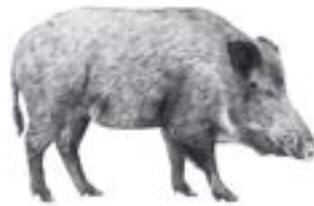
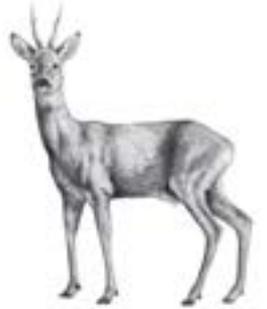
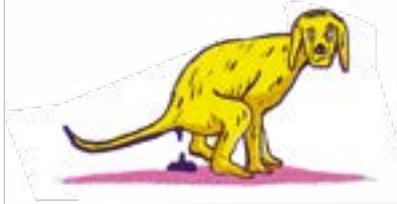


FAVORITEN PRESSE



**BON
&**

**FINDE
DEN
FEHLER**





LIEBE FREUND:INNEN DER FAVORITENPRESSE.

Editorials sind ja nicht mein Ding. Was soll ich Ihnen mehr erzählen über das neue Programm, das sehen Sie ja ohnehin auf den nächsten Seiten. Dann gebe ich hier lieber etwas an, denn die Favoritenpresse hat eine Menge Honig ums Maul geschmiert bekommen in den letzten Monaten.



Die Berliner Zeitung schreibt zum Beispiel, unsere Bücher seien »... geprägt von sorgfältiger, liebevoller Herstellung und zeitloser Schönheit, sie feiern das Lesen gleichzeitig als Genuss und Information.« Hören wir natürlich gerne, und wir freuen uns auch wie Bolle über die F.A.S., laut ihr ist die Favoritenpresse »... ein Liebhaberprojekt für bibliophile Spezialfälle ...« Und in den Marginalien, dem Zentralorgan der Buch-Enthusiasten steht: »Die Favoritenpresse fusioniert antiquarische Verve mit zeitgenössischer Bildsprache« und dort wird auch noch befunden: »Bildkraft – bei der Favoritenpresse liegt sie in guten Händen.« Das geht wirklich runter wie Butter.



Die vielen großartigen Lobeshymnen auf unser Postkartenbuch von F. W. Bernstein ließen uns dann auch noch frohlocken, ebenso wie das große Pressetamtam um die Berlin-Beschimpfungen von radioeins bis Süddeutscher Zeitung.

Und jetzt ab in die Neuheiten. Sie sind sehr gut und sind, liebe Buchhändler:innen, als Stapeltitel konzipiert. Kiek ma eena an!

Eine gute zweite Jahreshälfte wünscht
Bodo von Hodenberg

NEUHEITEN

- 5 **Die Botschaft der Wildtiere** (Oktober)
Hrg. Deutsche Wildtier Stiftung
- 7 **Kiek ma eena an. So quatscht Berlin.** (September)
Gesammelt von Hans Ostwald
Illustriert von Marcus Gruber
- 8 **Farbe – Geschichte, Systeme, Pioniere** (September)
Ein Kompendium von Eckhard Bendin
- 9 **Gottfried Bammes – Sehen und Verstehen** (August)
- 11 **Five Leaves Left** (August)
Todd Schulz
- 13 **Schönefeld** (August)
Björn Kuhligk
- 15 **Walter Trier. Die Biografie** (Juli)
Aktualisierte Neuauflage als Klappenbroschur
Antje M. Warthorst
- 16 **Finde den Fehler – Bildersuchrätsel** (August)
50 Meisterwerke der Kunst, 50 Meisterwerke der botanischen Illustration
- 19 **Wandkalender 2025** (Juli)
- 22 **Backlist Bärmeier und Nickel – Das zweite Programm**
- 26 **Backlist Flora und Fauna**
- 28 **Backlist Kunst, Fotografie, Illustration**
- 34 **Non-books und Vorzugsausgaben**





LEBENSWEISEN UND LEBENSWELTEN UNSERER HEIMISCHEN WILDTIERE

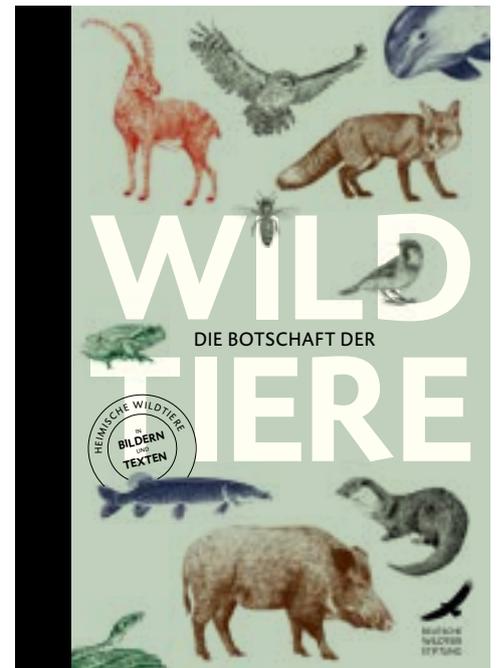
Mit diesem umfangreichen und reich illustrierten Band führt die Deutsche Wildtier Stiftung in die Vielfalt der rund 48.000 heimischen Wildtierarten ein und zeigt, mit welchen Strategien sie ihr Leben meistern, aber auch welche Herausforderung für die Artenvielfalt die Landnutzung durch den Menschen darstellt. Eine Einführung in die Biologie der Tiere und gleichsam ein eindringlicher Appell sie zu schützen. Vorgestellt werden nicht nur Wildtiere von der Fliege bis zum Rothirsch – wie sie sich ernähren, fortpflanzen, mit welchen Sinnen sie wahrnehmen und wie sie zusammenleben – sondern vorgestellt werden auch ihre Lebensräume: Wald, Wiese, Acker, Stadt, Küste und Gewässer. Auch Lösungsansätze, wie wir Menschen in einer Kulturlandschaft wie Deutschland Biodiversität erhalten und fördern können, werden den Leserinnen und Lesern nähergebracht.

Ein faszinierender Einblick in die deutsche Fauna – verständlich und anschaulich illustriert präsentiert. Ein Buch für Jung und Alt mit zahlreichen Zeichnungen und Fotografien unserer wild lebenden Tiere.



Die Deutsche Wildtier Stiftung setzt sich für den Schutz der heimischen Wildtiere und ihrer Lebensräume ein. Dabei richten wir unser Augenmerk nicht nur auf die großen und imposanten Tierarten, sondern immer wieder auch auf die kleinen, unscheinbaren, die oft ökologisch besonders bedeutsam sind. Ein weiterer Schwerpunkt unserer Arbeit ist die Naturbildung. Denn wir wollen Menschen für Natur und Tierwelt begeistern und der Naturent-

fremdung entgegenwirken, die besonders bei Kindern und Jugendlichen immer größer wird. Wenn es zu Konflikten zwischen Mensch und Wildtier kommt, helfen wir bei der Suche nach pragmatischen Lösungen. All das tun wir auf wissenschaftlicher Grundlage und unabhängig von politischen Interessen. Der Schutz und die Erhaltung der heimischen Wildtiere stehen bei uns an erster Stelle. www.DeutscheWildtierStiftung.de



Die Botschaft der Wildtiere
Hrg. Deutsche Wildtier Stiftung
ca. 17 × 24 cm, ca. 400 Seiten, zahlreiche Illustrationen, Fadenheftung, Klappenbroschur.
ISBN 978-3-96849-131-8

28,00 €

Erscheint im **OKTOBER 2024**

Willkommen in der Welt der Wildtiere



DÖNERLAI

...UND DIR!
TRET' ICK'S
MITTAG AUS'N
HACKEN!

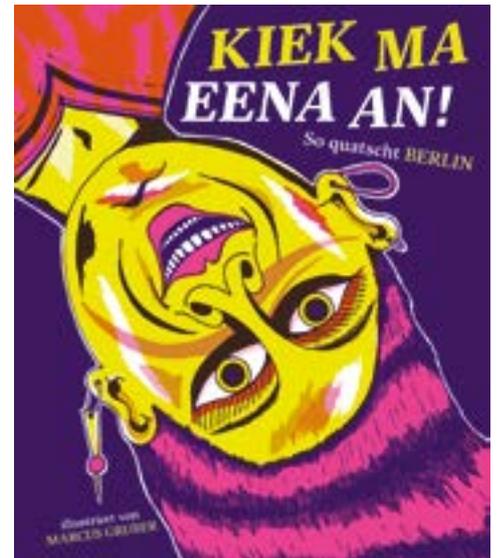


HANS OSTWALD / MARCUS GRUBER

KIEK MA EENA AN! SO QUATSCHT BERLIN

Der ausgewiesene Berlin-Kenner Hans Ostwald gibt in diesem ursprünglich 1932 erschienenen Band einen kurzweiligen Einblick in den Wortschatz, die Grammatik und die Aussprache der Alltagssprache des deutschen Hauptstädtlers. Spezifische Wortschöpfungen, wie „Knorke“, oder Abkürzungen, wie „jwd“ (sprich: jottwede) werden hier ebenso beschrieben wie der Hang des Berliner, die Grammatik zu ignorieren. Die ausführliche Beschreibung des Wortschatzes wird untermalt von kurzweiligen Anekdoten und Geschichten rund um die Berliner Mundart. Grandios in Szene gesetzt von Marcus Gruber!

**Ick liebe dir, ich liebe dich,
Wie't richtig is, det weeiß ick nich
Und is mich ooch Pomade.
Ick lieb' dir nich im dritten Fall,
Ick lieb' dir nich im vierten Fall,
Ick liebe dir uff jeden Fall!**



Kiek ma eena an. So quatscht Berlin.
Eine Sammlung Berliner Worte und Sprüche.
Gesammelt von Hans Ostwald.
Illustriert von Marcus Gruber.
17 × 20 cm, 80 Seiten, zahlreiche Illustrationen,
gedruckt in drei Sonderfarben, gebunden
ISBN 978-3-96849-126-4

18,00 €

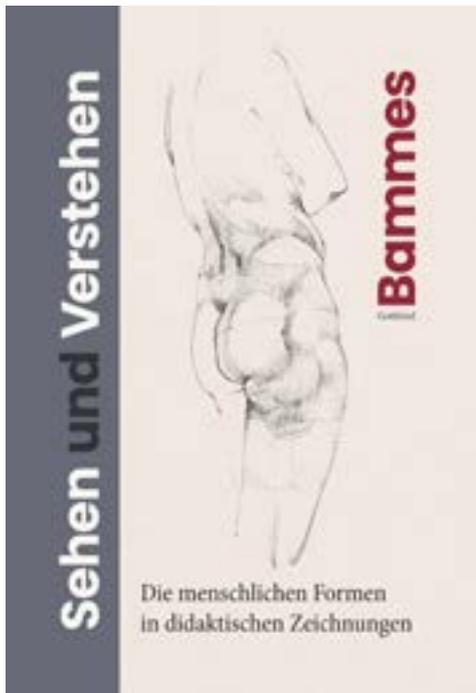
Erscheint im **SEPTEMBER 2024**



Hans Ostwald (1872–1943) war einer der produktivsten Chronisten der unteren sozialen Klassen und gesellschaftlichen Randgruppen der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts sowie einer der wichtigsten populärwissenschaftlichen Kulturhistoriker Berlins.

Marcus Gruber ist als Illustrator, Comic-Zeichner, Buchgestalter und Lehrender in Berlin tätig. Zuletzt gestaltete er Bücher wie „Schleimkeim Songcomics – Betreten auf eigene Gefahr“ (erschienen im Ventil-Verlag) oder das Maro Heft „Wer von euch ohne Sünde ist, werfe das erste Quinoabällchen“.

www.marcus-gruber.com



GOTTFRIED BAMMES

SEHEN UND VERSTEHEN

Die menschlichen Formen in didaktischen Zeichnungen

Mit „Sehen und Verstehen“ legte Gottfried Bammes 1985 das Schlüsselwerk zu seinen anatomischen Lehren vor. Mit diesem Buch legt er das Fundament für seine späteren Lehren und führt die Lernenden mittels didaktischer Zeichnungen an das Studium der anatomischen Zeichnung heran. Er vergegenwärtigt die Erarbeitung des figürlichen Zeichnens, ohne die künstlerische Originalität in ihrem Werden zu beeinträchtigen. Mit mehr als 500 Beispielzeichnungen ist dieses Buch eine der herausragenden Lehrbücher zur Künstleranatomie. Dieser lange vergriffene und gesuchte Prachtband wurde aufwändig faksimiliert und endlich wieder verfügbar gemacht.

