FAVORITEN PRESSE

FAVORITEN PRESSE

FRÜHJAHR
2023

Die Sammlung
Michael Hamann **11**

NEU!

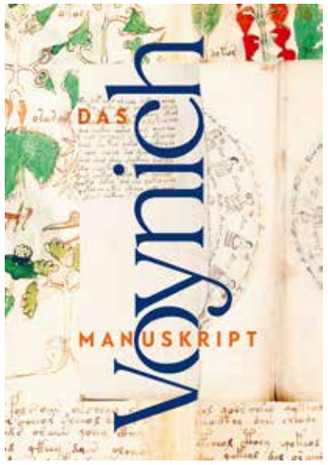
Erfolgsausgabe zum Sonderpreis

Bäume – Heimische Arten
erkennen und bestimmen **13**

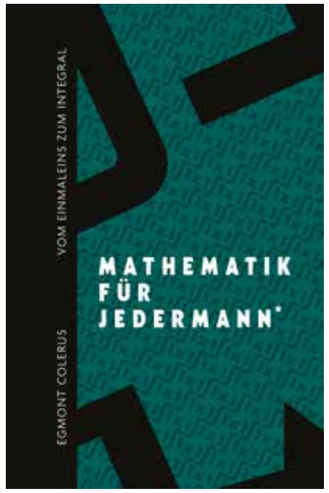
NEU!

Neue
Künstlertaschen **17**

BESTSELLER



Das Voynich Manuskript **14**



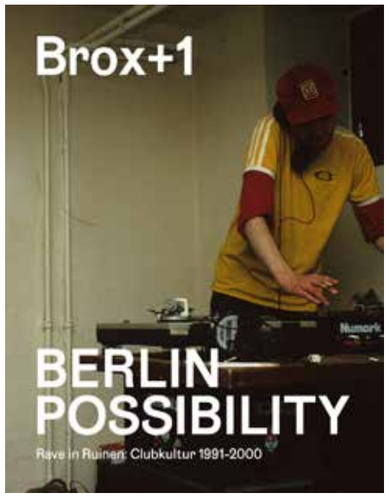
Egmont Colerus
Mathematik für
Jedermann **12**

2. AUFLAGE

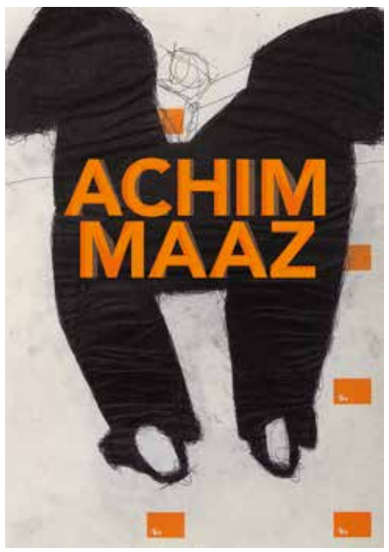
German Angst **15**

NEU!

Erfolgsausgabe zum Sonderpreis



Brox+1
Berlin Possibility **7**



Achim Maaz – Monografie **9**

Schwangerschafft **5**

2. AUFLAGE

Teuflische Jahre
Pardon **15**

FAVORITEN PRESSE

www.favoritenpresse.de

SCHWANGER SCHAFFT

Sehr persönlich aber millionenfach erlebt: Karolina Zolubak zeigt auf humorvolle Weise, dass eine Schwangerschaft kein Zuckerschlecken ist.

Mit über 100 Illustrationen fordert die Autoin zum Nachdenken auf und fragt: Muss Frau die Welt automatisch in Pastellfarben sehen, nur weil sie ein neues Leben erschafft?

Schwanger schafft basiert auf der wahren Geschichte eines Bauches und gibt allen Gefühlen und Phasen einer Schwangerschaft Raum – nicht nur »der guten Hoffnung« und dem »großen Wunder«, sondern auch der Entbehrung, der Wut, all dem, was einen auch ganz schön schaffen kann.

Karolina Zolubak ist Illustratorin und lebt mit ihrem Mann und ihrem Sohn in Berlin. In ihren Illustrationen setzt sie sich mit aktuellen gesellschaftlichen Themen auseinander.
www.zoluart.com

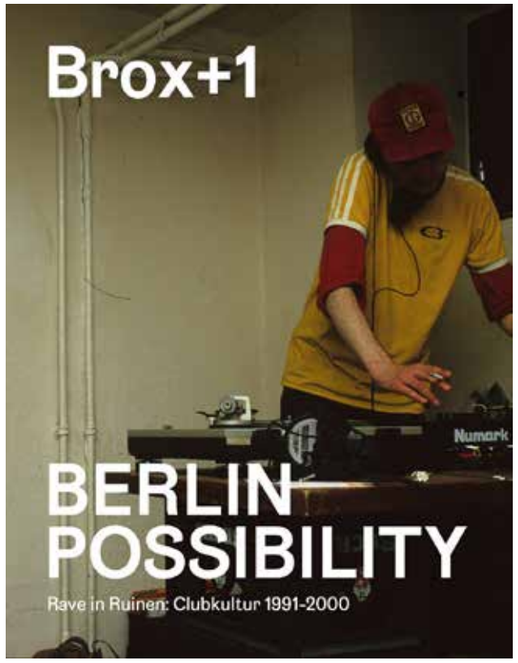
Marlene Hellene begeistert auf Twitter und Instagram mit ihren Texten und Tweets. Texte der Autorin erscheinen u. a. in der *SZ* und regelmäßig in der *Brigitte Mom*. Ihre Bücher »Man bekommt ja so viel zurück«, »Zu groß für die Babyklappe« und »Bauch frei« waren Bestseller.

Schwanger schafft
Von Karolina Zolubak
Mit einem Vorwort von Marlene Hellene
17 x 21 cm, 192 Seiten, ca. 100 Illustrationen,
Fadenheftung mit Klappenbroschur.
ISBN 978-3-96849-082-3

18,00 €

Erscheint im **MÄRZ 2023**

»Schwanger schafft« zeigt auf unterhaltsame und gnadenlos ehrliche Art und Weise, was es bedeutet, ein Kind zu erwarten.



Brox+1
Berlin Possibility
Rave in Ruinen. Clubkultur 1990 bis 2000
Mit Texten von Tobias Rapp und Anton Waldt
18 x 23 cm, 320 Seiten, ca. 300 Fotos, gebunden
ISBN 978-3-96849-087-8

Erstauflage vergriffen,
jetzt als verkleinerte Erfolgsausgabe

NUR 30,00 €

Erscheint im **JANUAR 2023**

NEU! ERFOLGSAUSGABE

BROX+1
BERLIN POSSIBILITY

Vom Tanz auf den Ruinen zur neuen Clubkultur.

