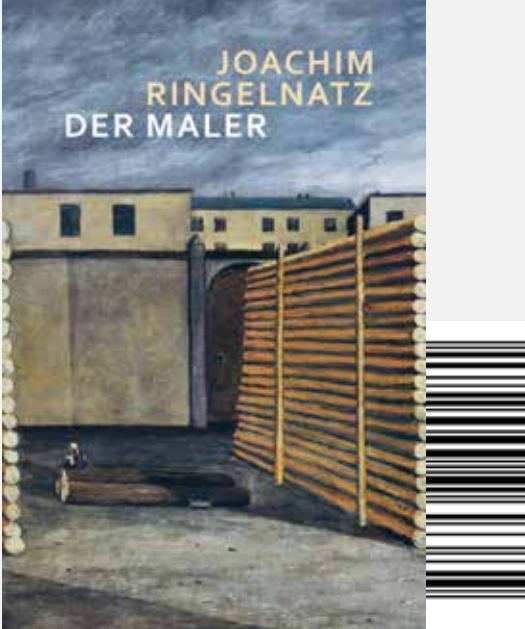
25,00 €



ACHIM MAAZ

Hrg. Galerie Art Cru, Berlin und Alexandra von Gersdorff  
21 x 30 cm, 240 Seiten, Klappenbroschur  
ISBN 978-3-96849-081-6

28,00 €



JOACHIM RINGELNATZ.  
DER MALER

Herausgegeben von Jürgen Kaumkötter  
Mit Texten von Thilo Bock, Elke Heidenreich, Rolf Jesewitsch,  
J. Kaumkötter, Frank Schulz, Alain Claude Sulzer und  
Peter Wawerzinek.  
18 x 25 cm, 176 Seiten, ca. 80 Abbildungen, gebunden.  
ISBN 978-3-96849-028-1

24,00 €



BILDER POLITIK GESCHICHTE  
DIE SAMMLUNG HAMANN

Michael Hamann, Eiko Grimberg  
21 x 31 cm, 176 Seiten, gebunden.  
ISBN 978-3-96849-078-6

32,00 €



KOMM, MEIN MÄDCHEN,  
IN DIE BERGE

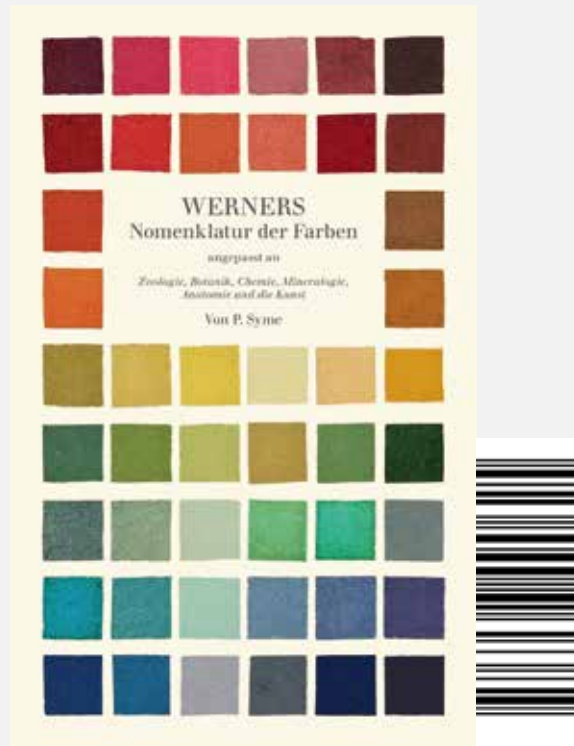
Andrea Stultiens, Melanie Mühl (Text)  
14 x 20 cm, 104 Seiten, 42 Abbildungen, gebunden.  
Text in deutscher und englischer Sprache.  
ISBN 978-3-96849-000-7

15,00 €

»Zwei Menschen fahren ihr Leben lang miteinander in die Alpen. Sie hinterlassen dreitausend Fotos und den Eindruck eines glücklichen Paares. Die Suche danach, wer sie waren, beginnt in einem Trödeladen und endet mit der Frage, ob Liebe sich recherchieren lässt.«