Gottfried Bammes
Sehen und Verstehen
 Die menschlichen Formen
 in didaktischen Zeichnungen
 21 × 30 cm, 372 Seiten, 500 Abbildungen,
 Fadenheftung, Klappenbroschur
 ISBN 978-3-96849-114-1

45,00 €

Erscheint im **AUGUST 2024**

**Mit mehr als 500 Beispielzeichnungen
 ist dieses Buch eines der herausragenden
 Lehrbücher zur Künstleranatomie!**



Gottfried Bammes (1920–2007)

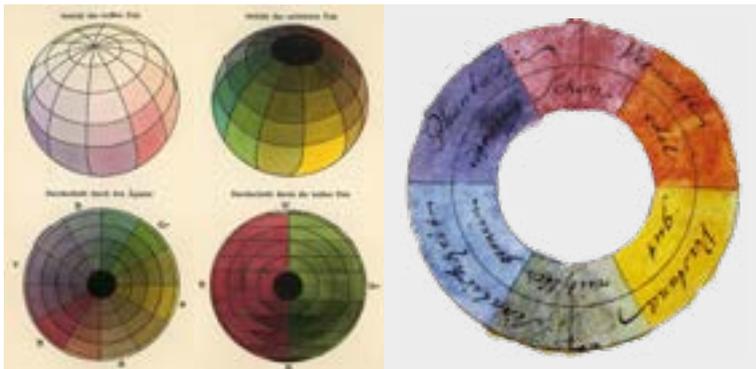
Während seiner gesamten beruflichen Laufbahn setzte sich Gottfried Bammes mit anatomischen und pädagogischen Aspekten der Kunst auseinander. Als Professor für Künstleranatomie an der Hochschule für Bildende Künste in Dresden begründete er ab 1960 den Ruhm dieses von ihm selbst aufgebauten Fachbereichs. Der gefragte Experte arbeitete außerdem als Gastdozent in St. Petersburg, Großbritannien sowie an der Hochschule für Gestaltung in Zürich.

ECKHARD BENDIN

FARBE GESCHICHTE | SYSTEME | PIONIERE

Goethe zeigte vor 200 Jahren in seinen „Materialien zur Geschichte der Farbenlehre“, dass die geistes- und kulturgeschichtlichen Dimensionen mit den wissenschafts- und technikgeschichtlichen in engster Verbindung stehen. Unser Wissen über die Natur des Lichtes sowie das Phänomen der Farbe zeigt stufenartige Erkenntnisgewinne, die stets auch neue Anwendungsfelder und -techniken befördert haben.

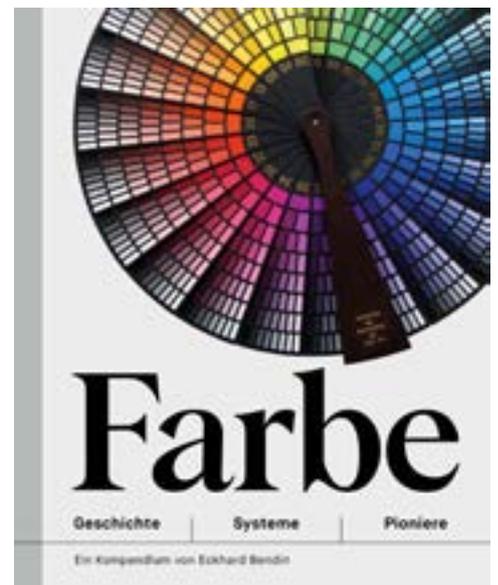
In diesem reich illustrierten Buch nimmt uns der Autor mit in eben diese Geschichte der Farbforschung. Anhand von 33 maßgeblichen Protagonisten erzählt er die Geschichte derjenigen, die mit ihren Theorien einen wesentlichen Anteil an unserem heutigen Verständnis über Farbe und Farbsysteme haben: von Goethe über Schopenhauer, Klee, Kandinsky, Albers und Itten und bis in die heutige Zeit.



OTTO PRASE PIONIER DER FARBENLEHRE

Prases Pionierleistungen in der Geschichte der Farbsystematik treten mehr und mehr zutage und dank Eckhard Bendins neuer Biografie auch aus dem Schatten seiner wesentlich bekannteren Zeitgenossen Wilhelm Ostwald und Paul Baumann.

Eckhard Walter Bendin, geb. 1941 in Neuruppin/Mark, Architekt, Künstler, emer. Privatdozent für Grundlagen der Gestaltung, Farbwissenschaftler, Kurator, Autor und Herausgeber, lebt seit 1983 in Dresden. Gründer des *Dresdner Farbenforum* sowie der *Sammlung Farbenlehre*.



FARBE
Geschichte | Systeme | Pioniere
Ein Kompendium von Eckhard Bendin
17 × 21 cm, 168 Seiten, zahlreiche farbige
Abbildungen, gebunden
ISBN 978-3-96849-132-5

24,00 €

Erscheint im **SEPTEMBER 2024**



Otto Prase 1874 – 1956
Pionier der Farbenlehre
Biografie von Eckhard Bendin
12 × 17 cm, 80 Seiten,
geheftet
ISBN 978-3-96849-133-2

12,00 €

Erscheint im **OKTOBER 2024**



TODD SCHULZ

FIVE LEAVES LEFT

An einem kalten, nebligen Wintertag entdeckte Todd Schulz die Motive für sein aktuelles Projekt. Die Schlichtheit und der Purismus entkleideter Bäume in einer durch Schnee und Nebel weißgetünchten Landschaft faszinierten ihn derart, dass er über zwölf Jahre immer wieder diese seltenen magischen Momente abpasste, in denen die Bäume in ihrer Form ganz vor natürlichem weißem Hintergrund stehen.

Seine Fotografien haben etwas wahrhaft poetisches: »Solitäre, jeder Baum mit seiner einzigartigen Persönlichkeit und Biografie, geformt durch den Kreislauf der Jahreszeiten, dem Kampf mit den Elementen und dem Streben nach Licht!«

56 seiner faszinierenden minimalistischen Fotografien erscheinen nun in einem aufwändig produzierten Fotobuch. Dargestellt, so pur und so filigran, wie sie sich in der weißen Winterlandschaft präsentieren.



Five Leaves Left

Von Todd Schulz.

Deutsch / englisch

170 × 240 cm, 120 Seiten, 56 Fotografien, gebunden.

ISBN 978-3-96849-130-1

28,00 €

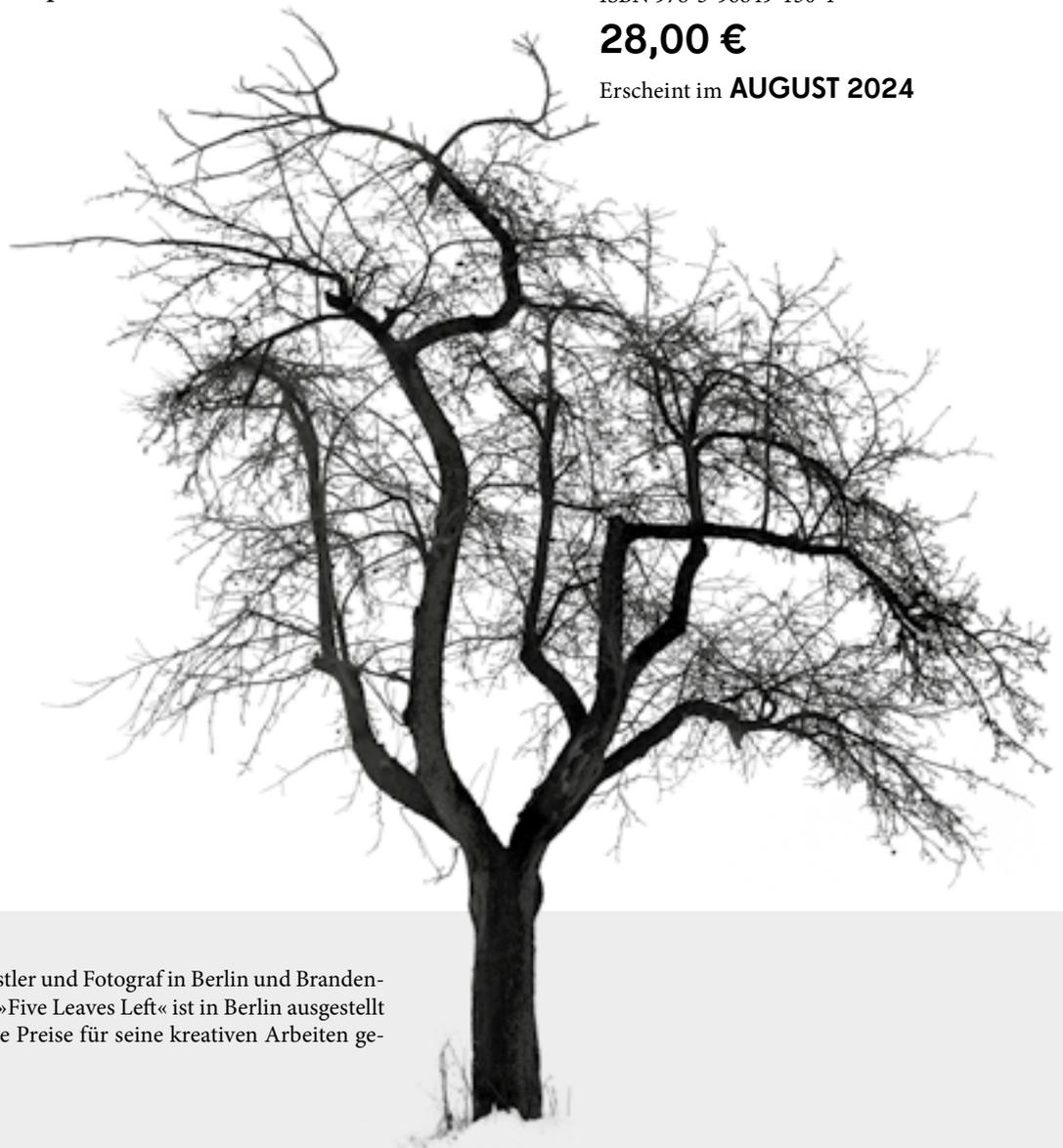
Erscheint im **AUGUST 2024**

LINKS:

Von oben links
im Uhrzeigersinn:
Weide, Apfel,
Erle, Pflaume

RECHTS:

Apfel



Todd Schulz lebt als Künstler und Fotograf in Berlin und Brandenburg. Sein neues Projekt »Five Leaves Left« ist in Berlin ausgestellt worden. Er hat zahlreiche Preise für seine kreativen Arbeiten gewonnen.



BJÖRN KUHLLIG SCHÖNEFELD

Mit einer Reportage über
die Gemeinde Schönefeld
von Björn Kuhligk

Betonwerke und Dorfstraßen. Ein Hochsitz vor einer Lagerhalle, Signalmasten hinter der Friedhofsmauer. Die Gemeinde Schönefeld ist bekannt durch den Großflughafen Berlin-Brandenburg. Doch sie ist weitaus mehr als das: Hier prallen auf 82 Quadratkilometern landwirtschaftliche und dörfliche Strukturen auf das Gelände des Flughafens, auf Lagerhallen und Warenverkehr, auf neugeschaffene Wohngebiete. Die Anwohnerzahl hat sich innerhalb weniger Jahre verzehnfacht. Björn Kuhligk, Absolvent der Ostkreuzschule, setzt sich in seinen Fotos, die exemplarisch für einen Ort stehen, der sich mitten im Wandel befindet, auf subtile Weise mit Herkunft und Identität am Beispiel der Gemeinde Schönefeld auseinander. Er schafft darüber hinaus ein gegenwärtiges Portrait dieses Ortes, über den es bisher keine fotografische Arbeit gab.