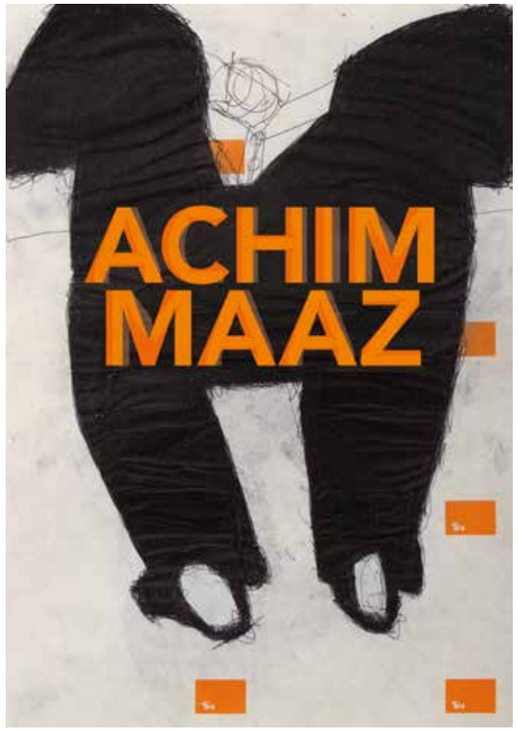
Der Fotoband BERLIN POSSIBILITY des Fotografen Christian Brox zeigt Berlin im utopischen Ausnahmezustand der 90er Jahre, als die halbe Stadt zum Abenteuerspielplatz einer Generation von Glückspilzen wurde: Ein heißer und ein kalter Krieg hatten das historische Stadtzentrum in einen Abenteuerspielplatz aus Ruinen, Brachen und Leerstand verwandelt, in der sich jugendliche Fantasie und Übermut ungehemmt austoben konnten. Jeder leere Laden, jeder leere Keller bot die Möglichkeit für einen neuen Club: Berlin Possibility.

Mit rund 300, größtenteils unveröffentlichten Bildern, vermittelt BERLIN POSSIBILITY einen unverstellten Eindruck des Treibens im einmaligen Möglichkeitsraum, in dem aus Hausbesetzungen, freidrehender Kunst und ungehemmter Partylust die Clubkultur entstand, für die Berlin heute berühmt-berüchtigt ist.

»In besetzten Häusern und verlassenen Läden der ehemaligen Mauerstadt entstand in den neunziger Jahren eine Clubkultur, die nicht nur ungeheuer aufregend, sondern offensichtlich Teil von etwas ganz Großem war.« Jungle World

Christian Brox ist Fotograf, Filmproduzent und Weinimporteur. Er fotografiert seit seinem 12. Lebensjahr sein Umfeld, wie er es sieht. Seit 1994 unter dem Pseudonym Brox+1, das auf die übliche Gästeliste-Notation im Berliner Nachtleben verweist.

»Das großartige Werk lädt zu einer Zeitreise in eine nahe und gleichzeitig frappierend ferne Vergangenheit Berlins …« Faze Magazin



Achim Maaz
Hrg. Galerie Art Cru, Berlin und Alexandra von Gersdorff
21 x 30 cm, 240 Seiten, ca. 190 Abbildungen,
Fadenheftung, Klappenbroschur
ISBN 978-3-96849-081-6

28,00 €

Erscheint im **FEBRUAR 2023**

ACHIM MAAZ – MONOGRAFIE

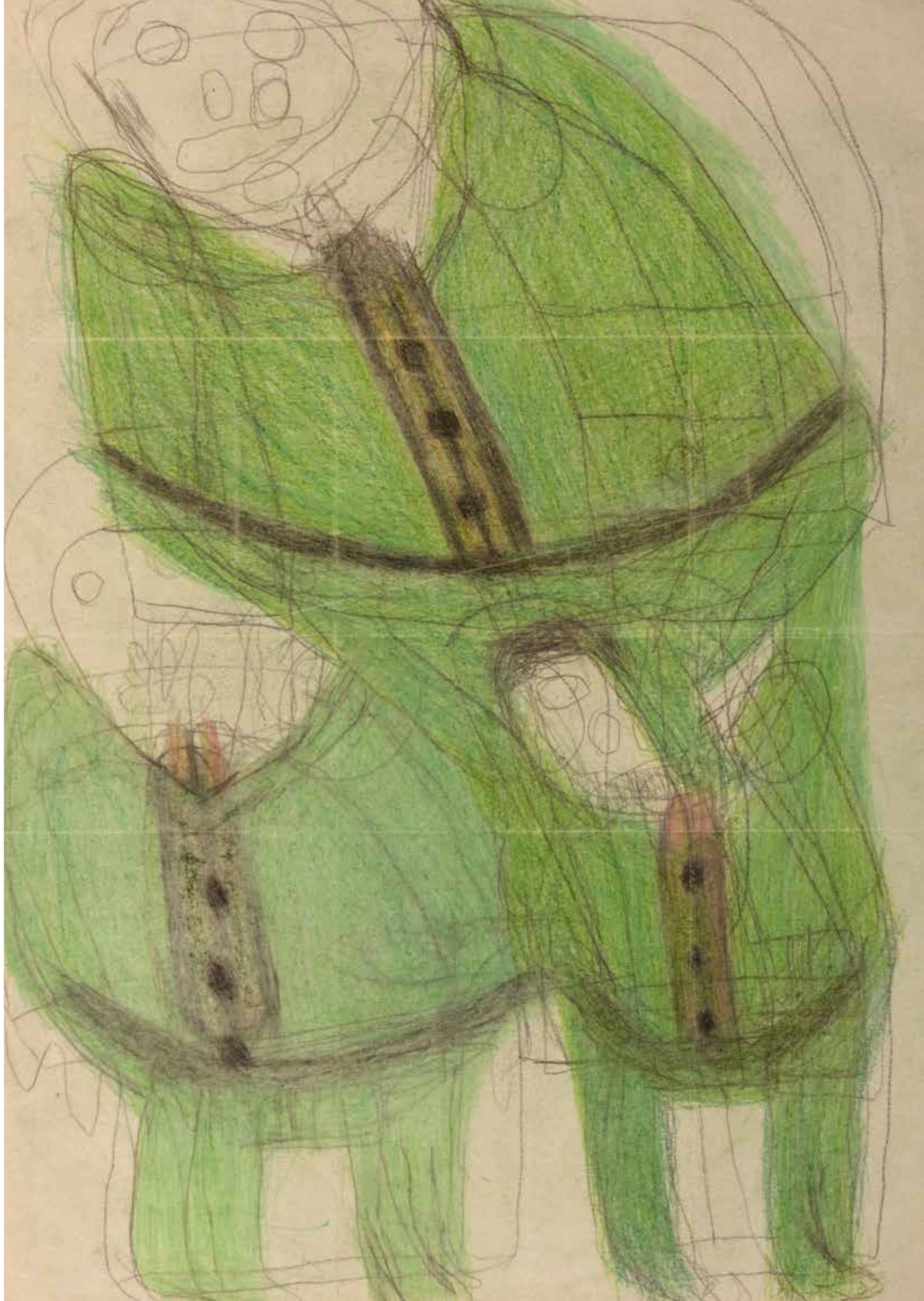
Maaz` Arbeiten eröffnen bizarre Blickwinkel, schwarze Stunden und entbehren dennoch nicht einer eigensinnigen Zartheit.