Frankfurter Allgemeine Zeitung

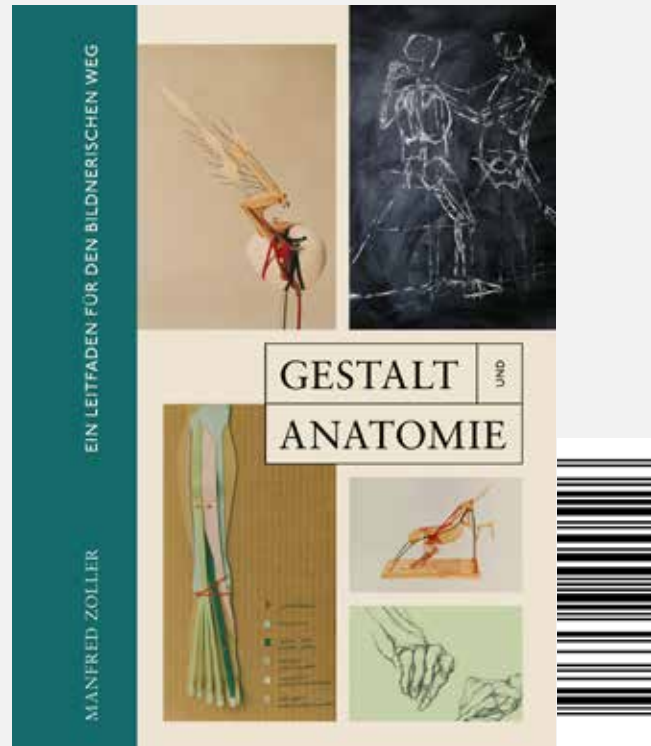
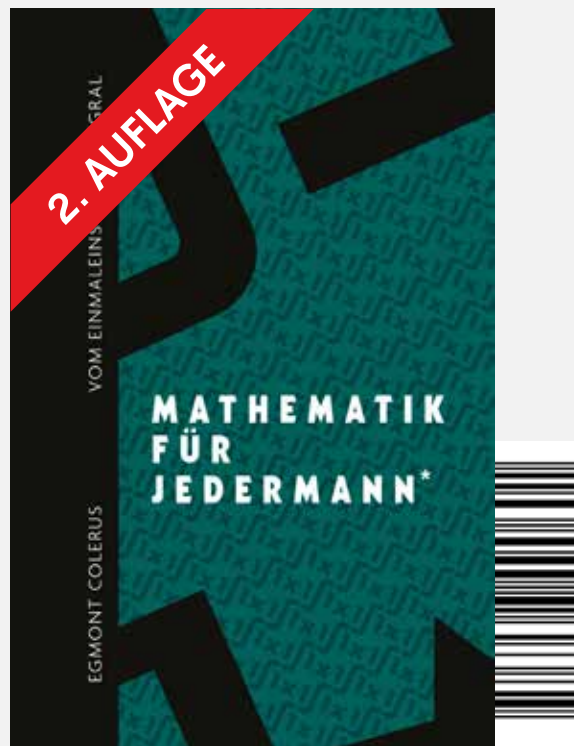




## WERNERS NOMENKLATUR DER FARBEN

angepasst an Zoologie, Botanik, Chemie, Mineralogie, Anatomie und die Kunst.  
Von Patrick Syme  
Sonderausgabe Favoritenpresse, 2022  
Originalverlag: Haupt Verlag  
14 x 22,5 cm, 80 Seiten, 110 farbige Abbildungen, gebunden  
ISBN 978-3-96849-062-5

**NUR 14,00 €**



## GESTALT UND ANATOMIE

Ein Leitfaden für den bildnerischen Weg.  
Von Prof. Manfred Zoller  
Neuauflage Favoritenpresse 2022  
Originalausgabe: Dietrich Reimer Verlag (78,00 €)  
23 x 28 cm, 304 Seiten, mit ca. 400 Abbildungen, gebunden  
ISBN 978-3-96849-052-6

**NUR 25,00 €**

## VOM EINMALEINS ZUM INTEGRAL MATHEMATIK FÜR JEDERMANN

Es ist erstaunlich, aber eine der erhellendsten Einführungen in die Mathematik stammt aus dem Jahre 1934. Geschrieben von einem Juristen und Schriftsteller, der durch seine Arbeit im statistischen Bundesamt einen so klaren Blick auf die Mathematik entwickelt hat, dass er die Leserin, den Leser ohne Vorkenntnisse bis auf die Gipfel der höheren Mathematik führen kann.

»Wer mit nur einem Buch ein Grundverständnis der Mathematik gewinnen will, dem sei dieses Werk empfohlen.« Thomas Kerstan, DIE ZEIT

Vom Einmaleins zum Integral.  
Mathematik für Jedermann  
Von Egmont Colerus.

Mit einem Vorwort von Thomas Kerstan  
14 x 21,5 cm, 368 Seiten, gebunden.  
ISBN 978-3-96849-060-1

**18,00 €**



Das Voynich-Manuskript  
Mit Essays von Vera Pache  
und Klaus Schmeh  
20 x 30 cm, 272 Seiten,  
ca. 150 Abbildungen, gebunden  
ISBN 978-3-96849-408-1

**30,00 €**

## DAS VOYNICH MANUSKRIFT

Das geheimnisvollste Kunstbuch der Geschichte ist bis heute nicht entschlüsselt

Das Voynich-Manuskript (benannt nach Wilfrid Michael Voynich, der das Manuskript 1912 erwarb) ist ein handschriftliches mittelalterliches Schriftstück, das sich einmal im Besitz des Kaisers Rudolf II. des Heiligen Römischen Reichs befunden haben soll.

Gesamtdarstellung aller Tafeln der wunderbar illuminierten mittelalterlichen Handschrift

Unser Buch zeigt das gesamte erhaltene Manuskript mit allen sorgfältig gefertigten Zeichnungen und dem nicht zu entschlüsselnden Text. Anhand von zahlreichen Detail-Abbildungen und Close-Ups kann seine Schönheit noch einmal neu entdeckt werden.

»Das Voynich-Manuskript lässt Kryptologen wie Sprachforscher schon seit Jahrzehnten verzweifeln.« Der Spiegel

Ein Essay von Vera Pache führt in das Werk ein, durch den Einsatz grafischer Elemente wird der Leser durch das Buch geführt. Klaus Schmeh gibt einen Überblick über die bisher unternommenen Entschlüsselungsversuche.