VORZUGSAUSGABEN

(Erhältlich nur direkt beim Verlag)

Vorzugsausgabe C „Hoftür“

Buch mit FineArtPrint (20 x 30 cm).
Nummeriert und signiert von Björn Kuhligk
(Auflage 10 Exemplare + 2 E.A.)
ISBN 978-3-96849-142-4
98,00 €



Björn Kuhligk, * 1975 in Berlin (West), ist Fotograf und Schriftsteller. Zuletzt erschien sein Buch „Berlin-Beschimpfung“, illustriert von Jakob Hinrichs, in der Favoritenpresse.



Björn Kuhligk. Schönefeld

30 x 20 cm, 80 Seiten, 40 Fotos, gebunden.
ISBN 978-3-96849-128-8

40,00 €

Erscheint im **AUGUST 2024**

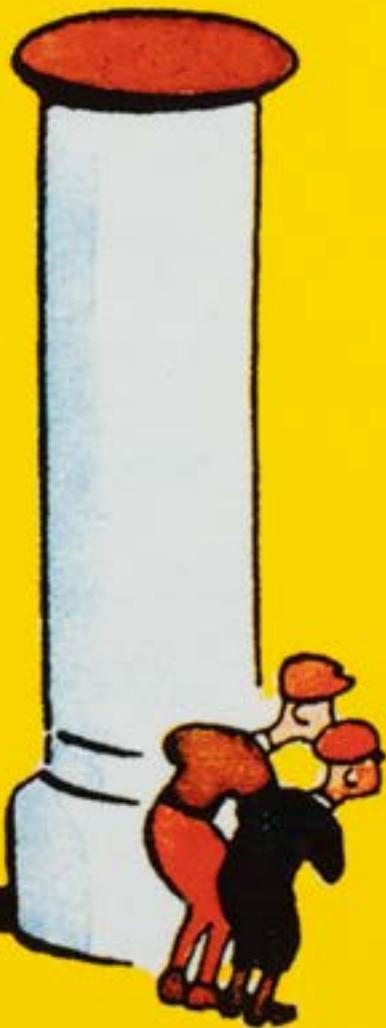


Vorzugsausgabe A „Misthaufen“

Buch mit FineArtPrint (20 x 30 cm).
Nummeriert und signiert von Björn Kuhligk
(Auflage 10 Exemplare + 2 E.A.)
ISBN 978-3-96849-140-0
98,00 €

Vorzugsausgabe B „Betonmischwerk“
Buch mit FineArtPrint (20 x 30 cm).
Nummeriert und signiert von Björn Kuhligk
(Auflage 10 Exemplare + 2 E.A.)
ISBN 978-3-96849-141-7
98,00 €





DAS WALTER-TRIER-MEMO-SPIEL

Mit Illustrationen aus Kästners Kinderbüchern
25 Bildpaare, 10 × 13 × 4 cm (Box),
16 Seiten Booklet
ISBN 978-3-96849-120-2

16,00 €



WALTER TRIER – DIE BIOGRAFIE

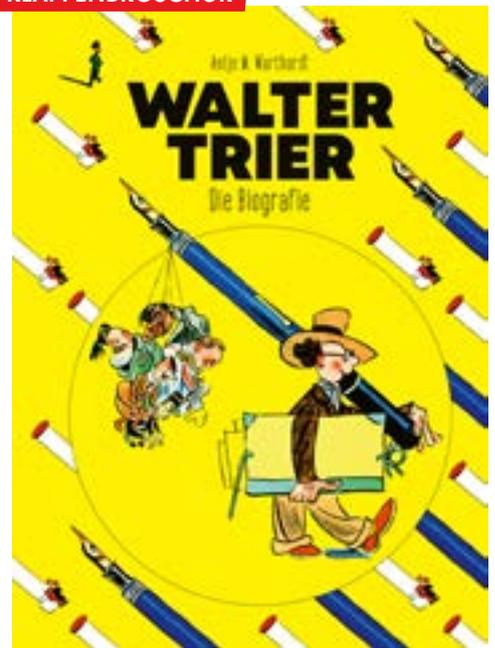
Diese reich bebilderte Biografie verfolgt den spannenden Lebensweg eines der größten deutschen Humoristen: von seiner Kindheit im Schoße einer jüdischen Familie in Prag über die Ausbildung an der Münchner Akademie und die ersten Berufsjahre in Berlin bis zum Exil in London und Kanada.

Antje M. Warthorst schildert eine Künstlerkarriere, die von den Umbrüchen des 20. Jahrhunderts und einer kritischen Weltsicht bestimmt ist und liefert damit zugleich eine Kultur- und Illustrationsgeschichte der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Mit diesem Buch gelingt es der Autorin, Walter Trier aus dem Schatten von Erich Kästner zu holen, für dessen Kinderbücher er Illustrationen von Weltruhm schaffte.

»Allem Bösen stellte sich Walter Trier mit verspielter Leichtigkeit entgegen.«
(Süddeutsche Zeitung)

Dr. Antje M. Warthorst (Jg. 1965) lebt in Konstanz. Sie studierte Kunstgeschichte und Archäologie, u. a. an der Pariser Universität Sorbonne, mit Schwerpunkt auf der Malerei der Frührenaissance. Mittlerweile gilt sie zusätzlich als die beste Kennerin der Arbeit von Walter Trier. Das 2007 von ihr gegründete Walter Trier-Archiv dient der Erforschung des Werkes von Walter Trier, der kritischen Grafik im Allgemeinen und des Grotesken Realismus im Besonderen.

NEU ALS
KLAPPENBROSCHUR



Walter Trier. Die Biografie
Eine Bilderbuch-Karriere
15 × 21 cm, 354 Seiten, 110 s/w Abbildungen,
Fadenheftung, Klappenbroschur
ISBN 978-3-96849-127-1

18,00 €

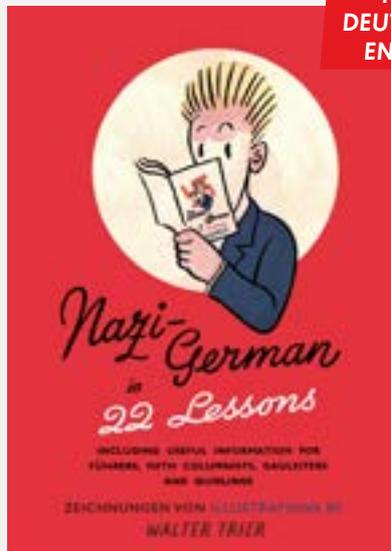
Erscheint im **JULI 2024**



**DIE BILDERWELT DES WALTER TRIER:
KÄSTNER, KUNST UND POLITIK –
DAS ZEICHNERISCHE WERK**

Von Antje M. Warthorst
Mit einem Vorwort von Robert Gernhardt
18 × 25 cm, 224 Seiten.
Mit ca. 225 Illustrationen, gebunden
ISBN 978-3-96849-066-3

25,00 €



TEXTE IN
DEUTSCH UND
ENGLISCH

**WALTER TRIER
NAZI-DEUTSCH IN 22 LEKTIONEN/
NAZI-GERMAN IN 22 LESSONS**

Alle Texte in Deutsch und Englisch
Mit einem Vorwort von Max Czollek
Aus dem Englischen von Jon Cho-Polizzi
Mit Anmerkungen von Antje M. Warthorst
12 × 17 cm, 80 Seiten, gebunden
ISBN 978-3-96849-053-3

14,00 €

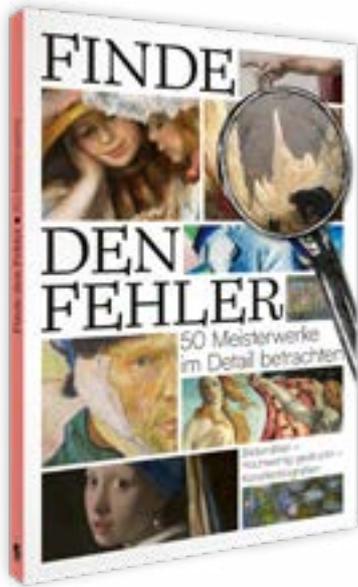


**V FOR VICTORY.
WALTER TRIER GEGEN DIE NAZIS**

Mit einem Leporello von Walter Trier
Mit Texten von Philip Oltermann und
Antje M. Warthorst
Alle Texte in Deutsch und Englisch
12 × 17 cm, ca. 80 Seiten, ca. 50 Abb.,
Mit einliegendem Leporello, gebunden
ISBN 978-3-96849-094-6

14,00 €





Finde den Fehler
 50 Meisterwerke der Kunst
 Bildersuchrätsel mit 10 Fehlern.
 Mit Bildbeschreibung und Künstlerbiografie.
 20 x 30 cm, 50 Blätter mit Kunstwerken
 (Lösung und Information auf der Rückseite)
 ISBN 978-3-96849-170-7

15,00 €

(Mwst. 7%)

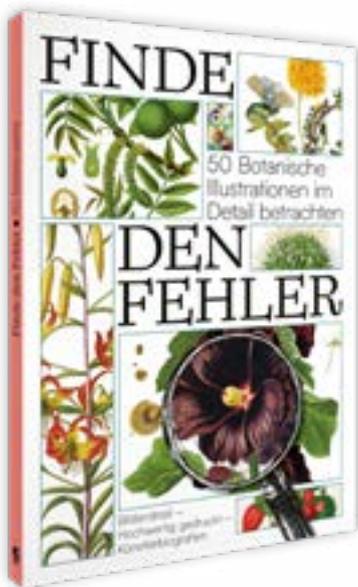
Erscheint im **AUGUST 2024**

Die neuen **Bildersuchrätsel** aus der **Favoritenpresse** haben es in sich:

10 Fehler sind in unseren „Fälschungen“ versteckt. Machen Sie sich auf die Suche und nehmen Sie die Chance wahr, Kunst so detailliert zu betrachten wie sonst nie. Einmal angefangen, werden Sie nicht mehr aufhören können. Und wenn Verzweiflung droht: Auf der Rückseite wird die Lösung präsentiert.

Jedes Blatt ist perforiert und einzeln entnehmbar. Durch den hochwertigen Druck eignen sich die Bilder sogar dazu, gerahmt zu werden.

Kunst: Von Leonardo da Vinci bis Vilhelm Hammershoi, von Sandro Botticelli bis Gustav Klimt, von Caspar David Friedrich bis William Turner. Entdecken Sie die Geheimnisse der Kunst hautnah im Detail. So genau haben Sie noch nie hingesehen.



Finde den Fehler
 50 Meisterwerke der botanischen Illustration
 Bildersuchrätsel mit 10 Fehlern.
 Mit Bildbeschreibung und Künstlerbiografien
 (Lösung und Information auf der Rückseite)
 ISBN 978-3-96849-171-4

15,00 €

(Mwst. 7%)

Erscheint im **AUGUST 2024**

KUNSTWERKE IM DETAIL BETRACHTEN!

Botanik: Von Maria Sibylla Merian bis Pierre Joseph Redouté, aus dem Garten von Eichstätt und den botanischen Gärten der Welt, von Elisabeth Blackwell und Tanigami Konan. Meisterwerke der botanischen Illustration im Detail. Sehen Sie genau hin, stellen Sie sich der Herausforderung und finden alle 10 Fehler.