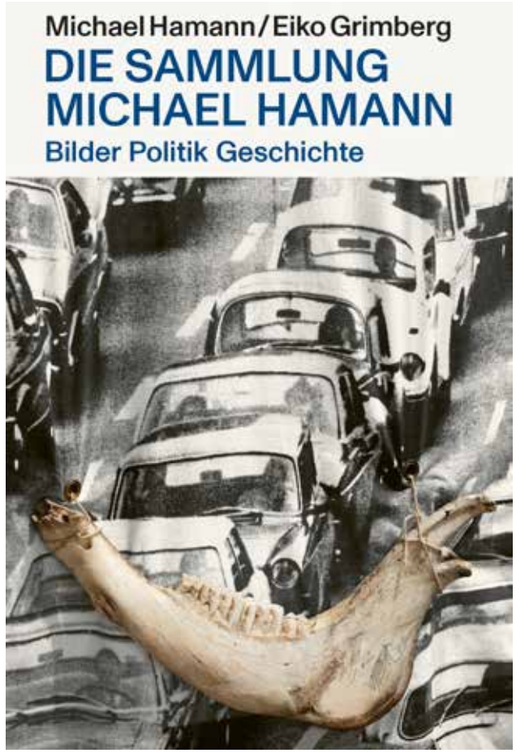
Die außergewöhnliche Geschichte eines Malers mit geistiger Beeinträchtigung, der ein Leben lang gegen alle Widerstände malte und erst kurz vor seinem plötzlichen Tod entdeckt wurde.

Komplexe, großflächige Kugelschreiber-Schraffuren, Bleistift-Zeichnungen, teilweise überdeckt von virtuoser Ölpastellmalerei – das Werk Achim Maaz` sucht in der Kunstwelt seinesgleichen. In den großformatigen Werken bildet der Rand des Zeichenpapiers eine markante Grenze. Die Figuren mit ihren gedrückten, halslosen Köpfen wirken oft wie in den Bildraum hineingepresst, wie eingeschlossen in die eigene Körperlichkeit. Erfahrungen von Eingegrenztheit und der Drang auszubrechen, dominieren auf subtile und intensive Art die Stimmung der originären und intimen Bilder von Achim Maaz. »*Die durchsichtigen, fein gezeichneten Parallellinien, scheinbar konstruierte Räumlichkeiten, in denen seine Figuren entweder Schutz suchen oder auszubrechen drohen. Sie bieten dem Betrachter eine außergewöhnliche Perspektive.*« (Alexandra von Gersdorff)

Achim Maaz (1955 bis 2014) verbrachte Maaz einen Großteil seines Lebens in Institutionen. Um überhaupt malen zu können, nahm Maaz Kugelschreiber und Kalenderblätter an sich, wann immer sich die Gelegenheit bot: in der Behindertenwerkstatt oder in seiner Wohneinheit.

Achim Maaz, der fast sein ganzes Leben in der geschlossenen Psychiatrie verbrachte, ist einer der herausragenden Künstler der Outsider Art. Seine Werke erzielen Höchstpreise – hier werden sie erstmals publiziert.





BILDER POLITIK GESCHICHTE DIE SAMMLUNG HAMANN

Seit fast 50 Jahren sammelt der Braunschweiger Unternehmer Michael Hamann Kunst des 20. Jahrhunderts. Seine eigenwillige und sehr private Sammlung befindet sich, ausschließlich privat zugänglich, in seinem Privathaus in Braunschweig. Mit diesem Band wird sie erstmals der Öffentlichkeit präsentiert.

Im Gespräch mit dem Künstler Eiko Grimberg erfahren wir viel über das Kunstverständnis des Sammlers, seinen Blick auf das Verhältnis von Kunst und Politik im 20. Jahrhundert und über seine Sammlung mit Werken von Adolph Menzel bis Toulu Hassani.

Das Interesse Hamanns ist das Spannungsfeld von Kunst und Politik. Die Sammlung gruppiert sich um die Hauptprotagonisten Käthe Kollwitz, Joseph Beuys und Bernhard Heisig. Weitere Künstler: Repin, Menzel, Nolde, Beckmann, Höch, Mattheuer, Warhol, Picasso, Vostell, Turrell und viele andere.

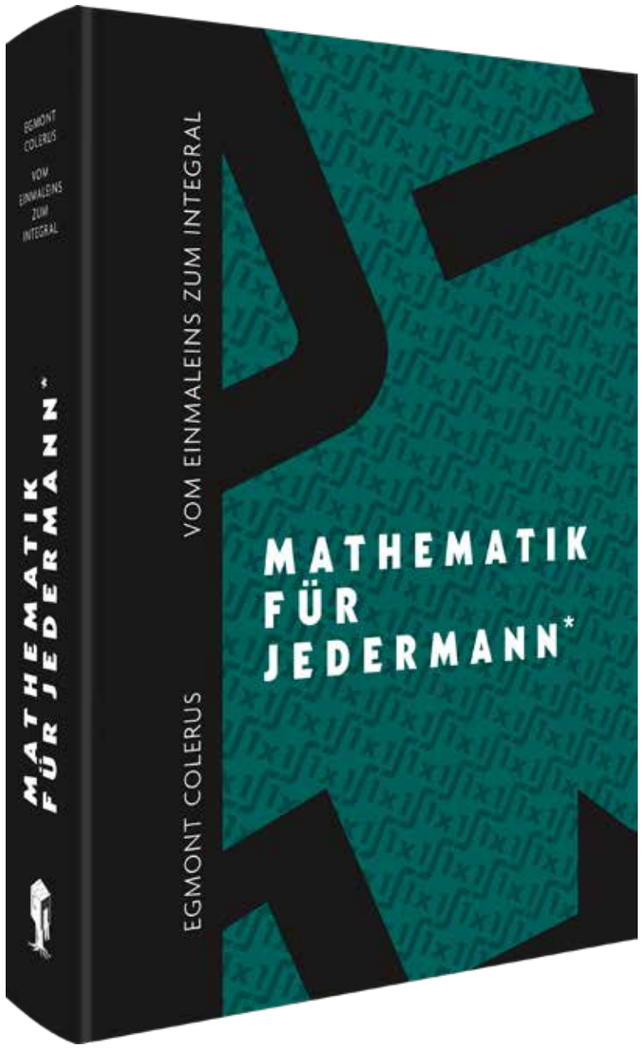
Michael Hamann, geboren 1941 in Berlin, Projektmanager, hat spät im Leben Kunstgeschichte studiert und ist seit fast 50 Jahren leidenschaftlicher Sammler von Kunst des 20. Jahrhunderts.

Eiko Grimberg, geboren 1971 in Karlsruhe, ist Künstler und lebt in Berlin. Zuletzt erschein sein Buch »Rückschaufehler« zur restaurativen Neugestaltung der Mitte Berlins durch den unironischen Wiederaufbau des Berliner Schlosses.

Michael Hamann, Eiko Grimberg
Bilder Politik Geschichte
Die Sammlung Michael Hamann
21 x 31 cm, 176 Seiten, ca. 100 Abbildungen, gebunden
ISBN 978-3-96849-078-6

32,00 €

Erscheint im **FEBRUAR 2023**



VOM EINMALEINS ZUM INTEGRAL MATHEMATIK FÜR JEDERMANN

Es ist erstaunlich, aber eine der erhellendsten Einführungen in die Mathematik stammt aus dem Jahre 1934. Geschrieben von einem Juristen und Schriftsteller, der durch seine Arbeit im statistischen Bundesamt einen so klaren Blick auf die Mathematik entwickelt hat, dass er die Leserin, den Leser ohne Vorkenntnisse bis auf die Gipfel der höheren Mathematik führen kann.