Das Original ist unter der Katalognummer MS 408 im Bestand der Beinecke Rare Book and Manuscript Library der Yale University.

»...ein wahrer Augenschmaus.  
Wer sich das anschauen möchte, dem sein ein  
Faksimile der Favoritenpresse empfohlen.«

Deutschlandradio im Interview mit Klaus Schmeh



»Rätsel über Bilderrätsel«

Buchkultur





*German Angst*  
 Von Kerstin Lauks  
 Mit einem Vorwort von Tanja Dückers  
 Ringbindung mit dreigeteilten Seiten,  
 16 x 21 cm, 86 Seiten  
 ISBN 978-3-96849-055-7

**24,00 €**

## GERMAN ANGST

German Angst ist über die Landesgrenzen hinweg bekannt. Als Germanismus festgeschrieben, bezeichnet der Begriff German Angst eine diffuse Furcht oder eine demonstrativ vorgetragenes »Leiden an der Welt«. Kerstin Lauks hat sich intensiv mit dem Begriff auseinandergesetzt und ein Klappbuch geschaffen, in dem sich die Deutschen gerne wiederfinden sollen. Herausgekommen ist ein dreigeteilter schematischer Wort-Satz-Katalog, der zum Experimentieren einlädt und die Inhaltsleere der Phrasen ad absurdum führt. Viel Spaß dabei.

### Kerstin Lauks (Idee und Gestaltung)

Die Kommunikationsdesignerin Kerstin Lauks öffnet mit ihrer plakativen wie sensiblen Gestaltung den Blick auf gesellschaftliche Themen. Zu ihren wichtigsten Hilfsmitteln zählen dabei Typografie, Humor und das Bewusstsein über die eigene Position in der Welt.

»Bisher hat noch niemand gewagt,  
 sich diesem ernststen Thema so originell  
 und witzig zu nähern«.

Tanja Dückers



**NEU!**

Auch als Wandkalender 2024  
 siehe S. 33

## TEUFLISCHE JAHRE PARDON

Erinnerungen an das größte Satire-Magazin der Nachkriegsgeschichte

Bereits die erste Ausgabe von »pardon« 1962 wurde von der Staatsanwaltschaft beschlagnahmt, viele weitere folgten. Nichtsdestotrotz oder genau deshalb: »pardon« wurde mit 1,5 Millionen Lesern:innen zeitweise zur größten Satirezeitschrift Europas und brachte Farbe in die »verkrusteten Verhältnisse« der Adenauer-Ära getreu dem Motto der Gründer und Verleger Hans A. Nikel und Erich Bärmeier: »Mehr Sauerstoff ins Gehirn«.

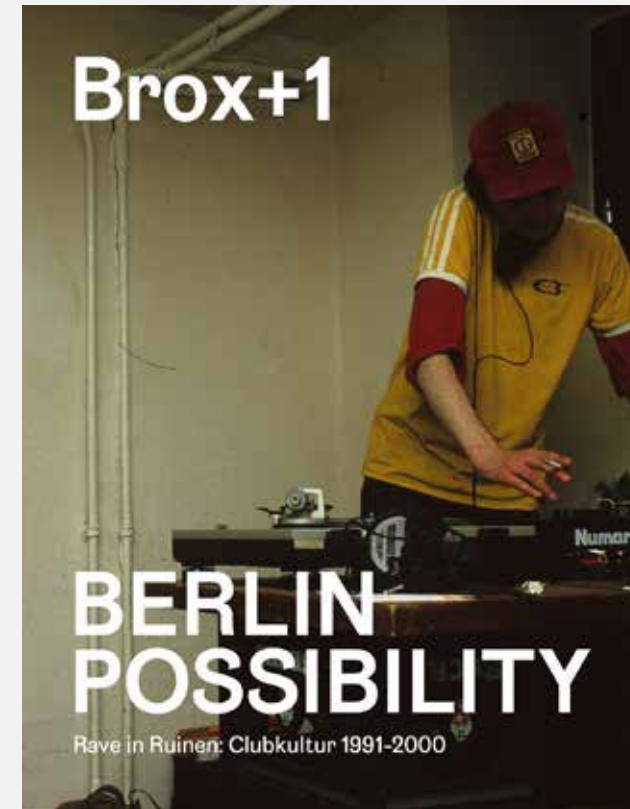
*Teuflische Jahre. Pardon.*

*Die deutsche satirische Monatsschrift 1962-1982*

Herausgegeben von Gerhard Kromschröder und Till Kaposty-Bliss  
 Mit Texten von Alice Schwarzer, Günter Walraff, Herbert Feuerstein,  
 Gerhard Seyfried, Otto Waalkes, Hannes Wader,  
 Robert Gernhardt und vielen anderen

21 x 30 cm, 208 Seiten, ca. 250 Abbildungen,  
 Softcover mit Klappen  
 ISBN 978-3-96849-068-7

**28,00 €**



*Brox+1*

*Berlin Possibility*

*Rave in Ruinen. Clubkultur 1990 bis 2000*

Mit Texten von Tobias Rapp und Anton Waldt  
 24,5 x 31 cm, 320 Seiten, ca. 300 Fotos, gebunden  
 ISBN 978-3-96849-087-8

Erstauflage vergriffen,  
 jetzt als verkleinerte Sonderausgabe

**NUR 30,00 €**

**ERFOLGSAUSGABE**

## BROX+1 BERLIN POSSIBILITY

Vom Tanz auf den Ruinen zur neuen Clubkultur.