**FINDE
 DEN
 FEHLER**





No 22 Gustav Klimt

● Der Kuss — Liebespaar



Gustav Klimt
Der Kuss — Liebespaar, 1908/09
Öl auf Leinwand
180 × 180 cm
Österreichische Galerie Belvedere

Gustav Klimt (* 14. Juli 1862 in Baumgarten bei Wien; † 6. Februar 1918 in Wien) war ein österreichischer Maler und Vertreter des Wiener Jugendstils. Er war außerdem der Gründungspräsident der Wiener Secession und war zu seinen Lebzeiten sowohl umstritten als auch sehr beliebt. Klimt durchlief unterschiedliche Schaffensphasen. Seine ältesten erhaltenen Bilder sind Studien im Stil des Historismus; in den folgenden Jahren lässt sich ein Einfluss der Antike erkennen, bevor er sich ab 1896 dem Impressionismus zuwandte. Aus dieser Zeit stammen mehrere sitzende Frauenporträts, auch benutzt er in dieser Zeit erstmals Goldhintergründe für seine Werke. Mit der Gründung der Wiener Secession 1897 begann Klimts wohl bedeutendste Schaffensphase, die des Jugendstils.

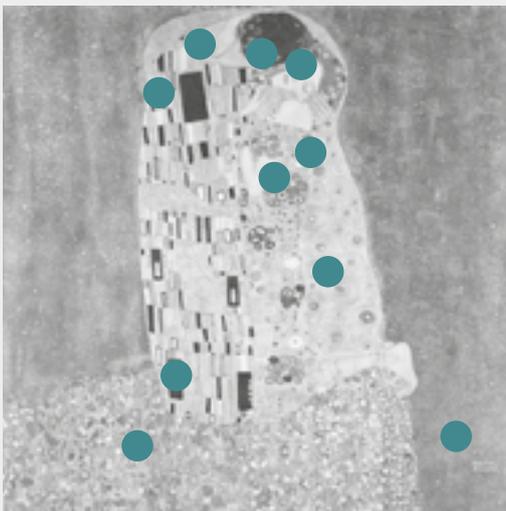
„Der Kuss“ gilt als bekanntestes Werk von Gustav Klimt. Ursprünglich unter dem Titel „Das Liebespaar“ bekannt, ist es außerdem eines der bedeutendsten Werke des Jugendstils. Das Bild stammt aus Klimts „Goldener Periode“, aus der seine populärsten Arbeiten stammen und in der er vermehrt von Goldfarben Gebrauch machte. Abgebildet ist ein Paar, das miteinander verschmolzen scheint und durch die Goldfarbe, wie von göttlichem Glanz umgeben scheint. Das Werk strahlt mit seiner dargestellten Sinnlichkeit die Glorifizierung der Liebe von Mann und Frau aus.

**BILDER-
SUCHRÄTSEL
FÜR JUNG
UND ALT**

50

**heraustrennbare
Kunstwerke**

**mit Bildbeschreibung,
Künstlerbiografie
und Lösung**



Lösung

NEUE WANDKALENDER 2025

Hochformat jeweils: 30 × 42 cm | Querformat jeweils: 42 × 30 cm
Deckblatt, 12 Monate, Schlußblatt

**AUSLIEFERUNG
IM JULI 2024**



*Marmorpapier
Wandkalender 2025*
Einzigartige, hand-
geschöpfte Kunst
ISBN 978-3-96849-159-2
22,00 €



*Auf dem Lande - Mullerfurer
Wandkalender 2025*
Art Déco Zeichnungen
von Konrad Mullerfurer
ISBN 978-3-96849-152-3
22,00 €



*Alte Obstsorten
Wandkalender 2025*
Mit kurzen Beschreibungen zu
jeder Frucht.
ISBN 978-3-96849-154-7
22,00 €



*Caspar David Friedrich
Wandkalender 2025*
ISBN 978-3-96849-162-2
22,00 €

NEUE WANDKALENDER 2025

Hochformat jeweils: 30 × 42 cm | Querformat jeweils: 42 × 30 cm
Deckblatt, 12 Monate, Schlußblatt

**AUSLIEFERUNG
IM JULI 2024**



*Der große Walter Trier
Wandkalender 2025*
Bilder aus Kästners Kinder-
büchern und andere Illustrati-
onen von Walter Trier
ISBN 978-3-96849-155-4
22,00 €



*Historische Heilpflanzen
Wandkalender 2025*
mit kurzen erläuternden Texten
zu jeder Pflanze
ISBN 978-3-96849-157-8
22,00 €



*Japanische Kunst
Wandkalender 2025*
Motive von Hiroshige, Hokusai
und anderen
ISBN 978-3-96849-153-0
22,00 €

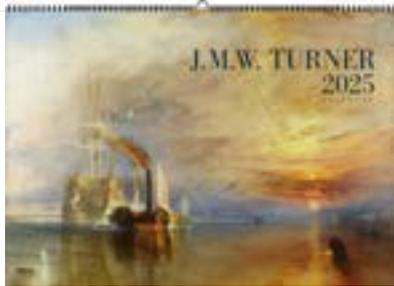


*Vermeer Meisterwerke
Wandkalender 2025*
ISBN 978-3-96849-160-8
22,00 €

NEUE WANDKALENDER 2025

Hochformat jeweils: 30 × 42 cm | Querformat jeweils: 42 × 30 cm
Deckblatt, 12 Monate, Schlußblatt

**AUSLIEFERUNG
IM JULI 2024**



William Turner Meisterwerke
Wandkalender 2025
ISBN 978-3-96849-161-5
22,00 €



Nordische Malerei
Wandkalender 2025
ISBN 978-3-96849-150-9
22,00 €



Englische Landhäuser
Wandkalender 2025
Mit kurzen beschreibenden Texten
ISBN 978-3-96849-151-6
22,00 €



Venedig in alten Ansichten
Wandkalender 2025
Historische Photochrom Fotografien
ISBN 978-3-96849-158-5
22,00 €

Meinen

DAS
ZWEITE
PROGRAMM.
2024

Sie



das

ernst?

BON
&

PETTICOAT UND PEINLICHKEITEN

DAS WIRTSCHAFTSWUNDER-PANORAMA

»Pubertät der Republik« ist längst zur stehenden Redewendung für die Fünfziger Jahre der Bundesrepublik geworden. Die Bezeichnung geht auf den Bestseller von Gerhard Kromschröder und Nikolaus Jungwirth zurück, der erstmals 1978 verlegt wurde.

Der Text- und Bildband ist Nostalgie- und Kult-Buch sowie kritische Bestandsaufnahme in einem. In 400 Bildern entblättern sie ein Zeitpanorama des Lebens in den Wunderjahren der jungen Republik.

Nun endlich liegt der Band komplett überarbeitet und farbenfroh wieder vor.

Gerhard Kromschröder und Nikolaus Jungwirth erlebten ihre Jugend zu einer Zeit, als auch die junge Republik Probleme mit dem Erwachsenwerden hatte. Ihre Darstellung dieser Epoche wird somit zu einem persönlichen Erlebnisbericht über die Alltagswelt einer pubertären Bundesrepublik mit all den Peinlichkeiten,



die eine Erinnerung an dieses empfindsame Stadium ihrer Entwicklung so unauslöschlich machen.

VORWÄRTS UND ALLES VERGESSEN

Petticoat und Rock'n'Roll begannen, aus den USA einzusickern, während die ältere Generation verbissen daran arbeitete, die Vergangenheit im Dritten Reich zu beschönigen und hinter sich zu lassen. Der angestrebte Versuch dieses Strebens nach Normalität führte zu kuriosen Ergebnissen, die Kromschröder und Jungwirth aufgespürt haben und höchst originell präsentieren.



**Auslieferung
Oktober 24**

**Die
50er Jahre
zwischen
Biederkeit und
Aufbruch**

Gerhard Kromschröder / Nikolaus Jungwirth

Die Pubertät der Republik

Die 50er Jahre zwischen Biederkeit
und Aufbruch

208 Seiten, Bildband

ca. 400 Abbildungen, vierfarbig

Softcover, Klappenbroschur

Format 21 x 30 cm

28 Euro (D)

ISBN: 978-3-9821705-5-8



GERHARD KROMSCHRÖDER UND NIKOLAUS JUNGWIRTH

profilierten sich als Team in den 60er Jahren während ihrer Zeit als Redakteure der Satire-Zeitschrift »pardon«, aus der die »Neue Frankfurter Schule« hervorgegangen ist.

Gemeinsam veröffentlichten sie zahlreiche Bücher, wobei ihr 1978 erschienener Band »Die Pubertät der Republik« zum Bestseller wurde. Kromschröder arbeitete danach unter anderem als Kriegsreporter für den »stern«, Jungwirth war Mitbegründer der »Titanic«.

»Die Kulturgeschichte der Adenauer-Ära.«

Der Spiegel

**»Das ungewöhnliche
Bilderbuch ist als Sammlung
der heute peinlich berührenden
Ausdrucksformen einer
nahen Vergangenheit nicht
nur höchst erheitend,
sondern auch lehrreich.«**

Tages-Anzeiger, Zürich

**»Beim Blättern kommt man
aus dem Staunen nicht
heraus, wie lange das her ist
und wie fremd, wie viel sich
geändert hat.**

**Solche Pausbäckigkeit,
solchen Biedersinn gibt es
nicht mehr. Und doch: dies
waren unsere Anfänge,
die heute noch wirken.«**

F.A.Z.

BILDBAND

Der Klassiker über die 50er Jahre – endlich wieder lieferbar

Das originelle Geschenkbuch für Entdecker und Nostalgiker

Ein vergnügliches und authentisches Zeitpanorama

Marc Lunghuß

Am Boden

192 Seiten, mit Abbildungen in s/w

Hardcover, bedrucktes Leinen

Format 13,6 x 22,2 cm

24 Euro (D)

ISBN: 978-3-9821705-6-5



MARC LUNGHUß

geboren 1974 in Gehrden. Studium der Philosophie und Germanistik in Heidelberg und Berlin.

Als Regisseur Theaterinszenierungen in Frankfurt/Main, Leipzig, Bochum, Stuttgart u.a.; als Autor Veröffentlichungen von Kurzprosa und Erzählungen in Literaturzeitschriften und Anthologien.

Diverse Stipendien, unter anderem Autorenwerkstatt am Literarischen Colloquium Berlin und Alfred-Döblin-Stipendium.

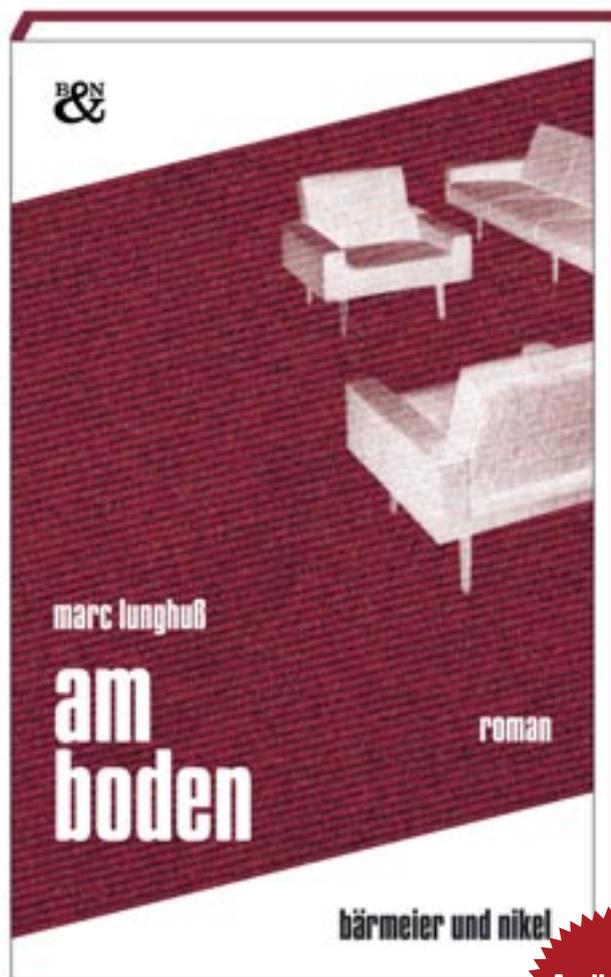
Der Autor steht für Lesungen – auch in Ihrem Teppichhaus – gerne zur Verfügung!

Aufkleber »I like Teppichboden« und Plakate für Ihre Kundinnen und Kunden erhältlich.