Egmont Colerus von Geldern wurde am 12. Mai 1888 in Linz geboren. Er promovierte 1911 zum Dr. jur., legte aber die Richteramtsprüfung nie ab, da er einberufen wurde und bis zum Ende des Ersten Weltkriegs an einem Divisionsgericht arbeitete. Eine Zeit lang gab er dann Privatstunden für Jurastudenten, bevor er 1921 Beamter beim Bundesamt für Statistik wurde. Im Rahmen eines Kurses entdeckte er dort seine Begeisterung für die Mathematik.

Vom Einmaleins zum Integral
Mathematik für jedermann
Von Egmont Colerus.
Mit einem Vorwort von Thomas Kerstan
14 x 21,5 cm, 368 Seiten, gebunden
ISBN 978-3-96849-060-1

18,00 €

Erscheint im **FEBRUAR 2023**

»Wer mit nur einem Buch ein Grundverständnis der Mathematik gewinnen will, dem sei dieses Werk empfohlen.«

Thomas Kerstan, DIE ZEIT

[…] Dabei hält Colerus oft ironisch Abstand zur Mathematik, macht sich etwa lustig über die Idee, etwas zur »nullten Potenz« zu erheben: »Multipliziere etwas überhaupt nicht mit sich selbst, mache eine Rechnung (…), in der der einzig erlaubte Faktor, nämlich die bestimmte Zahl, nullmal, also überhaupt nicht vorkommt. Und sage mir das Ergebnis.« Dann aber zeigt er, wie praktisch es ist, dass jede Zahl zur nullten Potenz erhoben 1 ergibt, also etwa $10^0 = 1$. Das ist so unterhaltsam wie erkenntnisträchtig.

In diesem Stil wandert die Leserin, der Leser mit Colerus von der Kombinatorik (»Wie viele verschiedene Möglichkeiten gibt es, eine Tischgesellschaft zu platzieren?«) über die Algebra (das Rechnen mit Unbekannten) bis hin zur Infinitesimalrechnung (Ableiten und Integrieren).

Beim Satz des Pythagoras (genau, das war der mit $a^2 + b^2 = c^2$) lernt man nebenbei, wie die alten Inder und Ägypter mithilfe von Seilen den rechten Winkel bestimmen konnten.

NEU! ERFOLGSAUSGABE

BÄUME HEIMISCHE BAUMARTEN ERKENNEN & BESTIMMEN

Dieser umfassende Baumführer bietet mit 137 Arten einen vollständigen und eindrucksvollen Überblick über alle einheimischen Baumarten. Dabei werden auch größere Sträucher sowie Forst- und Zierbäume berücksichtigt.

»Mit diesem umfangreichen Baumführer von Dr. Oliver Tackenberg kann man dank schöner Illustrationen und guter Beschreibungen heimische Bäume wunderbar erkennen und bestimmen.« Deutsche Umweltstiftung

Jede Baumart wird auf einer Doppelseite vorgestellt. Eine detaillierte Illustration und Fotos zeigen die Arten und ihre wichtigen Bestimmungsmerkmale. Die wichtigsten Merkmale werden im Text beschrieben und Informationen zu Blütezeit, Gefährdung, Schutz und typischen Lebensräumen und Standorten gegeben. Die Verbreitung der Arten in Deutschland und Europa wird in 2 Karten dargestellt.

Eine leicht verständliche wissenschaftliche Einführung, in der Hinweise zum Bestimmen der Pflanzen gegeben werden, ergänzt diesen umfangreichen Führer durch die Welt der Bäume. Der Bau der Pflanzen und ihrer Organe werden in einem eigenen Kapitel vorgestellt und alle verwendeten Fachbegriffe in einem umfangreichen Glossar erläutert. Ein Bestimmungsschlüssel ermöglicht das Bestimmen der Gattungen.

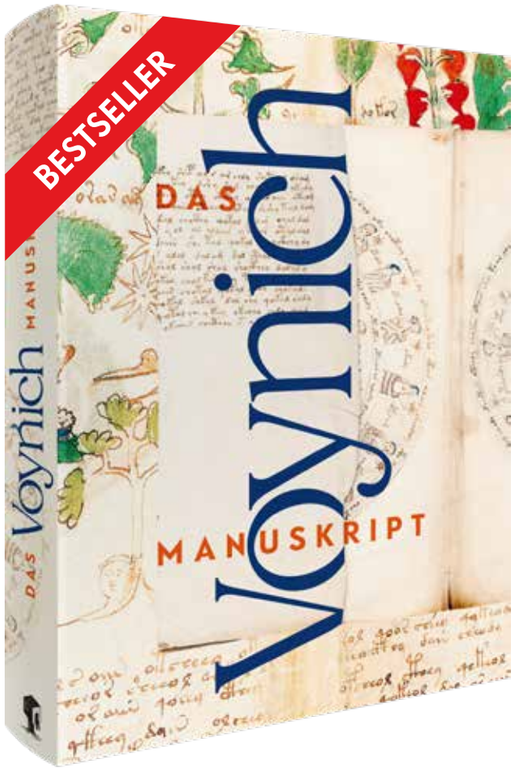
»Ein handfestes Baumbuch ohne Esoterik-Kitsch, das jungen Leuten und allen Baumeinsteigern einen guten Überblick über die heimische Baumwelt bietet.« Gartenbaumschulen

Bäume
Heimische Baumarten erkennen & Bestimmen
Von Oliver Tackenberg
15 x 21 cm, 384 Seiten, ca. 800 Abbildungen und Karten, Fadenheftung, Klappenbroschur
ISBN 978-3-96849-084-7

Statt 35,00 Euro nun als Sonderausgabe

NUR 18,00 €

Erscheint im **MÄRZ 2023**



Das Voynich-Manuskript
Mit Essays von Vera Pache
und Klaus Schmeh
20 x 30 cm, 272 Seiten,
ca. 200 Abbildungen, gebunden
ISBN 978-3-96849-408-1

30,00 €

DAS VOYNICH MANUSKRIPT

Das geheimnisvollste Kunstbuch der Geschichte ist bis heute nicht entschlüsselt

Das Voynich-Manuskript (benannt nach Wilfrid Michael Voynich, der das Manuskript 1912 erwarb) ist ein handschriftliches mittelalterliches Schriftstück, das sich einmal im Besitz des Kaisers Rudolf II. des Heiligen Römischen Reichs befunden haben soll.

Gesamtdarstellung aller Tafeln der wunderbar illuminierten mittelalterlichen Handschrift

Unser Buch zeigt das gesamte erhaltene Manuskript mit allen sorgfältig gefertigten Zeichnungen und dem nicht zu entschlüsselnden Text. Anhand von zahlreichen Detail-Abbildungen und Close-Ups kann seine Schönheit noch einmal neu entdeckt werden.

»Das Voynich-Manuskript lässt Kryptologen wie Sprachforscher schon seit Jahrzehnten verzweifeln.« Der Spiegel

Ein Essay von **Vera Pache** führt in das Werk ein, durch den Einsatz grafischer Elemente wird der Leser durch das Buch geführt. **Klaus Schmeh** gibt einen Überblick über die bisher unternommenen Entschlüsselungsversuche.