Der Fotoband BERLIN POSSIBILITY des Fotografen Christian Brox zeigt Berlin im utopischen Ausnahmezustand der 90er Jahre, als die halbe Stadt zum Abenteuerspielplatz einer Generation von Glückspilzen wurde: Ein heißer und ein kalter Krieg hatten das historische Stadtzentrum in einen Abenteuerspielplatz aus Ruinen, Brachen und Leerstand verwandelt, in der sich jugendliche Fantasie und Übermut ungehemmt austoben konnten. Jeder leere Laden, jeder leere Keller bot die Möglichkeit für einen neuen Club: Berlin Possibility.

Mit rund 300, größtenteils unveröffentlichten Bildern, vermittelt BERLIN POSSIBILITY einen unverstellten Eindruck des Treibens im einmaligen Möglichkeitsraum, in dem aus Hausbesetzungen, freidrehender Kunst und ungehemmter Partylust die Clubkultur entstand, für die Berlin heute berühmt-berüchtigt ist.

»Der Fotograf Christian Brox dokumentiert in einem spektakulären Bildband das Berliner Nachtleben der Neunziger Jahre.« Der Spiegel

Christian Brox ist Fotograf, Filmproduzent und Weinimporteur. Er fotografiert seit seinem 12. Lebensjahr sein Umfeld wie er es sieht. Seit 1994 unter dem Pseudonym Brox+1, das auf die übliche Gästeliste-Notation im Berliner Nachtleben verweist.

»Das großartige Werk lädt zu einer Zeitreise  
 in eine nahe und gleichzeitig frappierend ferne  
 Vergangenheit Berlins ...«

Faze Magazin

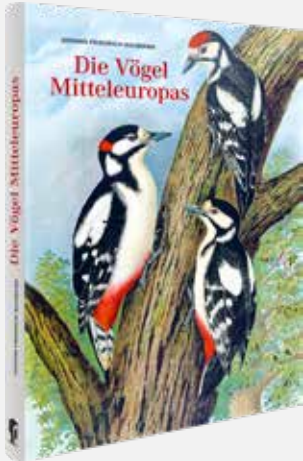


Tip, Berlin





**ATLAS DEUTSCHER  
BRUTVOGELARTEN**  
(ADEBAR).  
*Atlas of german breeding birds*  
Zweisprachige Ausgabe.  
22 x 30 cm, 800 Seiten,  
2000 Abbildungen,  
gebunden  
ISBN 978-3-96849-065-6  
**68,00 €**



**JOHANN FRIEDRICH  
NAUMANN. DIE VÖGEL  
MITTELEUROPAS**  
Mit Vorwort von  
Klaus Nottmeyer.  
24 x 33 cm, 208 Seiten,  
200 Abbildungen und Tafeln,  
gebunden  
ISBN 978-3-96849-002-1  
**34,00 €**



**BLÜHENDE KAKTEEN –  
ICONOGRAPHIA  
CACTACEARUM**  
Neu editiert von  
Dr. Detlev Metzger  
Mit Illustrationen von  
Toni Gürke  
21 x 31 cm, 192 Seiten,  
alle 180 Tafeln, gebunden  
ISBN 978-3-96849-051-9  
**30,00 €**



**BESTSELLER**  
**BÄUME  
HEIMISCHE BAUMARTEN  
ERKENNEN & BESTIMMEN**  
Von Oliver Tackenberg  
15 x 21 cm, 384 Seiten,  
ca. 800 Abbildungen und  
Karten, Fadenheftung,  
Klappenbroschur.  
ISBN 978-3-96849-084-7  
Statt 35,00 Euro  
als Sonderausgabe  
**NUR 18,00 €**



*Die Flora von Deutschland. Alle heimischen Arten.*  
Von Dr. Oliver Tackenberg  
18 x 25 cm, 1504 Seiten,  
mit ca. 5000 Abbildungen, gebunden  
ISBN 978-3-96849-064-9

**98,00 €**

»In keinem anderen  
Bestimmungsbuch gibt es  
für jede heimische Art eine  
Beschreibung, Farbabbildung  
und Verbreitungskarte auf  
einen Blick.«

tuxenia

**ZWEITE AUFLAGE 2023**

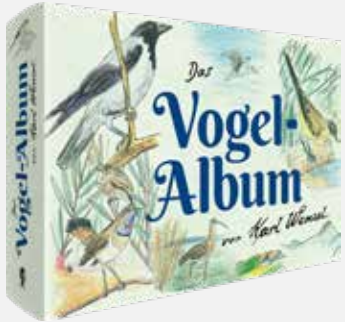
## DIE FLORA VON DEUTSCHLAND. ALLE HEIMISCHEN ARTEN

Über 2500 Arten auf 1500 Seiten: detailliertes  
Pflanzenwissen für Fachleute und Laienetzlich

Mit diesem Werk legt der Biologe Dr. Oliver Tackenberg das  
umfangreichste bisher in deutscher Sprache erschienene farbige  
Bestimmungsbuch vor. In mehr als 20 Jahren akribischer Arbeit  
entstand dieses bisher einmalige Werk mit allen in Deutschland  
vorkommenden wildwachsenden Pflanzen, ergänzt um eine große  
Anzahl kultivierter Pflanzen.