Bitte schreiben Sie uns: verlag@b-und-n.net

Bundesweite Lesungen und Rundfunkauftritte sind in Planung.

ROMAN



**Auslieferung
Oktober 24**

I LIKE TEPPICHBODEN

BEHAGLICHKEIT UND UNBEHAGEN

Der Roman verknüpft eine Familiengeschichte mit der Geschichte eines einst beliebten – jetzt verpönten – Bodenbelags:

→ **Der Teppichboden:** Symbol für Wärme, Weichheit, Geborgenheit. Ab den fünfziger Jahren Siegeszug des zugeschnittenen und von Wand zu Wand verlegten Teppichbelags, Inbegriff westdeutscher Wohnlichkeit. In den Neunzigern dann der Niedergang. Teppichboden gilt fortan als Milbennest und Dreckschleuder.

→ **Die Familiengeschichte:** Eine Kleinfamilie westdeutschen Durchschnitts. Mutter Hausfrau, Vater Teppichvertreter, die Kinder erwachsen und aus dem Haus. Dann der freie Fall: Der Vater verstirbt. Der Roman spielt in den sechs Tagen, die zwischen Tod und Beerdigung liegen. Ohnmacht, Abwehr, schon immer schwelende Konflikte. Der Zustand: bodenlos.

»Ein schönes Heim bewahrt das Glück« (Karstadt-Teppichwerbung 1953)

IM CITRÖN AUF DER FLUCHT ZUM VATER

Der Sohn irrt im Citroën seines Vaters auf den Straßen Niedersachsens herum. Der Vater ist eben erst verstorben, der Sohn ist auf der Flucht. Aber nicht vor der Polizei oder vor einer unerwünschten Erbschaft – sondern vor der eigenen Trauer.

Sein Leben lang hat der Sohn den Vater für das freundliche Wesen und die weiche Teppichware verachtet, mit denen dieser hausieren ging. Hielt ihn deshalb für einen Verlierer, der in einer rücksichtslosen Gesellschaft das perfekte Opfer abgab. Doch mit jedem Kilometer seiner scheinbar ziellosen Fahrt kommt der Sohn dem Vater näher, und Verachtung entpuppt sich als tief empfundene Liebe.

Ein liebevoll-ironischer Vater-Sohn-Roman

Der erste literarische Rückblick auf einen Verpönten: den Teppichboden

Das Geschenk für alle, die keine Lust mehr auf Parkett haben

Thomas Pigor: **LA GROETE. SAG NICHT KLEINKUNST!**

Klappenbroschur, viele Illustrationen, 304 Seiten, vierfarbig,

30 Euro (D), ISBN: 978-3-9821705-2-7

Kurt Halbritter: **ADOLF HITLERS MEIN KAMPF**

HC, beschichtetes Leinen, 240 Seiten, ca. 179 Zeichnungen, s/w,

24 Euro (D), ISBN: 978-3-9821705-1-0

Charles Connell: **DIE LIEBE WÄCHST IM GARTEN**

HC, bedrucktes Leinen, 160 Seiten, 10 Zeichnungen, s/w,

22 Euro (D), ISBN: 978-3-9821705-3-4



NOCH AKTUELL



Auslieferung
Oktober 24

Max Strammer / Stano Kochan

Ein Glied zieht hinaus in die Welt

Ein Handbuch voller Phallbeispiele

96 Seiten, 45 Illustrationen s/w

Softcover, Klappenbroschur, Farbschnitt

Format 12,5 x 19 cm

15 Euro (D)

ISBN: 978-3-9821705-7-2



MAX STRAMMER

ist ein biologischer Mann, der während des Studiums der Psychologie im ostdeutschen Teil der Bundesrepublik sein Geld als Darsteller in Erwachsenenfilmen verdiente. Mit den Honoraren gründete er eine Fleischwarenfabrik, die sich auf die Herstellung von kleinen Würstchen spezialisierte.

Weil Max Strammer in seinen Filmen außergewöhnliche physische Standfestigkeit bewies, wurde das sächsische Gericht »Strammer Max« nach ihm benannt.

Heute lebt er zurückgezogen in Brandenburg und schreibt parallel an seinen Memoiren und einem veganen Erotikratgeber.

STANO KOCHAN

1968 aus der ehemaligen Tschechoslowakei geflohen, arbeitete er bis zum Verkauf 1980 als einer der Hauptzeichner für Deutschlands größte Satirezeitschrift »pardon« in Frankfurt am Main. Zahlreiche Buchveröffentlichungen (u.a. »Teufliche Positionen«, »Bibel für Genossen«). Kochan lebte bis zu seinem Tod 2021 in Bratislava.

ALLES ANDERE ALS EINPHÄLTIG

AGNETA PHALLSKÖGS PHALLSCHPARKER

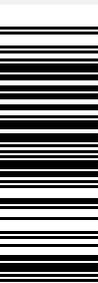
In seinem maskulinen Handbuch zeigt der Autor völlig neue Einsatzmöglichkeiten und bisher wenig bekannte Aufenthaltsorte des hinlänglich bekannten Phallus! Strammers anregende Wortspiele überraschen in ihren Variationen, die durch eine leichte Buchstaben-

veränderung entstehen können. So eröffnet sich der Leserschaft ein anregendes Unterhaltungsspiel, das im Phalle mangelnder Gesprächsthemen zum Einsatz kommt und ein geselliges Beisammensein um Stunden verlängert. Zudem verführt das Buch mit eindeutigen Illustrationen aus der Feder von Stano Kochan.

 **Das Geschenkbuch für Freunde des gepflegten Herrenwitzes**

 **Unterhaltames in Reih' und Glied**

 **Die umfassendste Phallanalyse weltweit**



BJÖRN KUHLLIGK / JAKOB HINRICHS

BERLIN-BESCHIMPFUNG

Der gebürtige Berliner Björn Kuhligk möchte nirgends wohnen, außer in Berlin. Aber dieser ewig lange Winter, die unzähligen Autos, der dysfunktionale Nahverkehr, der Müll, dieser Geruch. Und: Waren Sie schon mal auf dem Amt? ... Berlin ist es wert, maximal beschimpft zu werden.

Wunderbar beschreibt Kuhligk seine Zuneigung zur Hässlichkeit, sein Hadern mit dieser Kaputtheit, die Hassliebe zu den unzähligen Touristen und die Abneigung gegen immer neue Malls. Sollen die Provinzler doch ihr ahnungsloses Berlin-Bashing betreiben, aber was hier wirklich los ist, könnte niemand besser formulieren als Björn Kuhligk, in dessen Venen 100 Prozent Berliner Suppe pumpt.

In Szene gesetzt wird der Text vom Berliner Illustrator Jakob Hinrichs, der seinen Humor und seine Genialität schon in etlichen Publikationen unter Beweis gestellt hat.

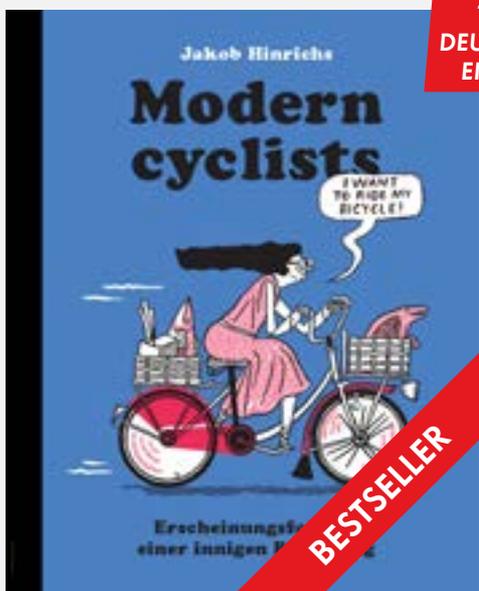
Berlin-Beschimpfung
Von Björn Kuhligk
Illustriert von Jakob Hinrichs
15 x 21 cm, 64 Seiten, gedruckt in drei Sonderfarben, gebunden
ISBN 978-3-96849-119-6

16,00 €

Björn Kuhligk (* 1975 in Berlin (West)) wuchs in Berlin auf und lebt dort mit seiner Familie. Zuletzt erschien von ihm das Langgedicht »An einem Morgen im März«.

Jakob Hinrichs (*1977) ist Berliner Comiczeichner, Illustrator und Grafiker. Seine Zeichnungen erscheinen international in Zeitungen und Magazinen, seine Graphic Novels »Traumnovelle« und »Hans Fallada – Der Trinker« wurden in mehrere Sprachen übersetzt. Bisher erschienen in der Favoritenpresse: »Berliner geflügelte Worte« und »Modern Cyclists«.

»Berlin war vermutlich immer schon so schön wie es auch scheiße war. Aber ich habe noch nie so gut und wahr darüber gelesen«
(Marion Brasch, radioeins)



TEXTE IN DEUTSCH UND ENGLISCH

»Wird Ihre nächsten Fahrradfahrten garantiert amüsanter machen.«
(Page)

JAKOB HINRICHS
MODERN CYCLISTS –
ERSCHEINUNGSFORMEN EINER INNIGEN BEZIEHUNG

Mit einem Vorwort von Ingvar Perowanowitsch und einer wiederentdeckten Hommage an das Radfahren von Theodor Herzl aus dem Jahr 1896
17 x 21 cm, ca. 160 Seiten, ca. 60 Illustrationen, Klappenbroschur
ISBN 978-3-96849-092-2

18,00 €



TEXTE IN DEUTSCH UND ENGLISCH

2. AUFLAGE

PAUL LINDENBERG / JAKOB HINRICHS
ICK HAU' DIR UFF'N KOPP
BIS DE LÄUSE PIEPEN
BERLINER GEFLÜGELTE WORTE

Neu illustriert und gestaltet von Jakob Hinrichs
Mit einem Vorwort von Björn Kuhligk
17 x 17 cm, 80 Seiten, 21 Illustrationen, gebunden
ISBN 978-3-96849-036-6

16,00 €



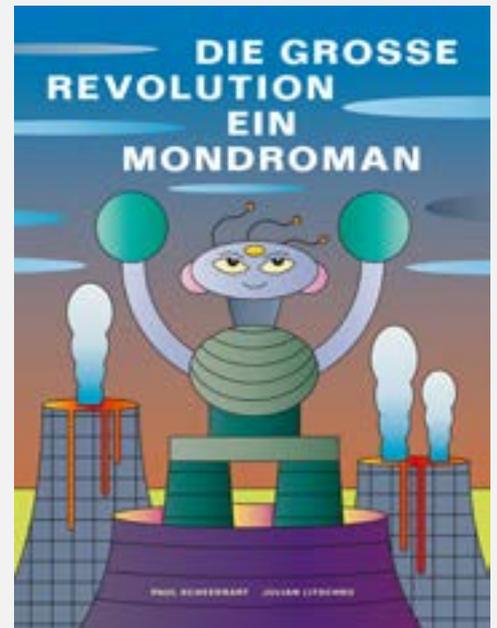
PAUL SCHEERBART / JULIAN LITSCHKO

DIE GROSSE REVOLUTION EIN MONDROMAN

Ein pazifistisches Manifest: Die geistig weit entwickelten Mondmänner beobachten durch ihre Fernrohre mit zunehmender Verachtung das von Krieg geprägte Leben auf der Erde. Angewidert von der Dummheit der Menschen will eine Gruppe der Mondleute die Erdbeobachtung zugunsten einer kosmischen Weltbeobachtung aufgeben, die andere Fraktion glaubt weiter an die Menschheit und schlägt eine Wette vor. Auf humoristische und satirische Art schildert Paul Scheerbart die Sicht der Mondbewohner auf das Erdvolk und betreibt gleichzeitig Kritik an Kriegslust und Militarismus. Julian Litschko hat Scheerbarts turbulenten und kosmischen Reigen farbenprächtig und mit viel Sinn für Ironie in Szene gesetzt.