Das Original ist unter der Katalognummer MS 408 im Bestand der Beinecke Rare Book and Manuscript Library der Yale University.

»Rätsel über Bilderrätsel«

Buchkultur

GERMAN ANGST

German Angst ist über die Landesgrenzen hinweg bekannt. Als Germanismus festgeschrieben, bezeichnet der Begriff *German Angst* eine diffuse Furcht oder ein demonstrativ vorgetragenes »Leiden an der Welt«. Kerstin Lauks hat sich intensiv mit dem Begriff auseinandergesetzt und ein Klappbuch geschaffen, in dem sich die Deutschen gerne wiederfinden sollen. Herausgekommen ist ein dreigeteilter schematischer Wort-Satz-Katalog, der zum Experimentieren einlädt und die Inhaltsleere der Phrasen ad absurdum führt. Viel Spaß dabei.

»Bisher hat noch niemand gewagt, sich diesem ernsten Thema so originell und witzig zu nähern.«
Tanja Dückers

German Angst
Von Kerstin Lauks
Mit einem Vorwort von Tanja Dückers
Ringbindung mit dreigeteilten Seiten,
16 x 21 cm, 86 Seiten
ISBN 978-3-96849-055-7

24,00 €

TEUFLISCHE JAHRE PARDON

Erinnerungen an das größte Satire-Magazin der Nachkriegsgeschichte

Bereits die erste Ausgabe von »pardon« 1962 wurde von der Staatsanwaltschaft beschlagnahmt, viele weitere folgten. Nichtsdestotrotz oder genau deshalb: »pardon« wurde mit 1,5 Millionen Lesern:innen zeitweise zur größten Satirezeitschrift Europas und brachte Farbe in die »verkrusteten Verhältnisse« der Adenauer-Ära getreu dem Motto der Gründer und Verleger Hans A. Nikel und Erich Bärmeier: »Mehr Sauerstoff ins Gehirn«.

Satire aus erster Hand – alle Cover in einem Band

AUSSTELLUNG
in der Caricatura
Frankfurt bis
16. März 2023

Caricatura
Museum
Frankfurt

Teuflische Jahre. Pardon.
Die deutsche satirische Monatsschrift 1962–1982
Herausgegeben von Gerhard Kromschröder und Till Kaposty-Bliss
Mit Texten von Alice Schwarzer, Günter Walraff, Herbert Feuerstein, Gerhard Seyfried, Otto Waalkes, Hannes Wader, Robert Gernhardt und vielen anderen
21 x 30 cm, 208 Seiten, ca. 250 Abbildungen,
Softcover mit Klappen
ISBN 978-3-96849-068-7

25,00 €

Die Bilderwelt des Walter Trier
Kästner, Kunst und Politik –
das zeichnerische Werk.
Von Antje M. Warthorst
Mit einem Vorwort von Robert Gernhardt
18 x 25 cm, 224 Seiten,
mit ca. 225 Illustrationen, gebunden
ISBN 978-3-96849-066-3

25,00 €

Vorzugsausgabe siehe S. 20–21

DIE BILDERWELT DES WALTER TRIER

»Walter Trier ist unersetzlich« Erich Kästner, 1959

Die Cover der Kinderbücher »Emil und die Detektive«, »Pünktchen und Anton« und »Das doppelte Lottchen« sind längst Ikonen der modernen Buchmalerei. Doch das Werk von Walter Trier ist weitaus größer und vielfältiger. Dieser Bildband soll dazu beitragen, sein umfangreiches Werk jenseits der Kästner-Illustrationen nicht in Vergessenheit geraten zu lassen. Die hier gezeigte Bilderwelt nimmt den Betrachter mit in die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts, die politischen und gesellschaftlichen, oft ironischen Kommentare Triers wirken vielfach noch heute aktuell. Sie sind nicht nur komisch, sondern stimmen immer auch nachdenklich.

Versammelt sind die wichtigsten Themen in Walter Triers utopischem Kosmos: Die meist komische Liebe zwischen Mann und Frau, eine Menge frecher Kinder und ihr fantastisches Spielzeug, viele Stars aus Theater, Film und Sportwelt, Clowns und Zirkusartisten und natürlich seine gezeichneten Kommentare gegen den Nationalsozialismus, der ihn zur Emigration zwang.

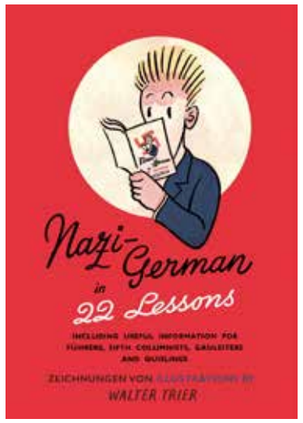
Eingebettet sind die zahlreichen Bilder in zwei historische Vorworte – von Walter Trier und seinem Bewunderer Robert Gernhardt – und ergänzt um ein aktuelles Nachwort. So werden die Umstände ihrer Entstehung und historischen Inhalte verständlich.

»Jeder kennt Walter Trier:
Aber fast niemand kennt ihn.«

Frankfurter Neue Presse

»80 Jahre später erscheint *Nazi-German in 22 Lessons* im Verlag Favoritenpresse erneut, zweisprachig und historisch eingeordnet. Der Verlag konnte nicht vorausahnen, was just zum Zeitpunkt der Veröffentlichung geschehen würde – dass die Welt in der Ukraine einen Krieg mit noch unabsehbaren Folgen erlebt. Wieder geht es um eine Spirale der Propaganda, um zynische Phrasen und Floskeln. Manche Analysten haben die Situation schon vor der russischen Invasion mit der Zeit vor dem Zweiten Weltkrieg verglichen.« **Der Spiegel**

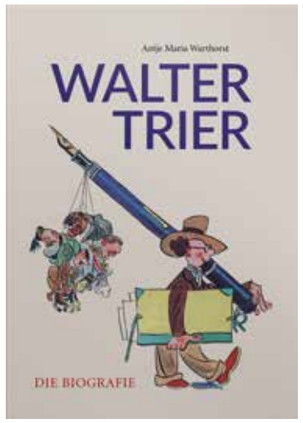
»Der besondere Stil Triers, den der Künstler selbst einmal als grotesk bezeichnet, besteht weder in reiner Sachlichkeit, politischem Kommentar oder übertriebener Groteske, sondern in einer Mischung aus allen dreien: die ironische Überzeichnung des Realen aus einer Haltung ernsthafter Menschlichkeit. ... 1936 entkommt Trier der Gestapo um eine Federspitze mit Frau und Kind in Richtung London. Seinen Besitz, seine Bilder und die unerledigten Aufträge muss er zurücklassen. Aber auch aus dem Exil weiß er sich zu wehren, dabei entstehen eine ganze Reihe antifaschistischer Karikaturen, deren wohl markantester Ausdruck die vorliegende Flugschrift Nazi German in 22 Lessons ist.« **Aus dem Vorwort von Max Czollek**