Jede Doppelseite zeigt vier Pflanzenarten mit Bestimmungs-  
merkmalen, Blütenformel, Verbreitungskarte, Angaben zu Gef-  
ährdung, Schutz etc., Lebensraum, Blütezeit und Angaben zu den  
Standortansprüchen. Zudem werden die Pflanzen in detaillierten  
Illustrationen gezeigt.

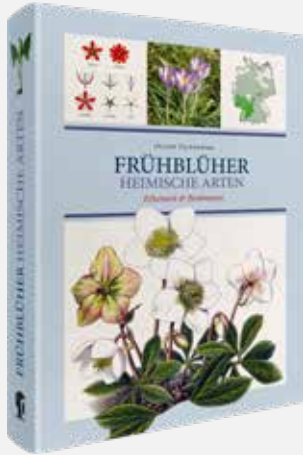
Dieses bisher einmalige wissenschaftliche Werk verfügt zudem  
über einen umfangreichen Glossar, die Morphologie der Pflanzen,  
Bestimmungsschlüssel, Register.



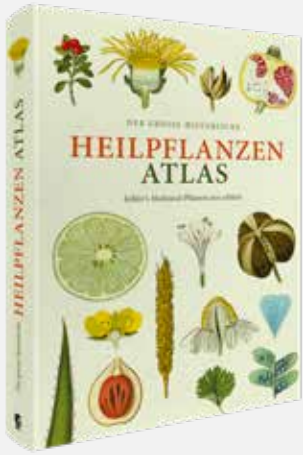
**DAS VOGEL-ALBUM. 1950**  
Mit einer Einführung von  
Christiane Habermalz.  
25 x 17 cm (Querformat),  
544 Seiten,  
ca. 250 Zeichnungen  
ISBN 978-3-96849-023-6  
**50,00 €**

»Mit diesem umfangreichen Baumführer  
kann man dank schöner Illustrationen und  
guter Beschreibungen heimische Bäume  
wunderbar erkennen und bestimmen.«

Deutsche Umweltstiftung



**FRÜHLÖHER.  
HEIMISCHE ARTEN.**  
18 x 25 cm, 272 Seiten,  
ca. 400 Abbildungen,  
gebunden  
ISBN 978-3-96849-044-1  
**25,00 €**



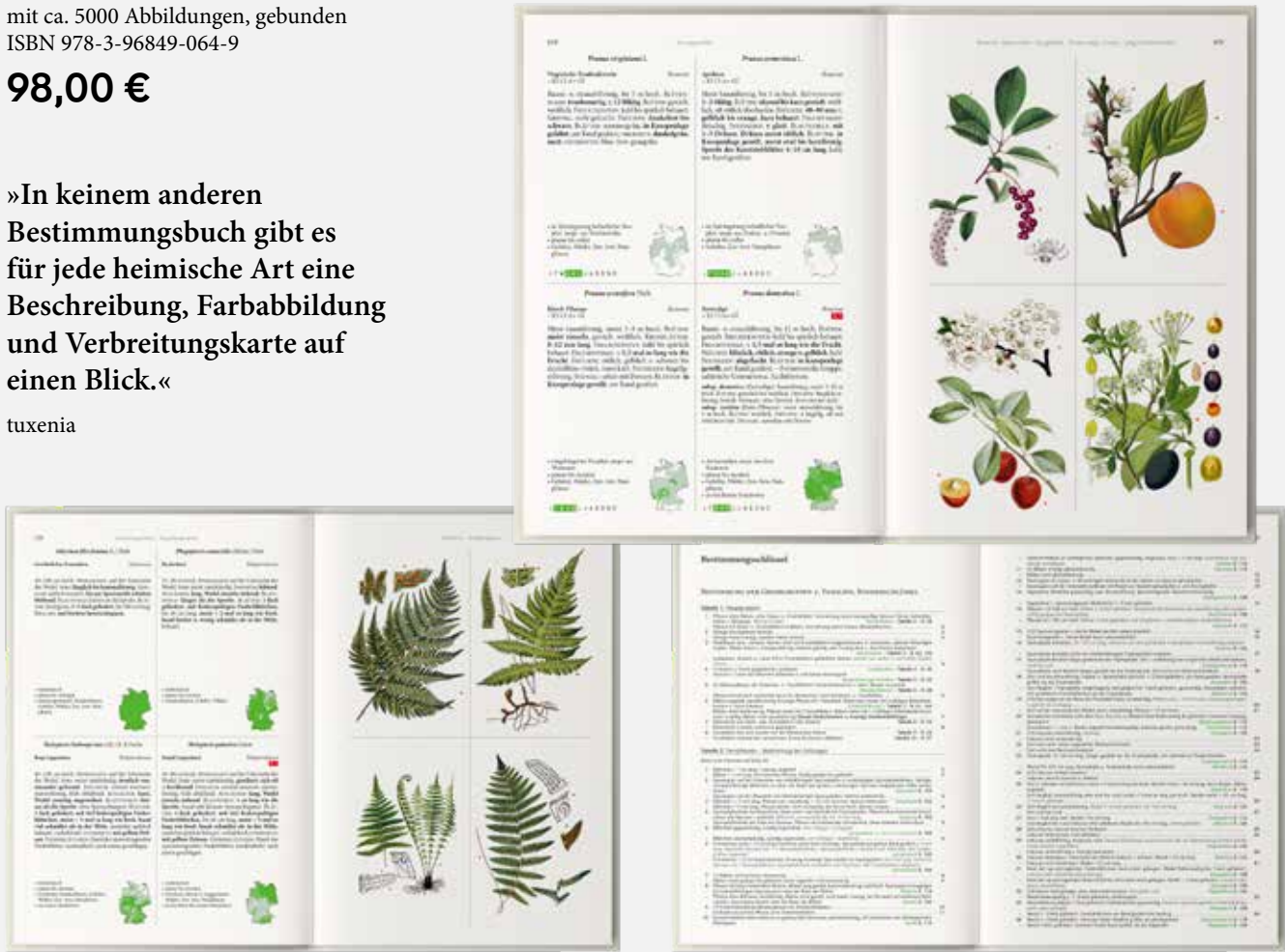
**DER GROSSE  
HISTORISCHE  
HEILPFLANZEN-ATLAS**  
21 x 31 cm, 240 S.,  
100 Tafeln, gebunden  
ISBN 978-3-96849-029-8  
**34,00 €**