Paul Scheerbart (* 8. Januar 1863 in Danzig, † 15. Oktober 1915 in Berlin-Lichterfelde) war ein deutscher Schriftsteller und Zeichner. Er war auch unter den Pseudonymen Kuno Küfer und Bruno Küfer bekannt und publizierte unter anderem phantastische Literatur. Seine Gedichtsammlung »Katerpoesie« war eines der ersten Werke des Rowohlt Verlags. Der vorliegende Roman »Die große Revolution« verhalf ihm zu Bekanntheit in damaligen literarischen Kreisen, zeit seines Lebens war er außerdem mit der Erfindung des Perpetuum mobile beschäftigt.

Julian Litschko (* 1991) studierte Kommunikationsdesign an der Muthesius Kunsthochschule Kiel und arbeitet vor allem im Bereich Illustration und Buchgestaltung. In der Büchergilde erschien 2018 sein Buch »Die Lokomotive und der Prellbock«.

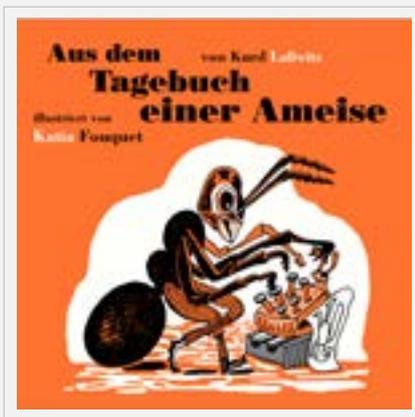


*Die grosse Revolution
Ein Mondroman*
Von Paul Scheerbart (1902)
Illustriert von Julian Litschko
Mit einem Vorwort von Erich Mühsam
18 × 23 cm, 176 Seiten, 44 Illustrationen,
gebunden
ISBN 978-3-96849-116-5

22,00 €

»Der humorvollste Phantast und der phantasievollste
Humorist der modernen deutschen Literatur«

(Erich Mühsam über Paul Scheerbart)



**KURD LASSWITZ / KATIA FOUQUET
AUS DEM TAGEBUCH EINER AMEISE**

Von Kurd Laßwitz (1908)
Illustriert von Katia Fouquet
17 × 17 cm, ca. 64 Seiten, gebunden
ISBN 978-3-96849-090-8

16,00 €



**MARK TWAIN / LIZZIE ROBERTS
DIE SCHRECKLICHE
DEUTSCHE SPRACHE/
THE AWFUL GERMAN LANGUAGE**

Illustriert von Lizzie Roberts
Deutsche Übersetzung von Eric Aichinger
Alle Texte in Deutsch und Englisch
17 × 17 cm, 80 Seiten, gebunden
ISBN 978-3-96849-088-5

16,00 €



**VIRGINIA WOOLF / JI HYUN YU
WIE SOLLTE MAN EIN BUCH LESEN?**

Illustriert von Ji Hyun Yu
Aus dem Englischen von Eric Aichinger
17 × 17 cm, mit ca. 25 Illustrationen,
gebunden
ISBN 978-3-96849-067-0

15,00 €

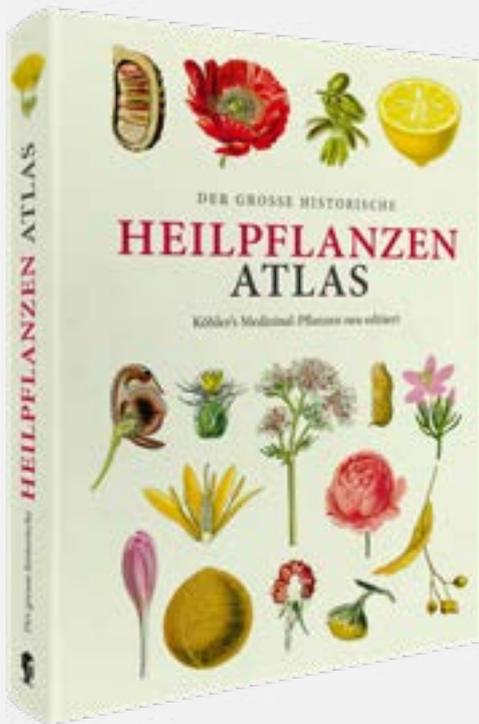


ERFOLGSAUSGABE

DER GROSSE HISTORISCHE HEILPFLANZEN-ATLAS

Das wohl umfangreichste und um die Jahrhundertwende zum 20. Jh. am weitesten verbreitete Werk zu Heil- und Arzneipflanzen besticht nicht nur durch die fabelhafte Qualität und Präzision der Tafeln, sondern auch auf Grund der detaillierten Beschreibungen. Für diese Ausgabe wurden die wichtigsten und gebräuchlichsten Pflanzen ausgewählt und die dazugehörigen Beschreibungen neu editiert. Die fachkundige Auswahl der wichtigsten Pflanzen beinhaltet umfangreiche Texte über Vorkommen, Geschichte und Anwendung der Pflanzen sowie einen QR-Code mit Link auf die Seiten der Europäischen Arzneimittelbehörde zur besseren Einordnung.

Besonders hervorzuheben sind die hohe Qualität und der Detailreichtum der Farblithografien. Das Original erschien in den Jahren 1887 und 1888 und war auf ursprünglich 3 Bände konzipiert, von denen allerdings nur zwei Bände erschienen sind. Antiquarisch wird der „Köhler“ für viele tausend Euro gehandelt.

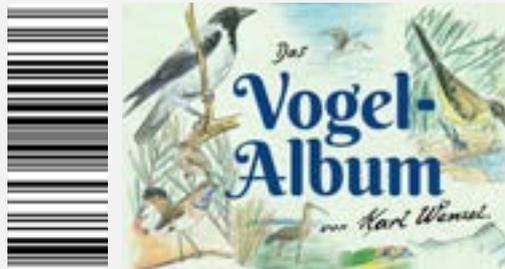


Der große historische Heilpflanzen-Atlas
(Erfolgsausgabe)
Köhler's Medizinal-Pflanzen – neu editiert
Herausgegeben von Dr. Oliver Tackenberg
18 x 25 cm, 240 Seiten, 100 Tafeln gebunden
ISBN 978-3-96849-115-8

24,00 €

»... die beste und nützlichste
Ansammlung von Abbildungen
zu Heilpflanzen«

Sitwell and Blunt



DAS VOGEL-ALBUM. 1950

Mit einer Einführung von Christiane Habermalz
25 x 17 cm (Querformat), 544 Seiten, ca. 250 Zeichnungen
ISBN 978-3-96849-023-6

50,00 €



ATLAS DEUTSCHER BRUTVOGELARTEN (ADEBAR)

Atlas of german breeding birds
(Zweisprachige Ausgabe)
22 x 30 cm, 800 Seiten,
2000 Abbildungen, gebunden
ISBN 978-3-96849-065-6
68,00 €



BLÜHENDE KAKTEEN – ICONOGRAPHIA CACTA- CEARUM

Neu editiert von
Dr. Detlev Metzger
Illustrationen von Toni Gürke
21 x 31 cm, 192 Seiten,
alle 180 Tafeln, gebunden
ISBN 978-3-96849-051-9
38,00 €



BESTSELLER

BÄUME HEIMISCHE BAUMARTEN ERKENNEN & BESTIMMEN

Von Oliver Tackenberg
15 x 21 cm, 384 Seiten,
ca. 800 Abbildungen und
Karten; Fadenheftung,
Klappenbroschur
ISBN 978-3-96849-084-7
18,00 €



MARIA SIBYLLA MERIAN. BLÜTEN, RAUPEN, SCHMETTERLINGE

18 x 25 cm, 256 Seiten,
ca. 220 Abbildungen, gebunden
ISBN 978-3-96849-003-8
24,00 €

BESTSELLER

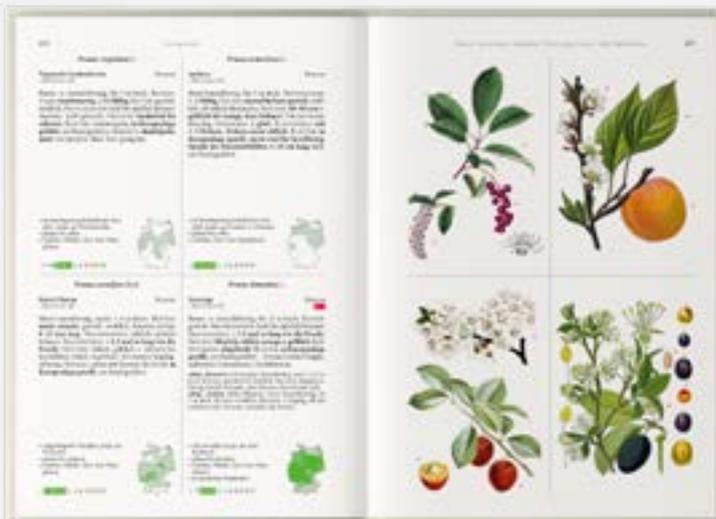
DIE FLORA VON DEUTSCHLAND. ALLE HEIMISCHEN ARTEN

Über 2500 Arten auf 1500 Seiten: detailliertes Pflanzenwissen für Fachleute und Laien

Mit diesem Werk legt der Biologe Dr. Oliver Tackenberg das umfangreichste bisher in deutscher Sprache erschienene farbige Bestimmungsbuch vor. In mehr als 20 Jahren akribischer Arbeit entstand dieses bisher einmalige Werk mit allen in Deutschland vorkommenden wildwachsenden Pflanzen, ergänzt um eine große Anzahl kultivierter Pflanzen.

Jede Doppelseite zeigt vier Pflanzenarten mit Bestimmungsmerkmalen, Blütenformel, Verbreitungskarte; Angaben zu Gefährdung und Schutz, Lebensraum, Blütezeit sowie Angaben zu den Standortansprüchen. Zudem werden die Pflanzen in detaillierten Illustrationen gezeigt.

Dieses bisher einmalige wissenschaftliche Werk enthält ein umfangreiches Glossar, die Morphologie der Pflanzen, Bestimmungsschlüssel und Register.



Die Flora von Deutschland. Alle heimischen Arten.

Von Dr. Oliver Tackenberg

18 × 25 cm, 1504 Seiten,

mit ca. 5000 Abbildungen, gebunden

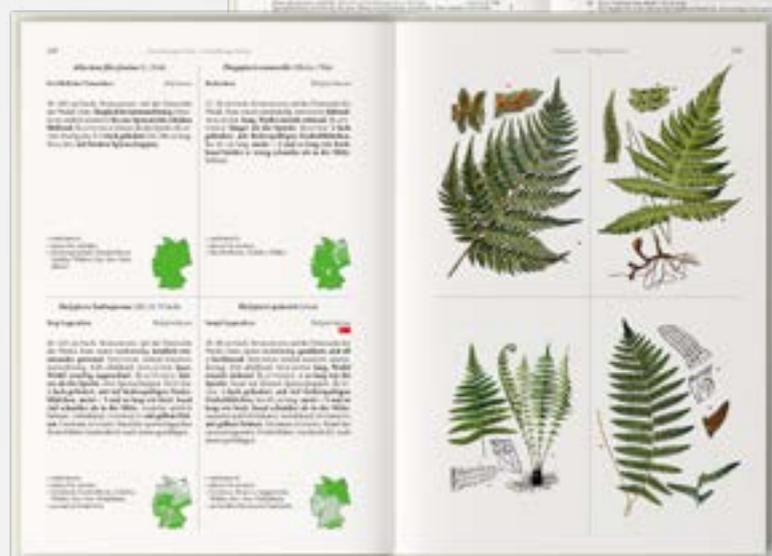
ISBN 978-3-96849-064-9

98,00 €



»Oliver Tackenberg hat mit seinem opulenten und exzellenten Text-Bild-Band *Die Flora von Deutschland* den umfangreichsten und ästhetisch gelungensten Bestimmungsschlüssel von Pflanzen vorgelegt. Ihm ist ein Klassiker der Botanik gelungen.«