WALTER TRIER
NAZI-DEUTSCH IN 22 LEKTIONEN
NAZI-GERMAN IN 22 LESSONS

Alle Texte in Deutsch und Englisch
Mit einem Vorwort von Max Czollek
Aus dem Englischen von Jon Cho-Polizzi
Mit Anmerkungen von Antje M. Warthorst
12 x 17 cm, 80 Seiten, gebunden
ISBN 978-3-96849-053-3

14,00 €



WALTER TRIER. DIE BIOGRAFIE

Antje M. Warthorst
18 x 25 cm, 354 Seiten,
110 Abbildungen, gebunden
ISBN 978-3-96849-024-3

25,00 €

»Teuflische Jahre. Pardon«
Illustration von FK Waechter*
ISBN 978-3-96849-080-9

15 €

»Wie sollte man ein Buch lesen?«
Illustration von Ji Hyun Yu
ISBN 978-3-96849-079-3

15 €

»Lest mehr Bücher«
Illustration von Ji Hyun Yu
ISBN 978-3-96849-085-4

15 €

KÜNSTLER TASCHEN EINKAUFEN MIT STIL

»Bücher werden, wenn man will, lebendig«
(Ringelnatz)
Motiv: Christin Albert
ISBN 978-3-96849-042-7

10 €

»German Angst«
Motiv: Kerstin Lauks
ISBN 978-3-96849-056-4

10 €

Oben

Siebdruck auf hochwertiger Canvas-Tasche
Einzeln in Naturpapier verpackt
38 x 42 x 10 cm mit langen Henkeln,
Segeltuch 340 g/qm

Unten

Künstlertaschen auf Recycelter Baumwolle.
Siebdruck auf großer Tasche,
Recycelte Baumwolle (180 g/qm)
38 cm x 42 cm x 10 cm (mit Bodenfalte)

* Das Teufels-Signet und der PARDON-Schriftzug sind eingetragene Schutzmarken. Die Verwendung erfolgt mit freundlicher Genehmigung des Verlages Bärmeier & Nikel, Berlin.

Zeitgenössiche Illustrator*innen
illustrieren herausragende historische Texte.
Alle Publikationen aus der Reihe
Illustrierte Literatur →

VIRGINIA WOOLF
WIE SOLLTE MAN EIN BUCH LESEN?

Illustriert von Ji Hyun Yu
Aus dem Englischen von Eric Aichinger
17 x 17 cm, mit ca. 25 Illustrationen, gebunden
ISBN 978-3-96849-067-0

15,00 €

»... mit kongenialer zeitgemäßer Illustration neu aufgelegt.« Der Tagesspiegel

ICK HAU' DIR UFF'N KOPP
BIS DE LÄUSE PIEPEN
BERLINER GEFLÜGELTE WORTE

Mit einem Vorwort von Björn Kuhligk
Neu illustriert und gestaltet von Jakob Hinrichs
17 x 17 cm, 80 Seiten, 21 Illustrationen, gebunden
ISBN 978-3-96849-036-6

15,00 €

»... naturgemäß feinst bibliophil illustriert.« Das Magazin

DAS ENDE DER BÜCHER

Von Octave Uzanne
Auszug aus *Geschichten für Bibliophile*, 1894
Neu illustriert und gestaltet von Steph von Reiswitz
Mit einem Nachwort von Prof. Dr. Jochen Hörisch
17 x 17 cm, 48 Seiten, 26 Illustrationen
ISBN 978-3-96849-001-4

15,00 €

»Die Illustratorin, die mit ihrer Ironie die Welt erobert hat.« Fahrenheit Magazin

ENGLISCH IST NICHT EASY

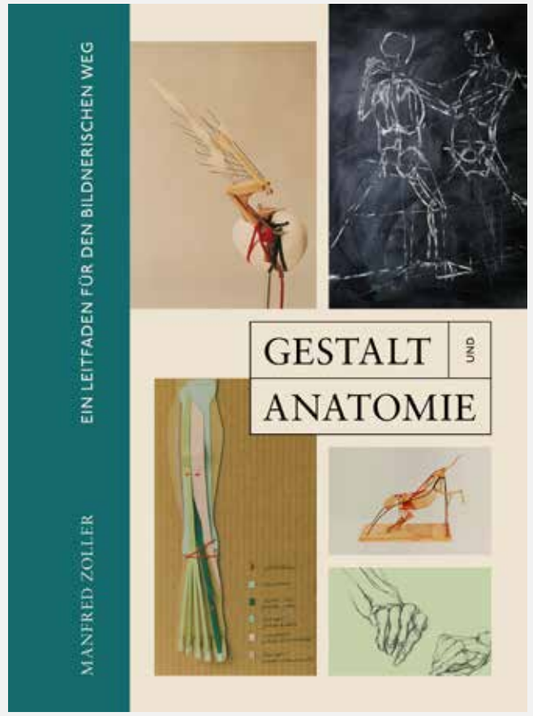
Von Luci Gutiérrez
Originalverlag der deutschen Ausgabe:
Antje Kunstmann Verlag
17 x 21 cm, 344 Seiten,
280 Illustrationen, Softcover mit Klappen
ISBN 978-3-96849-058-8

14,95 €

WERNERS NOMENKLATUR DER FARBEN

angepasst an Zoologie, Botanik, Chemie, Mineralogie, Anatomie und die Kunst.
Von Patrick Syme
Sonderausgabe Favoritenpresse, 2022
Originalverlag: Haupt Verlag
14 x 22,5 cm, 80 Seiten, 110 farbige Abbildungen, gebunden
ISBN 978-3-96849-062-5

14,00 €



GESTALT UND ANATOMIE

Ein Leitfaden für den bildnerischen Weg.
Von Prof. Manfred Zoller
Neuausgabe Favoritenpresse 2022
Originalausgabe: Dietrich Reimer Verlag
23 x 28 cm, 304 Seiten, mit ca. 400 Abbildungen, gebunden
ISBN 978-3-96849-052-6

25,00 €

JOACHIM RINGELNATZ. DER MALER

Herausgegeben von
Jürgen Kaumkötter
Mit Texten von Thilo Bock,
Elke Heidenreich, Rolf Jesewitsch, J. Kaumkötter,
Frank Schulz, Alain Claude
Sulzer und Peter Wawerzinek
18 x 25 cm, 176 Seiten,
ca. 80 Abbildungen, gebunden
ISBN 978-3-96849-028-1

24,00 €

JOACHIM RINGELNATZ DER NASEN-KÖNIG

Die schönsten Ringelnatz-Reime für Junge und jung Gebliebene.
Mit 35 Farbradierungen
von Erhard Dietl
17 x 17 cm, 48 S., gebunden
ISBN 978-3-96849-045-8

9,95 €

Erhard Dietls Mäuse und Bienen sind unschlagbar.
Frankfurter Allgemeine Zeitung

DIE FLORA VON DEUTSCHLAND. ALLE HEIMISCHEN ARTEN

Artbeschreibungen, Verbreitungskarten und Abbildungen von mehr als 2500 wildwachsenden und häufig kultivierten Farn- und Blütenpflanzen. Inklusive Bestimmungsschlüssel zu den Familien und Gattungen.