**MARIA SIBYLLA MERIAN.  
DIE ST. PETERSBURGER  
AQUARELLE**  
Mit einem Vorwort von  
Dr. Elisabeth Klotz  
18 x 25 cm, 208 Seiten,  
ca. 200 Abbildungen,  
gebunden.  
ISBN 978-3-96849-015-1  
**24,00 €**



**MARIA SIBYLLA MERIAN.  
BLÜTEN, RAUPEN,  
SCHMETTERLINGE**  
18 x 25 cm, 256 Seiten,  
ca. 220 Abbildungen, gebunden.  
ISBN 978-3-96849-003-8  
**24,00 €**





# LIMITIERTE VORZUGSAUSGABEN

Nur solange der Vorrat reicht.

**DIE FLORA VON DEUTSCHLAND.  
ALLE HEIMISCHEN ARTEN**  
limitiert auf 30 Exemplare  
Buch: Handgebunden in Leinen, 18 x 25 cm, 1504 S., ca. 5000 Abb.  
ISBN 978-3-96849-076-2 **148,00 €**

**ATLAS DEUTSCHER BRUTVOGELARTEN (ADEBAR)**  
Handgebundene Vorzugsausgabe, 22 x 30 cm, 800 S., 2000 Abb.  
ISBN 978-3-96849-077-9 **148,00 €**

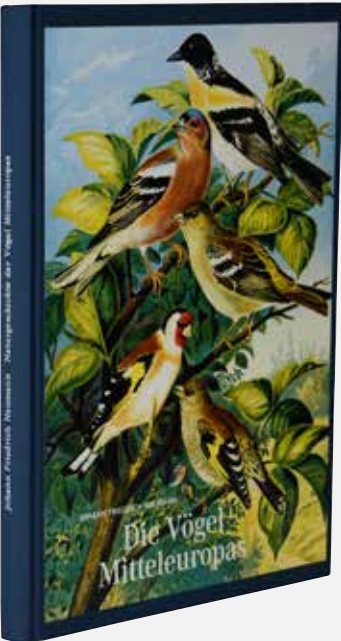
**BLÜHENDE KAKTEEN**  
Handgebunden in Leinen, 21 x 31 cm, 192 S., ca. 180 Tafeln  
ISBN 978-3-96849-061-8 **68,00 €**

**DER GROSSE HISTORISCHE HEILPFLANZEN-ATLAS**  
Buch: Handgebunden in Leinen, 21 x 31 cm, 240 S., 100 Tafeln  
ISBN 978-3-96849-030-4 **68,00 €**

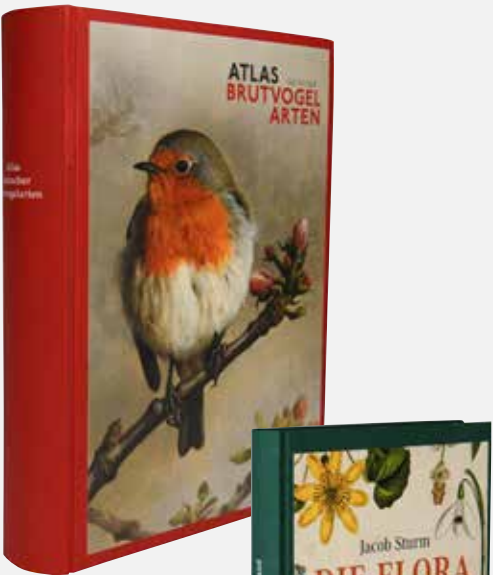
**JACOB STURM  
DIE FLORA VON DEUTSCHLAND**  
Buch: Handgebunden in Leinen, 18 x 25 cm, 224 S., ca. 120 Abb.  
ISBN 978-3-96849-041-0 **68,00 €**