Dr. Marcel Remme, Lehrerbibliothek.de

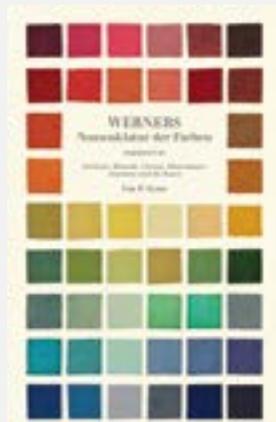




**J. M. W. TURNER –
TURNER UND DAS MEER**

Von Christine Riding und Richard Johns
Mit Beiträgen von Leo Costello, Eleanor Hughes, Anne Lyles, Cicely Robinson, Philippa Simpson und Sam Smiles
Aus dem Englischen von Katrin Boskamp-Priever
Originalausgabe:
Seemann-Verlag
24 × 30 cm, 288 Seiten,
ca. 225 Abbildungen, Fadenheftung, Klappenbroschur
ISBN 978-3-96849-096-0

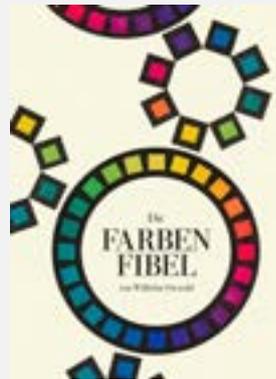
25,00 €



**WERNERS NOMENKLATUR
DER FARBEN**

angepasst an Zoologie, Botanik, Chemie, Mineralogie, Anatomie und die Kunst
Von Patrick Syme
Sonderausgabe
Favoritenpresse, 2022
Originalverlag: Haupt Verlag
14 × 22,5 cm, 80 Seiten,
110 farbige Abb., gebunden
ISBN 978-3-96849-062-5

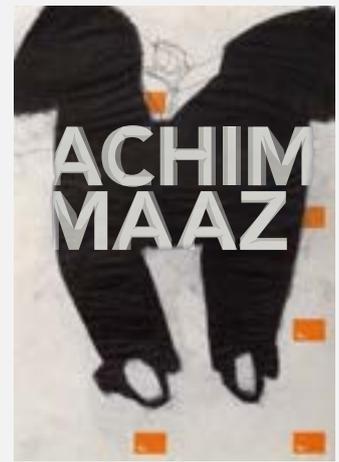
14,00 €



DIE FARBENFIBEL

Von Wilhelm Ostwald
Mit einem Vorwort von Eckhard Bendin
16 × 21 cm, 64 Seiten,
gebunden
Favoritenpresse, 2023
ISBN 978-3-96849-095-3

15,00 €



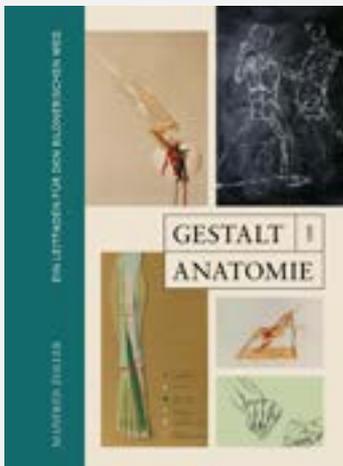
ACHIM MAAZ

Hrg. Galerie Art Cru, Berlin und Alexandra von Gersdorff
21 × 30 cm, 240 Seiten,
Klappenbroschur
ISBN 978-3-96849-081-6

28,00 €

»Die Einfachheit und Selbstverständlichkeit, mit der Ostwald hier ein schwieriges und teilweise noch ganz ungeklärtes Problem behandelt, macht das Geniale seiner Arbeit aus.«

(H.E. Fierz-David)



**GESTALT UND ANATOMIE.
EIN LEITFADEN FÜR DEN
BILDNERISCHEN WEG**

Von Prof. Manfred Zoller
Neuausgabe
Originalausgabe:
Dietrich Reimer Verlag
23 × 28 cm, 304 Seiten, mit ca. 400 Abbildungen, gebunden
ISBN 978-3-96849-052-6

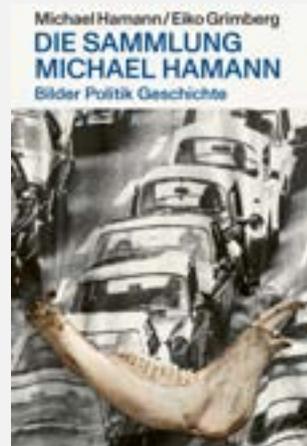
25,00 €



**JOACHIM RINGELNATZ.
DER MALER**

Herausgegeben von Jürgen Kaumkötter
Mit Texten von Thilo Bock, Elke Heidenreich, Rolf Jesewitsch, J. Kaumkötter, Frank Schulz, Alain Claude Sulzer und Peter Wawerzinek.
18 × 25 cm, 176 Seiten,
ca. 80 Abbildungen, gebunden.
ISBN 978-3-96849-028-1

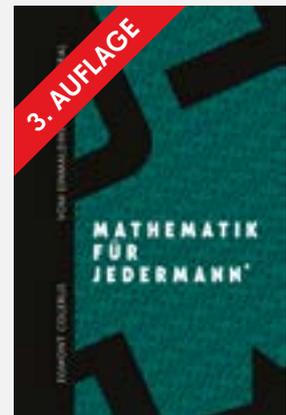
24,00 €



**BILDER POLITIK
GESCHICHTE.
DIE SAMMLUNG HAMANN**

Michael Hamann,
Eiko Grimberg
21 × 31 cm, 176 Seiten,
gebunden.
ISBN 978-3-96849-078-6

32,00 €



**VOM EINMALEINS
ZUM INTEGRAL.
MATHEMATIK
FÜR JEDERMANN**

Von Egmont Colerus.
Mit einem Vorwort von Thomas Kerstan
14 × 21,5 cm, 368 Seiten,
gebunden.
ISBN 978-3-96849-060-1

18,00 €

F. W. BERNSTEIN POSTKARTEN VOM ICH

F. W. Bernstein war einer der herausragenden Künstler der Neuen Frankfurter Schule. Sein zeichnerisches Werk ist zeitlos. Auf Postkarten kommentiert Bernstein sich selbst und die Welt, teilt auf wunderbar unheimliche Art seine Zweifel, seine Auseinandersetzung mit der Kunst, mit dem Weltgeschehen und zahlreichen historischen Figuren.

»Täglich angefertigt, jeweils blitzschnell, oftmals gar mehrere, um sie an Freunde zu verschicken, eine über Jahrzehnte hinweg entstandene große Ahnungsgalerie, die Auskunft gibt über das Selbstbild, das Bernstein sich von der Welt machte« (Andreas Platthaus).

Über Jahrzehnte sammelte sein Freund Henner Drescher diese Kunstwerke in Postkartengröße zusammen: Eine Sisyphusarbeit, die diese Publikation in der Favoritenpresse möglich machte.

Im Vorwort »Das Ich an sich in IchAnsicht« setzt Andreas Platthaus dem genialen Zeichner und Humoristen ein Denkmal.



F. W. Bernstein
Postkarten vom Ich
Herausgegeben von Henner Drescher
Mit einem Vorwort von Andreas Platthaus
17 × 21 cm, 256 Seiten, Klappenbroschur
ISBN 978-3-96849-117-2

24,00 €

»Es dürfte keinen Künstler geben, der sich selbst derart zum Gegenstand seines eigenen Werks, und auch keinen, der sich selbst dabei derart zum Gegenstand seines eigenen Spotts gemacht hat.«

(Andreas Platthaus im Vorwort)

**AUSSTELLUNG
IN DER CARICATURA
MAI – OKTOBER 2024**



SCHWANGER SCHAFFT

Von Karolina Zolubak
Mit einem Vorwort von Marlene Hellene
17 x 21 cm, 192 Seiten, 100 Illustrationen, Fadenheftung mit Klappenbroschur
ISBN 978-3-96849-082-3

18,00 €



TEUFLICHE JAHRE. PARDON. DIE DEUTSCHE SATIRISCHE MONATSSCHRIFT 1962-1982

Herausgegeben von
Gerhard Kromschöder und
Till Kaposty-Bliss
21 × 30 cm, 208 Seiten,
ca. 250 Abbildungen,
Softcover mit Klappen
ISBN 978-3-96849-068-7

28,00 €



ENGLISCH IST NICHT EASY

Von Luci Gutiérrez
17 × 21 cm, 344 Seiten,
280 Illustrationen,
Softcover mit Klappen
ISBN 978-3-96849-058-8

18,00 €



TEXTE IN
DEUTSCH UND
ENGLISCH



SCOTT WIESE PROTEST!

Zwei Jahre reiste der kanadische Fotograf Scott Wiese durch Europa, um die auf dem Kontinent stattfindenden Klimaproteste zu besuchen und zu dokumentieren. Seine beeindruckenden und unverstellten Fotografien spiegeln in besonderer Weise die Stimmung und die Realität auf Demonstrationen und in Camps wider. Vom Hambacher Forst bis nach La Hague zeigen seine Fotografien Aktivist:innen, deren Konfrontation mit der Polizei und ihren Einsatz, während sich Politik und der Großteil der Gesellschaft darin übt, das Thema zu verdrängen.

Seine schwarz/weißen Fotografien hinterlegt Wiese mit einer gelben Signalfarbe. Dieses Buch soll dokumentieren, ist aber ebenso eine Verneigung vor denjenigen, die sich durch ihren Protest in ständige Gefahr begeben.

Protest!

Von Scott Wiese

Mit Textbeiträgen von Juni Zobot

Texte in Englisch und Deutsch

Übersetzt von Eric Aichinger

15 x 21 cm, 336 Seiten, Klappenbroschur

ISBN 978-3-96849-118-9

24,00 €



TEXTE IN
DEUTSCH UND
ENGLISCH



TEXTE IN
DEUTSCH UND
ENGLISCH

KOMM, MEIN MÄDCHEN, IN DIE BERGE

Andrea Stultiens, Melanie Mühl (Text)

14 x 20 cm, 104 S., 42 Abbildungen,

gebunden. Text in deutscher und englischer Sprache. ISBN 978-3-96849-000-7

15,00 €



»Das großartige Werk lädt zu einer Zeitreise in eine nahe und gleichzeitig frappierend ferne Vergangenheit Berlins ...«

(FAZE Magazin)

**BROX+1
BERLIN POSSIBILITY
RAVE IN RUINEN.
CLUBKULTUR 1990 BIS 2000**

Mit Texten von

Tobias Rapp und Anton Waldt

24,5 x 31 cm, 320 Seiten, ca. 300 Fotos,

gebunden

ISBN 978-3-96849-087-8

Erstauflage vergriffen,
jetzt als verkleinerte Sonderausgabe

NUR 30,00 €

DAS VOYNICH MANUSKRIFT

Das geheimnisvollste Kunstbuch der Geschichte ist bis heute nicht entschlüsselt

Das Voynich-Manuskript (benannt nach Wilfrid Michael Voynich, der das Manuskript 1912 erwarb), ist ein handschriftliches mittelalterliches Schriftstück, das sich einmal im Besitz von Rudolf II., Kaiser des Heiligen Römischen Reichs befunden haben soll.

Gesamtdarstellung aller Tafeln der wunderbar illuminierten mittelalterlichen Handschrift

Unser Buch zeigt das gesamte erhaltene Manuskript mit allen sorgfältig gefertigten Zeichnungen und dem nicht zu entschlüsselnden Text. Anhand von zahlreichen Detail-Abbildungen und Close-ups kann seine Schönheit noch einmal neu entdeckt werden.

»Das Voynich-Manuskript lässt Kryptologen wie Sprachforscher schon seit Jahrzehnten verzweifeln.« (Der Spiegel)

Ein Essay von Vera Pache führt in das Werk ein, durch den Einsatz grafischer Elemente wird der Leser durch das Buch geführt. Klaus Schmech gibt einen Überblick über die bisher unternommenen Entschlüsselungsversuche.

Das Original ist unter der Katalognummer MS 408 im Bestand der Beinecke Rare Book and Manuscript Library der Yale University.

Vorzugsausgabe:
Handgebunden in Leinen,
Auflage 100 Exemplare.
ISBN 978-3-96849-075-5

BIBLIA PAUPERUM. APOCALYPSIS.