Mit diesem Werk legt der Biologe Dr. Oliver Tackenberg das umfangreichste bisher in deutscher Sprache erschienene farbige Bestimmungsbuch vor. In mehr als 20 Jahren akribischer Arbeit entstand dieses bisher einmalige Werk mit allen in Deutschland vorkommenden wildwachsenden Pflanzen, ergänzt um eine große Anzahl kultivierter Pflanzen.

Jede Doppelseite zeigt vier Pflanzenarten mit Bestimmungsmerkmalen, Blütenformel, Verbreitungskarte, Angaben zu Gefährdung, Schutz etc., Lebensraum, Blütezeit und Angaben zu den Standortansprüchen. Zudem werden die Pflanzen in detaillierten Illustrationen gezeigt.

Dieses bisher einmalige wissenschaftliche Werk verfügt zudem über einen umfangreichen Glossar, die Morphologie der Pflanzen, Bestimmungsschlüssel, Register.

Die Flora von Deutschland. Alle heimischen Arten.
Von Dr. Oliver Tackenberg
18 x 25 cm, 1504 Seiten,
mit ca. 5000 Abbildungen, gebunden
ISBN 978-3-96849-064-9

98,00 €

Oftmals sind es die historischen Illustrationen, die uns animieren ein Buch zu machen. Die händische Zeichenkunst von Maria Sibylla Merian oder Toni Gürke (Blühende Kakteen) ist so faszinierend, daß sie heute so erfreut wie früher.
Mehr aus der Rubrik **Flora & Fauna** →

BLÜHENDE KAKTEEN (ICONOGRAPHIA CACTACEARUM)

Die durch ihre Farbenpracht und detaillierte Darstellung beeindruckenden Zeichnungen der Bandes Blühende Kakteen zeigen die Vielfalt und Schönheit dieser in Deutschland immer beliebter werden Pflanzengattung.

Die in diesem Band abgebildeten Kakteen, gezeichnet von Toni Gürke, sind auf Grund ihres Detailreichtums ein ganz besonderer Schatz. Gürke vermochte es, die Kakteen in einer Präzision zu zeichnen, die ein Foto nicht zu vermitteln vermag.

Unser Band zeigt alle 180 Tafeln dieses beeindruckenden Werkes. Mit einem fachkundigen Vorwort führt der Kakteenexperte und Herausgeber dieses Bandes Dr. Detlev Metzing in das Buch ein. Der ultimative Band für alle Kakteenbegeisterten und solche, die es werden wollen.

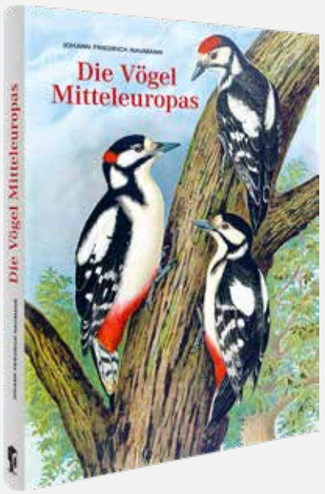
Farbenpracht und Detailreichtum auf 180 Tafeln. Fachkundig aufbereitet mit aktueller Nomenklatur und QR-Codes zu mehr Informationen.

Blühende Kakteen – Iconographia Cactacearum
Neu editiert von Dr. Detlev Metzing
Mit Illustrationen von Toni Gürke
21 x 31 cm, 192 Seiten, alle 180 Tafeln, gebunden
ISBN 978-3-96849-051-9

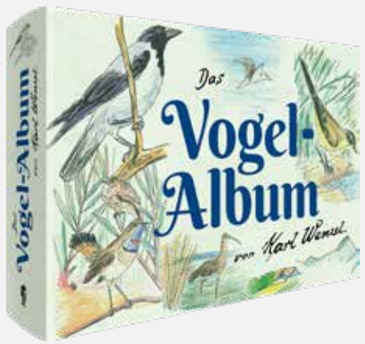
25,00 €

»Wem, wenn nicht den eigentümlich gebauten und bewaffneten Kakteen, steht eine eigene Ikonografie zu?« Das Magazin

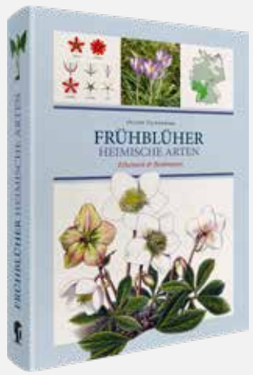
ATLAS DEUTSCHER BRUTVOGEL-ARTEN *(ADEBAR).*
Atlas of german breeding birds
Zweisprachige Ausgabe.
22 x 30 cm, 800 Seiten,
2000 Abbildungen, gebunden
ISBN 978-3-96849-065-6 **68,00 €**



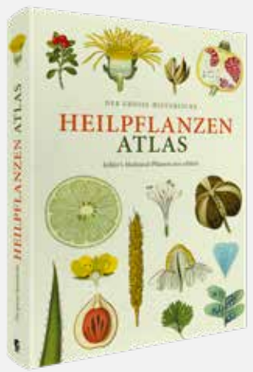
JOHANN FRIEDRICH NAUMANN. DIE VÖGEL MITTELEUROPAS
Mit Vorwort von Klaus Nottmeyer.
24 x 33 cm, 208 Seiten, 200 Abbildungen und Tafeln, gebunden
ISBN 978-3-96849-002-1 **34,00 €**
(ab 01.02.2023)



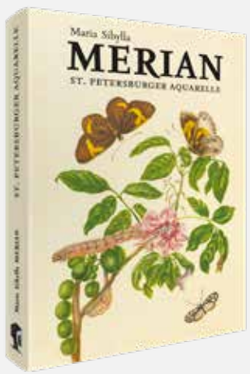
DAS VOGEL-ALBUM. 1950
Mit einer Einführung von Christiane Habermalz.
25 x 17 cm (Querfomat), 544 Seiten,
ca. 250 Zeichnungen
ISBN 978-3-96849-023-6 **50,00 €**



FRÜHBLÜHER. HEIMISCHE ARTEN.
18 x 25 cm, 272 Seiten,
ca. 400 Abbildungen,
gebunden
ISBN 978-3-96849-044-1
25,00 €



DER GROSSE HISTORISCHE HEILPFLANZEN-ATLAS
21 x 31 cm, 240 Seiten,
100 Tafeln, gebunden
ISBN 978-3-96849-029-8
34,00 € (ab 15.02.2023)



MARIA SIBYLLA MERIAN. DIE ST. PETERSBURGER AQUARELLE
Mit einem Vorwort von Dr. Elisabeth Klotz
18 x 25 cm, 208 Seiten,
ca. 200 Abbildungen,
gebunden
ISBN 978-3-96849-015-1
19,95 €

MARIA SIBYLLA MERIAN. BLÜTEN, RAUPEN, SCHMETTERLINGE
18 x 25 cm, 256 Seiten,
ca. 220 Abbildungen, gebunden
ISBN 978-3-96849-003-8
19,95 €

LIMITIERTE VORZUGSAUSGABEN

Nur solange der Vorrat reicht.
Bestellungen bitte über den Verlag.