**JOHANN FRIEDRICH NAUMANN  
DIE VÖGEL MITTELEUROPAS**  
limitiert auf 250 Exemplare  
Buch: Handgebunden in Leinen, 24 x 33 cm, 208 Seiten, ca. 200 Tafeln  
Mit Hahnemühle Fine-Print »Waldrapp«  
ISBN 978-3-96849-009-0 **68,00 €**

**MARIA SIBYLLA MERIAN  
ST. PETERSBURGER AQUARELLE**  
limitiert auf 120 Exemplare  
Nummeriert, in hochwertiger Schachtel  
Buch: Handgebunden in Leinen, 18 x 25 cm, 208 S., ca. 200 Abb.  
Jedes Exemplar mit einem Original Faksimile-Blatt  
ISBN 978-3-96849-025-0 **68,00 €**



Die Vorzugsausgaben in der Favoritenpresse sind sehr liebevoll handgemachte Kombinationen für Sammler und Liebhaber. Manche sind limitiert und signiert, andere von Hand in Leinen gebunden oder mit noch allerlei schönen Kleinigkeiten veredelt. Wer eine unserer Vorzugsausgaben auspackt, wird nicht enttäuscht. Alle Vorzugsausgaben →



**WIE SOLLTE MAN EIN BUCH LESEN?**  
*Virginia Woolf* | *Ji Hyun Yu*  
limitiert auf 50 Exemplare  
Signiert und nummeriert von Ji Hyun Yu  
Buch: 17 x 17 cm, 48 S., ca. 25 Illustrationen, gebunden  
Hochwertige Canvas-Tasche mit Siebdruck  
Mit Siebdruck 20 x 17 cm  
ISBN 978-3-96849-070-0 **68,00 €**

**DIE BILDERWELT DES WALTER TRIER**  
*Antje M. Warhorst*  
Buch: Handgebunden in Leinen, 22 x 31 cm, 224 S., 225 Abb.  
ISBN 978-3-96849-034-2 **68,00 €**

**JOACHIM RINGELNATZ – DER MALER**  
*Michael Hahn* | *Joachim Ringelnatz*  
limitiert auf 50 Exemplare  
Signiert und nummeriert von Michael Hahn  
Buch: 18 x 25 cm, 176 S., ca. 95 Abb., gebunden  
Letterpress-Druck 12 x 22 cm, individuell handkoloriert

**Vorzugsausgabe A »Seepferdchen«**  
ISBN 978-3-96849-035-9 **68,00 €**

**Vorzugsausgabe B »Irrer Blick«**  
ISBN 978-3-96849-039-7 **68,00 €**

**DAS ENDE DER BÜCHER**  
*Oktave Uzanne* | *Steph von Reiszitz*  
limitiert auf 50 Exemplare  
Signiert und nummeriert von Steph von Reiszitz  
Buch: 17 x 17 cm, 48 S., 26 Illustrationen  
Hochwertige Canvas-Tasche mit Siebdruck von Steph von Reiszitz  
Mit Siebdruck 17 x 17 cm

**Vorzugsausgabe A »Am Feuer«**  
ISBN 978-3-96849-049-6 **68,00 €**

**Vorzugsausgabe B »Hörzylinder-Bibliothek«**  
ISBN 978-3-96849-050-2 **68,00 €**

**ICK HAU' DIR UFF'N KOPP BIS DE LÄUSE PIEPEN**  
*Paul Lindenberg* | *Jakob Hinrichs*  
limitiert auf 50 Exemplare  
Signiert und nummeriert von Jakob Hinrichs  
Buch: 17 x 17 cm, 80 S., 21 Illustrationen, gebunden  
Canvas-Tasche mit Siebdruck von Jakob Hinrichs  
Mit Siebdruck 17 x 17 cm  
Limitierte Canvas-Tasche mit Siebdruck von Jakob Hinrichs

**Vorzugsausgabe A »Wat willste, Kleena?«**  
ISBN 978-3-96849-037-3 **68,00 €**

**Vorzugsausgabe B »Ick bestreite Allens ...«**  
ISBN 978-3-96849-048-9 **68,00 €**







»Die schreckliche deutsche Sprache«  
Illustration von Lizzie Roberts  
ISBN 9783968491127

15 €



»Wie sollte man ein Buch lesen?«  
Illustration von Ji Hyun Yu  
ISBN 978-3-96849-079-3

15 €



»Lest mehr Bücher«  
Illustration von Ji Hyun Yu  
ISBN 978-3-96849-085-4

15 €

## KÜNSTLER TASCHEN EINKAUFEN MIT STIL

Siebdruck auf hochwertiger Canvas-Tasche.  
Einzeln in Naturpapier verpackt.  
38 x 42 x 10 cm mit langen Henkeln,  
Segeltuch 340 g/qm

Limitierte Auflagen von jeweils  
250 Exemplaren



»Det Leben ist schön, aber kostspielig.«  
Illustration von Jakob Hinrichs  
ISBN 978-3-96849-054-0

15 €



»Aus dem Tagebuch einer Ameise«  
Illustration von Katia Fouquet  
ISBN 9783968491134

15 €

## GROSSFORMATIGE WANDKALENDER

aus der Favoritenpresse.  
Hochwertig gedruckt und mit spannenden  
Themen aus Kunst und Illustration:

Von Maria Sibylla Merians faszinierenden Zeichnungen aus dem 17. Jahrhundert bis zu zeitgenössischen Illustrationen von Jakob Hinrichs. Für das Jahr Zweitausendvierundzwanzig haben wir neben Japanischer Kunst auch Jan Vermeer und William Turner im Angebot. Wir feiern den Jugendstil-Künstler Anton Seder und zeigen die faszinierenden Gründerzeitbauten von Hermann Bethke auf jeweils zwölf Monatsblättern.