Die Weimarer Handschrift

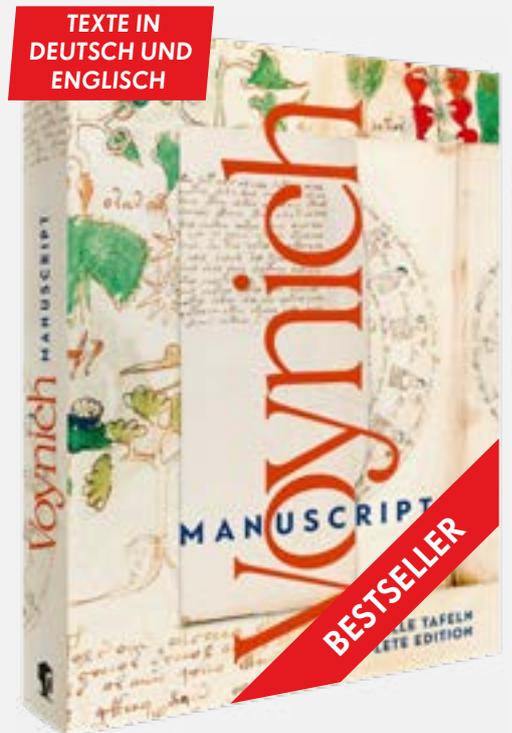
Die einzigartige spätmittelalterliche Bilderhandschrift besticht durch einzigartige Farbigkeit und herausragende Zeichnungen. Der großformatige Band mit zahlreichen Details zeigt die Schönheit der Handschrift in großer Präzision.

Dieses faszinierende Exemplar der Buchkunst zeigt – eine Ausnahme unter den ca. achtzig bekannten sogenannten Bilder- oder Armenbibeln – die Offenbarung des Johannes vom Jüngsten Gericht. Neben dem Evangelisten selbst beim Verfassen des biblischen Textes als zentrales Element, zeigt die Biblia Pauperum ein breites Spektrum an faszinierenden Bildern: Feuer speiende Drachen, Engel und Dämonen, Ritter, mehrköpfige Wesen und schließlich Gott als Erlöser und Retter.

Entstanden im Benediktinerkloster St. Peter und Paul in Erfurt um 1340 wird die biblische Erzählung in schlichten und aussagekräftigen Miniaturen erzählt. Auf 44 Bildern präsentiert die Biblia Pauperum die fantastisch-erschreckenden Bilder der Apokalypse in großformatigen Darstellungen. Zusätzlich sind die Miniaturen mit einigen Schriftbändern illustriert, die neben Zitaten auch Texte aus einem Kommentar zur Apokalypse beinhalten.

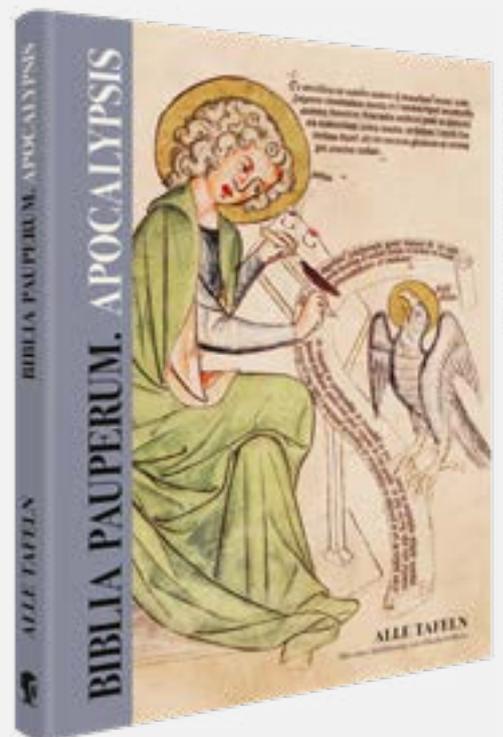
Das prachtvolle Original befindet sich heute unter der Signatur Cod. Fol. max. 4 in der berühmten Herzogin Anna Amalia Bibliothek.

Vorzugsausgabe:
Handgebunden in Leinen,
Auflage 100 Exemplare.
ISBN 978-3-96849-100-4



Das Voynich-Manuskript
Mit Essays von Vera Pache
und Klaus Schmech
20 × 30 cm, 288 Seiten,
250 Abbildungen, gebunden
ISBN 978-3-96849-409-8

38,00 €



Biblia Pauperum. Apocalypsis.
Die Weimarer Handschrift.
Reprint aller Tafeln mit großformatigen Details
Mit einer Einführung von Dr. Elisabeth Klotz
25 × 37 cm, XXL-Format, 96 Seiten, gebunden
ISBN 978-3-96849-099-1

38,00 €





NEU

Vorentwurf,
Design ähnlich

Jakob Hinrichs, Bodo von Hodenberg, Katia Fouquet mit Ameisenschal

LIMITIERTE KÜNSTLERSCHALS

Limitiert auf 80 Exemplare, mit Signatur auf dem Etikett
145 x 17 cm, Jaquard gewebt, beidseitig unterschiedliche Motive
Bestellungen nur über den Verlag

45,00 €

LOVE FOLLOWS FUNCTION – Katia Fouquet
ISBN 978-3-96849-143-1

BERLIN JWD – Jakob Hinrichs
ISBN 978-3-96849-144-8
(NEU IM OKTOBER)

Mehr Künstlertaschen unter
www.favoritenpresse.de



NEU



Modern Cyclists. Das Quartett
Von Jakob Hinrichs
32 Karten, 11 x 6 x 2 cm, in einer Kartenbox.
ISBN 978-3-96849-124-0

12,00 €

»Die Vielfalt der Fahrradkultur« bildet Jakob Hinrichs mit seinen Modern Cyclists ab. Und da jede:r Radler:in sehr individuell unterwegs ist, gibt es auch Haltungsnoten. Kategorien wie Öko-Faktor, Stil und Zeitgeist ergeben einen großen Spielespaß. Selbstverständlich ist es auch normales Quartett zu spielen.

Das Walter-Trier-Memo-Spiel
Mit Illustrationen aus Kästners Kinderbüchern
25 Bildpaare, 10 x 13 x 4 cm (Box),
16 Seiten Booklet
ISBN 978-3-96849-120-2

16,00 €

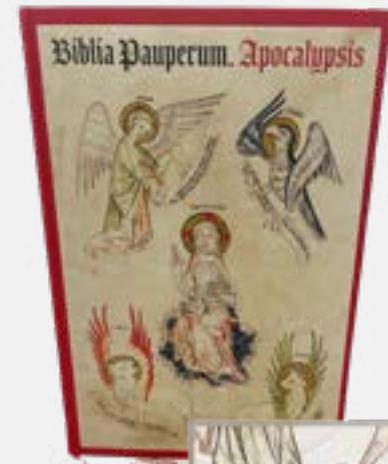
Kunstformen der Natur
Das Ernst-Haeckel-Memo-Spiel
25 Bildpaare, 10 x 13 x 4 cm (Box),
16 Seiten Booklet
ISBN 978-3-96849-122-6

16,00 €



LIMITIERTE VORZUGSAUSGABEN

Nur solange der Vorrat reicht



BIBLIA PAUPERUM. APOCALYPISIS.

Limitiert auf 100 Exemplare

Buch: Handgebunden in Leinen, 24 × 35 cm, 96 Seiten, XXL-Format

ISBN 978-3-96849-100-4

98,00 €

JOHANN FRIEDRICH NAUMANN DIE VÖGEL MITTELEUROPAS

Limitiert auf 250 Exemplare

Buch: Handgebunden in Leinen, 24 × 33 cm, 208 Seiten, ca. 200 Tafeln

Mit Hahnemühle Fine-Print »Waldrapp«

ISBN 978-3-96849-009-0

98,00 €

MARIA SIBYLLA MERIAN ST. PETERSBURGER AQUARELLE

Limitiert auf 120 Exemplare

Nummeriert, in hochwertiger Schachtel

Buch: Handgebunden in Leinen, 18 × 25 cm, 208 S., ca. 200 Abb.

Jedes Exemplar mit einem Original Faksimile-Blatt

ISBN 978-3-96849-025-0

98,00 €

LUMENOUS INTELLECTUAL FOG – EMAILLE-MULTIPLE

Multiple: Emaille-Schild 20 × 14,5 cm, handgefertigt in Deutschland

Auflage 40 Exemplare. Nummeriert und signiert.

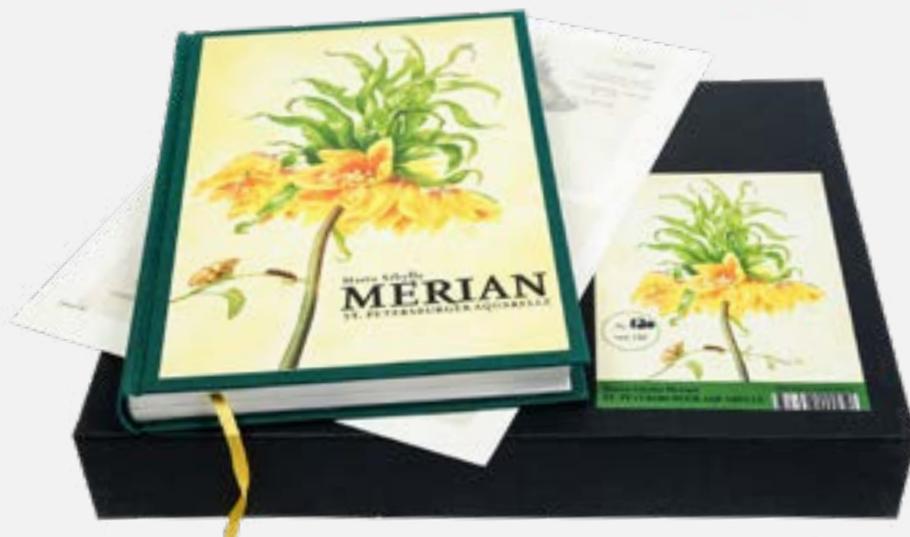
Canvas Künstlertasche mit 3-farbigem Siebdruck

Mit Buch »Die schreckliche Deutsche Sprache«

Alle Texte in Deutsch und Englisch

ISBN 978-3-96849-089-2

150,00 €



Weitere limitierte
Vorzugsausgaben unter
www.favoritenpresse.de

VERLAG

Favoritenpresse GmbH
Graefestraße 67
10967 Berlin
verlag@favoritenpresse.de
Fon +49.30.627 35 445

Programm, Geschäftsführung
Bodo von Hodenberg
hodenberg@favoritenpresse.de
Fon +49.30.627 35 445

Presse und Vertrieb
Michèle Heinicke (Volontariat)
mheinicke@favoritenpresse.de
Fon +49.30.627 35 445

Vertrieb für:

**BON
&**



**FAVORITEN
PRESSE**



VERLAGSVERTRETUNG DEUTSCHLAND

Jessica Reitz
c/o buchArt
Cotheniusstr. 4
10407 Berlin

reitz@buchart.org
Tel. +49 (0)30 447 32 180
Fax +49 (0)30 447 32 181

SCHWEIZ

Sebastian Graf
Uetlibergstrasse 84
CH-8045 Zürich

sgraf@swissonline.ch
Fon +41.44.463 42 28
(Auslieferung über AVA/Umbreit)

ÖSTERREICH:

Seth Meyer-Bruhns
Böcklinstraße 26/8
1020 Wien

meyer_bruhns@yahoo.de
Fon +43.1.2147340

Unsere Bücher erhalten Sie
bei den Barsortimenten
KNV-Zeitfracht, Libri und Umbreit.

Wir freuen uns über Ihre Bestellungen.
Benötigen Sie Werbematerial oder Leseexemplare?
Wir freuen uns, wenn Sie sich melden.

AUSLIEFERUNG

Müller – die lila Logistik (ehemals Sigloch)
Am Buchberg 8
D – 74569 Blaufelden / Germany

verlagservice@sigloch.de
Fon +49 7953 7189 052
Fax +49 7953 7189 080