DIE FLORA VON DEUTSCHLAND.
ALLE HEIMISCHEN ARTEN
Handgebunden in Leinen, 18 x 25 cm, 1504 S., ca. 5000 Abb.
ISBN 978-3-96849-076-2 **148,00 €**

ATLAS DEUTSCHER BRUTVOGELARTEN (ADEBAR)
Handgebunden in Leinen, 22 x 30 cm, 800 S., 2000 Abb.
ISBN 978-3-96849-077-9 **148,00 €**

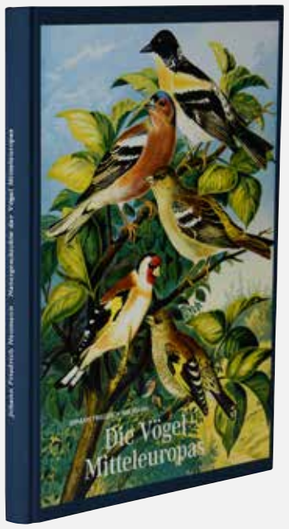
BLÜHENDE KAKTEEN
Handgebunden in Leinen, 21 x 31 cm, 192 S., ca. 180 Tafeln
ISBN 978-3-96849-061-8 **68,00 €**

DER GROSSE HISTORISCHE HEILPFLANZEN-ATLAS
Buch: Handgebunden in Leinen, 21 x 31 cm, 240 S., 100 Tafeln
ISBN 978-3-96849-030-4 **68,00 €**

JACOB STURM
DIE FLORA VON DEUTSCHLAND
Handgebunden in Leinen, 18 x 25 cm, 224 S., ca. 120 Abb.
ISBN 978-3-96849-041-0 **68,00 €**

JOHANN FRIEDRICH NAUMANN
DIE VÖGEL MITTELEUROPAS
Limitiert auf 250 Exemplare
Buch: Handgebunden in Leinen, 24 x 33 cm, 208 Seiten, ca. 200 Tafeln
Print: Hahnemühle Fine-Print „Waldrapp“
ISBN 978-3-96849-009-0 **68,00 €**

MARIA SIBYLLA MERIAN
ST. PETERSBURGER AQUARELLE
Limitiert auf 120 Exemplare
Nummeriert, in hochwertiger Schachtel
Buch: Handgebunden in Leinen, 18 x 25 cm, 208 S., ca. 200 Abb.
Jedes Exemplar mit einem Original Faksimile-Blatt
ISBN 978-3-96849-025-0 **68,00 €**



Die Vorzugsausgaben in der Favoritenpresse sind sehr liebevoll handgemachte Kombinationen für Sammler und Liebhaber. Manche sind limitiert und signiert, andere von Hand in Leinen gebunden oder mit noch allerlei schönen Kleinigkeiten veredelt. Wer eine unserer Vorzugsausgaben auspackt, wird nicht enttäuscht.
Alle **Vorzugsausgaben →**

WIE SOLLTE MAN EIN BUCH LESEN?
Virginia Woolf | Ji Hyun Yu
Limitiert auf 50 Exemplare
Signiert und nummeriert von Ji Hyun Yu
Buch: 17 x 17 cm, 48 S., ca. 25 Illustrationen, gebunden
Hochwertige Canvas-Tasche mit Siebdruck
Mit Siebdruck 20 x 17 cm
ISBN 978-3-96849-070-0 **68,00 €**

DIE BILDERWELT DES WALTER TRIER
Antje M. Warhorst
Buch: Handgebunden in Leinen, 22 x 31 cm, 224 S., 225 Abb.
ISBN 978-3-96849-034-2 **68,00 €**

TEUFLISCHE JAHRE. PARDON.
Buch: 21 x 30 cm, 208 S., ca. 250 Abb., Softcover mit Klappen
Mit einer hochwertigen Teufel-Tasche, dem Reprint der Erstausgabe der „pardon“ und einigen Fan-Devotionalien
ISBN 978-3-96849-069-4 **68,00 €**

A B

JOACHIM RINGELNATZ – DER MALER
Michael Hahn | Joachim Ringelnatz
Limitiert auf 50 Exemplare
Signiert und nummeriert von Michael Hahn
Buch: 18 x 25 cm, 176 S., ca. 95 Abb., gebunden
Letterpress-Druck 12 x 22 cm, individuell handkoloriert

Vorzugsausgabe A „Seepferdchen“
ISBN 978-3-96849-035-9 **68,00 €**

Vorzugsausgabe B „Irrer Blick“
ISBN 978-3-96849-039-7 **68,00 €**

A B

DAS ENDE DER BÜCHER
Oktave Uzanne | Steph von Reiswitz
Limitiert auf 50 Exemplare
Signiert und nummeriert von Steph von Reiswitz
Buch: 17 x 17 cm, 48 S., 26 Illustrationen
Hochwertige Canvas-Tasche mit Siebdruck von Steph von Reiswitz
Mit Siebdruck 17 x 17 cm

Vorzugsausgabe A „Am Feuer“
ISBN 978-3-96849-049-6 **68,00 €**

Vorzugsausgabe B „Hörzylinder-Bibliothek“
ISBN 978-3-96849-050-2 **68,00 €**

A B

ICK HAU‘ DIR UFF‘N KOPP BIS DE LÄUSE PIEPEN
Paul Lindenberg | Jakob Hinrichs
Limitiert auf 50 Exemplare
Signiert und nummeriert von Jakob Hinrichs
Buch: 17 x 17 cm, 80 S., 21 Illustrationen, gebunden
Canvas-Tasche mit Siebdruck von Jakob Hinrichs
Mit Siebdruck 17 x 17 cm
Limitierte Canvas-Tasche mit Siebdruck von Jakob Hinrichs

Vorzugsausgabe A „Wat willste, Kleena?“
ISBN 978-3-96849-037-3 **68,00 €**

Vorzugsausgabe B „Ick bestreite Allens …“
ISBN 978-3-96849-048-9 **68,00 €**

VERLAGSVERTRETUNG DEUTSCHLAND

Jessica Reitz
c/o buchArt
Cotheniusstr. 4
10407 Berlin

reitz@buchart.org
Tel. +49.30 447 32 180
Fax +49.30 447 32 181

SCHWEIZ

Sebastian Graf
Uetlibergstrasse 84
CH-8045 Zürich

sgraf@swissonline.ch
Fon +41.44.463 42 28
(Auslieferung über AVA/Umbreit)

ÖSTERREICH:

Seth Meyer-Bruhns
Böcklinstraße 26/8
1020 Wien

meyer_bruhns@yahoo.de
Fon +43.1.2147340

Unsere Bücher erhalten Sie bei den Barsortimenten KNV-Zeitfracht, Libri und Umbreit.

Wir freuen uns über Ihre Bestellungen.
Benötigen Sie Werbematerial oder Leseexemplare?
Wir freuen uns, wenn sie sich melden.

FAVORITEN PRESSE

PRESSEANFRAGEN UND VERTRIEBSLEITUNG

Verlagsagentur Bodo von Hodenberg
Graefestraße 67
10967 Berlin

bodo@vonhodenberg.net
Fon +49.30.627 35 445

AUSLIEFERUNG

Sigloch Distribution GmbH & Co. KG
Am Buchberg 8
D – 74569 Blaufelden / Germany

verlagsservice@sigloch.de
Fon +49 7953 7189 052 (Mo–Do 8-18 Uhr, Fr 8–17 Uhr)
Fax +49 7953 7189 080

© Ji Hyun Yu