### DER BERLINER KULT-KALENDER



Wat willstste, Kleener?  
Berliner Sprüche.  
Der Berliner Kult-Kalender 2024  
Illustrationen von  
Jakob Hinrichs  
21 x 21 cm, 13 Motive.  
Spiralbindung  
ISBN 9783968491103  
13,00 €

### NUR FÜR ERWACHSENE



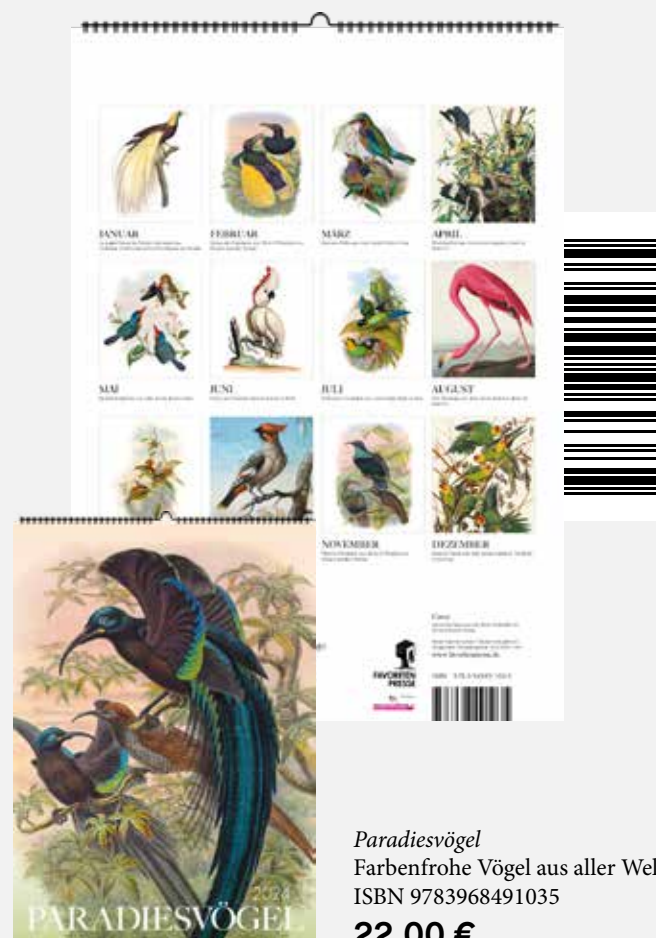
Teufliches Jahr 2024.  
Der Große PARDON-Wandkalender 2024  
Cover der deutschen  
satirischen Monatsschrift  
1962–1982  
ISBN 9783968491080  
22,00 €



William Turner.  
Meisterwerke. Seestücke.  
ISBN 9783968491110  
22,00 €

Große Turner-Ausstellung  
ab Oktober 2023  
in München







## VERLAGSVERTRETUNG DEUTSCHLAND

Jessica Reitz  
c/o buchArt  
Cotheniusstr. 4  
10407 Berlin

reitz@buchart.org  
Tel. +49 (0)30 447 32 180  
Fax +49 (0)30 447 32 181

## SCHWEIZ

Sebastian Graf  
Uetlibergstrasse 84  
CH-8045 Zürich

sgraf@swissonline.ch  
Fon +41.44.463 42 28  
(Auslieferung über AVA/Umbreit)

## ÖSTERREICH:

Seth Meyer-Bruhns  
Böcklinstraße 26/8  
1020 Wien

meyer\_bruhns@yahoo.de  
Fon +43.1.2147340

Unsere Bücher erhalten Sie  
bei den Barsortimenten  
KNV-Zeitfracht, Libri und Umbreit.

Wir freuen uns über Ihre Bestellungen.  
Benötigen Sie Werbematerial oder Leseexemplare?  
Wir freuen uns, wenn sie sich melden.



Vertrieb für:

# B & N



## FAVORITEN PRESSE

## PRESSEANFRAGEN UND VERTRIEBSLEITUNG

Verlagsagentur Bodo von Hodenberg  
Graefestraße 67  
10967 Berlin

[bodo@vonhodenberg.net](mailto:bodo@vonhodenberg.net)  
Fon +49.30.627 35 445

## AUSLIEFERUNG

Sigloch Distribution GmbH & Co. KG  
Am Buchberg 8  
D – 74569 Blaufelden / Germany

[verlagsservice@sigloch.de](mailto:verlagsservice@sigloch.de)  
Fon +49 7953 7189 052  
Fax +49 7953 7189 080



© Jakob Hinrichs aus »Modern Cyclists«